

ULTRA ACOUSTIC MODELER AM400

Ultimate Electric-to-Acoustic Guitar Modeling Effects Pedal

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des BEHRINGER ULTRA ACOUSTIC MODELER AM400 entgegengebracht hast. Dieses hochqualitative Modeling-Effektpedal wurde speziell für Gitarristen entwickelt, die ihrer E-Gitarre einen unglaublich realistischen Akustikgitarren-Sound verleihen wollen. Dank der Real Sound Modeling-Technologie (RSM), die allerneueste DSP-Technologie mit hochentwickelten Algorithmen verbindet, um realistische Akustikumgebungen zu erschaffen, stehen Dir stark resonante und brillante Klängen sowie Piezo Pick-Up und Standard-Sounds zur Verfügung.

1. Bedienungselemente

- 1 Der **LEVEL**-Regler bestimmt die Lautstärke des Effekts.
- 2 Mit dem **REVERB**-Regler bestimmst Du den Hallanteil am Signal.
- 3 Der **RES(onance)**-Regler verändert die Resonanz des simulierten Akustikgitarrenkorpus.
- 4 Der **ATTACK**-Regler bestimmt die Anschlagsintensität und den Anteil der Harmonische im Hochfrequenzbereich.
- 5 Mit dem **MODE**-Schalter wählst Du zwischen vier verschiedenen Akustik-Sounds:
Die Einstellung **STANDARD** bietet einen typischen Akustikgitarren-Sound.
Die Einstellung **LARGE** erzeugt eine breite, stark resonante Akustik.
Die Einstellung **PIEZO** simuliert die ausgeprägte Transparenz von klassischen Piezo Pick-Ups.
Die Einstellung **BRIGHT** verleiht Deiner Gitarre Brillanz und ultra-präsenten Sound, optimal um Dich im Live-Betrieb durchzusetzen.
- 6 Die **ON/BATT**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
- 7 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts.
- 8 Die 6,3-mm **IN**-Monoklinkenbuchse dient zum Anschluss des Instruments.
- 9 Dies ist die 6,3-mm **OUT**-Monoklinkenbuchse. Wenn Du nur diesen Anschluss verwendest, führt dieser bei aktiviertem Effekt das Signal mit Effekt, und bei deaktiviertem Effekt das Direktsignal ohne Effekt – in beiden Fällen optimiert für den Anschluss an einen Gitarrenverstärker. Wenn die **OUT**- und **DIR OUT**-Anschlüsse gleichzeitig verwendet werden (siehe 10), führt der **OUT**-Anschluss bei aktiviertem Effekt das Signal mit Effekt, optimiert für den Anschluss an ein Mischpult/PA-System. Bei deaktiviertem Effekt ist der **OUT**-Anschluss stummgeschaltet.
- 10 Dies ist die 6,3-mm **DIR OUT**-Monoklinkenbuchse, die stummgeschaltet wird, sobald der Effekt aktiv ist. Bei deaktiviertem Effekt führt er das Direktsignal ohne Effekt, optimiert für den Anschluss an einen Gitarrenverstärker. Wenn der **DIR OUT**- und der **OUT**-Anschluss (siehe 9) gleichzeitig verwendet werden, arbeitet er auf die gleiche Weise.

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).



Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie (nicht im Lieferumfang enthalten) einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

❖ **Der AM400 hat keinen On/Off-Schalter. Der AM400 ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in der IN-Buchse steckt. Ziehe den Stecker aus der IN-Buchse, wenn der AM400 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

❖ **In seltenen Fällen können Beeinträchtigungen der Funktion durch äußere Einflüsse (z.B. elektrostatische Entladung) auftreten, wie beispielsweise Ton- oder Funktionsstörungen. Bitte regle dann die Lautstärke der angeschlossenen Verstärker komplett herunter, trenne das Kabel vom Eingang des Geräts und starte die Applikation neu.**

2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

3. Garantie

Unsere derzeitigen Garantiebedingungen erfährst Du unter <http://behringer.com>.

4. Technische Daten

In	
Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	500 k Ω

Out	
Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	1 k Ω

Dir Out	
Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	1 k Ω

Stromversorgung	
	9 V $\overline{-}$, 100 mA, reguliert

BEHRINGER PSU-SB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
China/Korea	220 V \sim , 50/60 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europe	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz

Netzanschluss	2-mm DC-Anschluss, Center negativ
Batterie	9 V Typ 6LR61
Leistungsaufnahme	30 mA

Abmessungen/Gewicht	
Abmessungen (H x B x T)	ca. 54 x 70 x 123 mm
Gewicht	ca. 0,33 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN. ALLE RECHTE VORBEHALTEN. © 2012 MUSIC GROUP IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands