

## Manual de Instruções



# CABLE TESTER CT100

Professional 6-in-1 Cable Tester

## Índice

Instruções de Segurança Importantes .....	3
Legal Renunciante .....	5
Garantia Limitada .....	5
<b>1. Introdução</b> .....	6
<b>2. Modo de Teste de Cabos</b> .....	6
2.1 Detecção e indicação de maus contactos.....	6
<b>3. Detectar Curto-Circuitos em Cablagem Fixa</b> .....	7
3.1 Controlo de passagem nas cablagens fixas.....	7
<b>4. Modo de Som de Teste</b> .....	8
4.1 Selecção do som de teste (1 kHz e 440 Hz) .....	8
<b>5. Reconhecer uma Alimentação Fantasma Adjacente</b> .....	8
<b>6. Tipos de Cabos</b> .....	9

## PT Instruções de Segurança Importantes



 **Aviso!** Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.

 Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

 **Atenção** De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

 **Atenção** Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

 **Atenção** Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para

ua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

**10.** Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

**11.** O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

**12.** Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

**13.** Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



**14.** Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo.

Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

**15.** Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

**16.** Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma

danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



**17.** Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado

juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

**18.** Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

**19.** Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

**20.** Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

**21.** Use este aparelho em climas tropicais e/ou moderados.

## LEGAL RENUNCIANTE

O MUSIC Group não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNYO, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER e BUGERA são marcas ou marcas registradas do MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 Todos direitos reservados.

## GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC Group, favor verificar detalhes na íntegra através do website [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

## 1. Introdução

Parabéns pela aquisição do seu CT100. O CT100 é um aparelho para o controlo de cabos e das ocupações das fichas. A partir de agora poderá testar de forma segura todos os tipos de cabos convencionais utilizados por todos os músicos. Como em situações ao vivo os cabos com defeitos representam a principal razão para situações de stress desnecessárias, desenvolvemos este aparelho controlado por microprocessadores: A partir de agora o controlo de cabos deixa de representar qualquer problema. Conforto adicional é lhe proporcionado pelo clip para fixação no cinto do CT100, fornecido em conjunto.

## 2. Modo de Teste de Cabos

♦ **Coloque o interruptor ON na posição CABLE TESTER.**

Ligue uma das extremidades do seu cabo a uma tomada de saída do CT100 à sua escolha. Paralelamente ligue a outra extremidade a uma das tomadas de entrada. O acender do respectivo LED no mostrador indica que pinos de entrada estão ligados com pinos de saída. Se a terra da tomada XLR OUT estiver conectada ao pino 1 (terra/blindagem) da ficha, isto será sinalizado pelo LED GROUNDED SHIELD (acende).

### 2.1 Detecção e indicação de maus contactos

No MODO DE TESTE DE CABOS prima RESET para memorizar no mostrador a ocupação actual dos pinos. Premindo RESET desaparecem simultaneamente os LEDs intermitentes. Comece agora a sacudir as conexões das fichas do cabo para detectar um eventual mau contacto. Se o aparelho determinar pelo menos um mau contacto num dos pinos, o respectivo LED intermitente deixa de piscar e acende continuamente. Premindo RESET o LED apaga. De seguida leve novamente a cabo o teste, de forma a obter uma informação segura. Quando o LED intermitente acende continuamente, isto terá a vantagem de poder detectar um mau contacto, mesmo se um dos LEDs no mostrador acender apenas por breves instantes.

## 3. Detectar Curto-Circuitos em Cablagem Fixa

Nas cablagens fixas (p.ex. no estúdio) frequentemente só está acessível uma extremidade do cabo. Daí que se recomende nestes casos a verificação dos cabos no modo “Installed Cable Tester”.

♦ **Mantenha o interruptor RESET premido e só depois coloque o interruptor ON na posição CABLE TESTER: O LED ON começa a piscar e indica que o CT100 se encontra no modo de CURTO CIRCUITO (“Installed Cable Tester Mode”)!**

Neste modo o mostrador indica exclusivamente as conexões entre os pinos de saída (= curto-circuito). A diferença em relação ao modo de controlo de cabos (ver cap. 2) reside no facto de não serem indicadas quaisquer conexões dos pinos de saída para os pinos de entrada. Ligue uma extremidade de um cabo “suspeito” à respectiva tomada de saída do CT100, permanecendo neste caso livre a outra extremidade do cabo. Se nenhum dos LEDs acender no mostrador, o aparelho não está a detectar qualquer curto-circuito dentro do cabo.

### 3.1 Controlo de passagem nas cablagens fixas

Para o controlo de passagem são curto-circuitados propositalmente dois pinos de saída do seu cabo. Ligue para tal uma tomada em curto-circuito à extremidade livre do cabo. No caso do fluxo do sinal dentro do cabo estar desimpedido, o mostrador indica os pinos em curto-circuito. No caso de isso não acontecer, o fluxo de sinal do seu cabo está interrompido.

♦ **Para a detecção de maus contactos, proceda por favor como no modo de controlo de cabos (ver cap. 2.1)!**

## 4. Modo de Som de Teste

- ◇ Coloque o interruptor ON na posição TEST TONE.
- ◇ Não utilize o MODO DE SOM DE TESTE em ligação com cabos MIDI!

No pino “quente” de todas as tomadas OUT do CT100 existe um som de teste. Com o interruptor TEST TONE LEVEL pode seleccionar entre +4 dBu, -10 dBV ou -50 dBV (nível de microfone). O modo de som de teste verifica o fluxo de sinal desimpedido bem como o nível dos sinais. Por favor tenha em atenção, que o som de teste regulado pode divergir ligeiramente do nível ideal em caso de redução da potência da pilha.

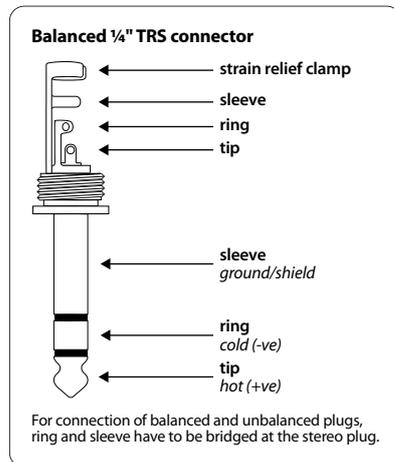
### 4.1 Selecção do som de teste (1 kHz e 440 Hz)

Se o CT100 se encontrar no modo de som de teste, premindo RESET é possível comutar entre 1 kHz e 440 Hz. O LED TEST TONE indica a sua selecção: ligado = 1 kHz, desligado = 440 Hz.

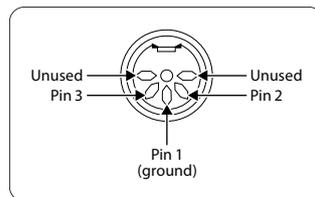
## 5. Reconhecer uma Alimentação Fantasma Adjacente

No modo de som de teste o CT100 reconhece se nos pinos 2 e 3 se encontra uma tensão de alimentação externa. Este tipo de tensão é, regra geral, utilizada para a alimentação de microfones de condensador. Os LEDs PHANTOM acendem, logo que a tensão de alimentação adjacente for superior a ca. 9 V.

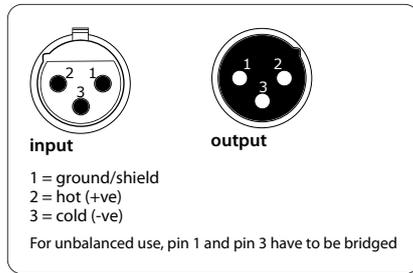
## 6. Tipos de Cabos



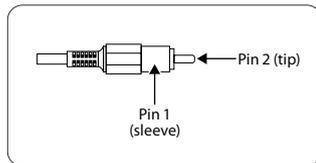
Fichas de 6,3 mm, 3,5 mm & TT (o pino 3 não tem necessariamente que estar ocupado)



Ficha MIDI (2 pinos não estão ocupados)



Ficha XLR (os pinos encontram-se marcados na ficha)



Ficha Cinch

Dedicate Your Life to MUSIC

[behringer.com](http://behringer.com)

