

ULTRA ACOUSTIC MODELER AM400

Ultimate Electric-to-Acoustic Guitar Modeling Effects Pedal

Muito obrigado pela confiança que demonstrou em nós com a compra do BEHRINGER ULTRA ACOUSTIC MODELER AM400. Este pedal de efeitos de modelação de alta qualidade foi concebido para todos os guitarristas que desejem acrescentar sons de guitarra acústica incrivelmente realistas às suas músicas. Graças à tecnologia Real Sound Modeling (RSM), que combina a avançadíssima tecnologia DSP com sofisticados algoritmos para simular ambientes acústicos verdadeiros, podem criar-se todas as simulações, de clássicas, muito ressonantes, radiosas, a brilhantes simulações de captadores Piezo.

1. Comandos

- 1 O comando **LEVEL** regula o nível de saída do efeito.
- 2 O comando **REVERB** determina a intensidade de reverb adicionado ao sinal.
- 3 O regulador **RES**(onance) altera a ressonância do corpo de guitarra acústica simulado.
- 4 O comando **ATTACK** ajusta a proporção do ataque e o conteúdo harmónico das altas frequências.
- 5 Com o interruptor **MODE**, seleccione entre quatro sons acústicos diferentes:
A regulação **STANDARD** oferece o som típico de uma guitarra acústica.
A regulação **LARGE** gera um amplo som acústico de forte ressonância.
A regulação **PIEZO** simula a transparência distinta dos clássicos Pick-Ups Piezo.
A regulação **BRIGHT** confere à sua guitarra o brilho e o som ultra-presente, excelente um som ao vivo.
- 6 O LED **ON/BATT** acende-se logo que os efeitos sonoros estejam activos. Adicionalmente, pode verificar o estado da bateria.
- 7 O interruptor de pedal serve para activar/desactivar os efeitos sonoros.
- 8 A conexão mono **IN** de 6,3 mm destina-se a ligar os instrumentos.
- 9 Este é o conector TS de ¼" **OUT**. Se se utilizar só esta saída, é conduzido apenas o sinal afectado quando o efeito está activo, e o sinal directo (sem efeito) quando o efeito está inactivo – ambos optimizados para a ligação a amplificadores de guitarra. Se tanto os conectores **OUT** como **DIR OUT** (ver 10) estiverem a ser utilizados, o conector **OUT** conduz o sinal afectado optimizado para a ligação a um mixer/PA quando o efeito está activo. Se o efeito estiver inactivo, o conector **OUT** é silenciado.
- 10 Este é o conector TS de ¼" **DIR OUT**, que é silenciado quando o efeito está activo. Quando inactivo, conduz o sinal directo (sem efeito) optimizado para a ligação a amplificadores de guitarra. Funciona da mesma forma, quando ambos os conectores **DIR OUT** e **OUT** (ver 9) estão a ser utilizados.



A ligação **DC IN** destina-se a ligar um adaptador de 9 V (não fornecido).

O **COMPARTIMENTO PARA PILHAS** está localizado por baixo da cobertura do pedal. Para instalar ou substituir a pilha de 9 V (não incluída), carregue nas patilhas com a ponta de uma esferográfica e retire a cobertura do pedal. Cuidado para não riscar a unidade.

- ❖ O AM400 não tem um interruptor On/Off. O AM400 está pronto a funcionar logo que é ligado um cabo na tomada IN. Retire a ficha da tomada IN quando o AM400 não estiver a ser utilizado. Assim, prolonga a duração da pilha.

O NÚMERO DE SÉRIE encontra-se na parte inferior do aparelho.

- ❖ Em casos raros, poderão surgir interferências no funcionamento normal, como alterações do som ou anomalias, devido a influências externas (p.ex., por descarga electrostática). Se tal acontecer, baixe o volume de som nos amplificadores subsequentes e desligue por alguns instantes o conector de entrada para reiniciar a aplicação.

2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para concertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

3. Garantia

Podem consultar as nossas condições actuais de garantia em <http://behringer.com>.

4. Dados Técnicos

In	
Ligação	conexão mono de 6,3 mm
Impedância	500 kΩ

Out	
Ligação	conexão mono de 6,3 mm
Impedância	1 kΩ

Dir Out	
Ligação	conexão mono de 6,3 mm
Impedância	1 kΩ

Fonte de alimentação	
	9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA, modulado

BEHRINGER PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
China/Coréia	220 V~, 50/60 Hz
U.K./Austrália	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japão	100 V~, 50 - 60 Hz

Ligação de rede	Ligação 2 mm DC, centro negativo
Pilha	9 V Tipo 6LR61
Consumo de energia	30 mA

Dimensões/Peso	
Dimensões (A x L x P)	cerca de 54 x 70 x 123 mm
Peso	cerca de 0,33 kg

A empresa BEHRINGER tem a preocupação contínua de assegurar os mais elevados padrões de qualidade. As modificações necessárias serão efectuadas sem aviso prévio. Assim, os dados técnicos e a apresentação do aparelho podem diferir dos dados mencionados e das figuras.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, E TURBOSOUND FAZEM PARTE DO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTA MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD. TODOS DIREITOS RESERVADOS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas