

# AKAI

professional

DISPATCHING MIDI  
PROGRAMMABLE

## ME30P



Dispatching programmable de réseau MIDI, 4 entrées, 8 sorties, 15 mémoires de configuration.

LE ME 30P permet très facilement et sans aucune manipulation des câbles MIDI de diriger 4 sources de commandes MIDI (séquenceur, clavier-synthé, clavier maître, ordinateur, etc.) vers une ou plusieurs des 8 sorties (MIDI THRU). Vous pouvez mémoriser 15 configurations différentes dans les mémoires du ME 30P. Chacune est accessible directement par présélection MIDI (n° 1 à n° 15), par la pédale externe ou depuis la façade de l'appareil. Seul l'entrée index D accepte le contrôle de changement MIDI des mémoires. Par exemple, dans les figu-

res ci-dessous, l'utilisateur peut passer de la mémoire 1 à 2, à 3 à 4 et modifier instantanément la configuration de son réseau MIDI.

L'appareil est présenté en rack 19 pouces de 1 unité de hauteur et transmet la totalité des informations MIDI reçues, (horloge, MIDI exclusive...).

Une fonction de contrôle permet de tester les connexions en envoyant simultanément une note de référence (LA 3) à l'ensemble du réseau utilisé, on peut alors accorder tranquillement tous les synthés autour de ce LA 3.

### SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES ME 30P

#### Fonctions

- Marche/arrêt.
- Sélecteur de mémoire.
- Assignment du canal de sortie.
- Sélection du canal d'entrée.
- Marche/arrêt de mode de test.

#### Connexions

- MIDI IN x 4.
- MIDI THRU x 8.
- Pédale interrupteur.

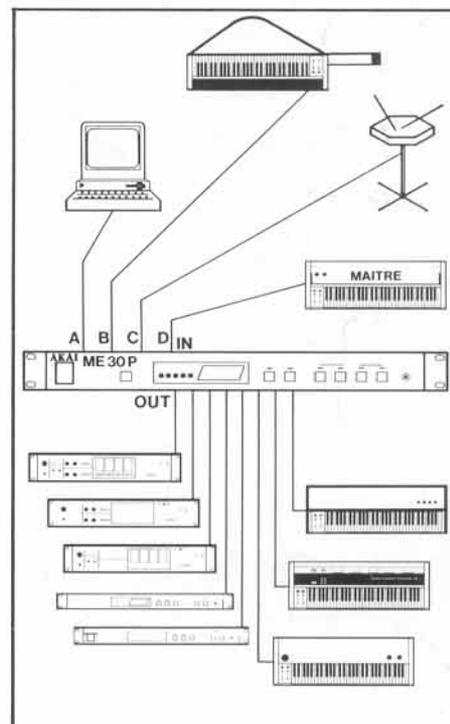
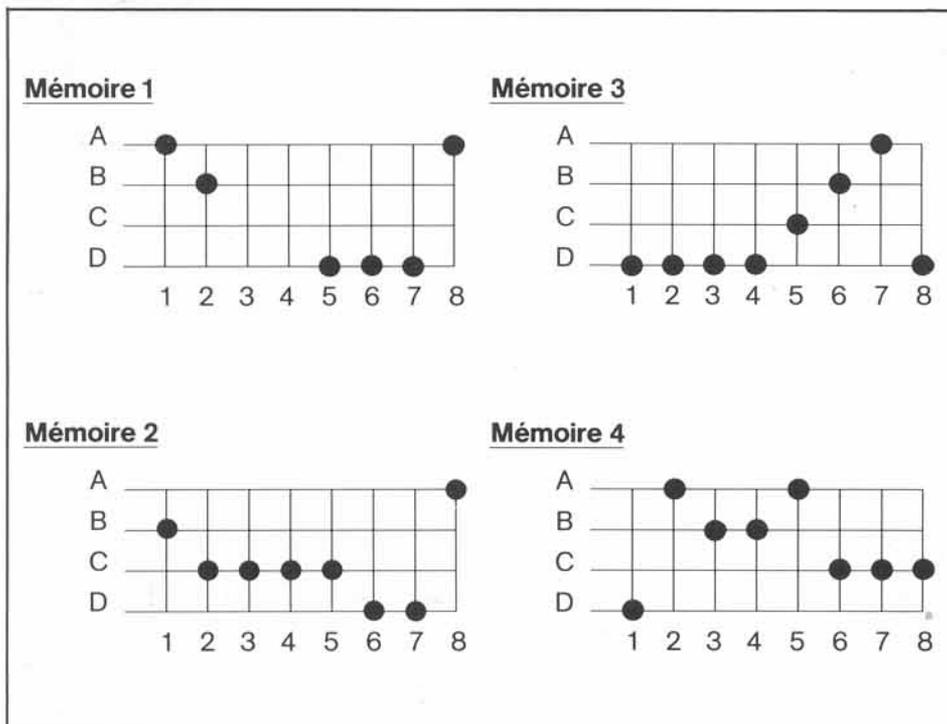
#### Mémoire interne

- 15 positions.

#### Dimensions / Poids

- 482,6 (L) x 45,7 (H) x 120 (P) mm, 1,9 kg.

### Exemples en utilisant 4 des 15 mémoires



Entrées MIDI (IN)	Les entrées A, B, C, D seront assignées au MIDI THRU :			
	Mémoire 1	Mémoire 2	Mémoire 3	Mémoire 4
A	1 et 8	8	7	2 et 5
B	2	1	6	3 et 4
C	aucune	2, 3, 4, 5	5	6, 7, 8
D	5, 6, 7	6 et 7	1, 2, 3, 4, 8	1