

クイックスタートガイド

(behringer.com にてマニュアルをチェック)



EUROPOWER EPQ2000/EPQ1200

Professional 2,000/1,200-Watt Light Weight
Stereo Power Amplifier with ATR
(Accelerated Transient Response) Technology

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。

6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したのみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、ケーブルなどは、本機製造元が指定したもの、

もしくは本機の付属品となる

もののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

法的放棄

技術的な仕様および製品の外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, および TURBOSOUND は、MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規

代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

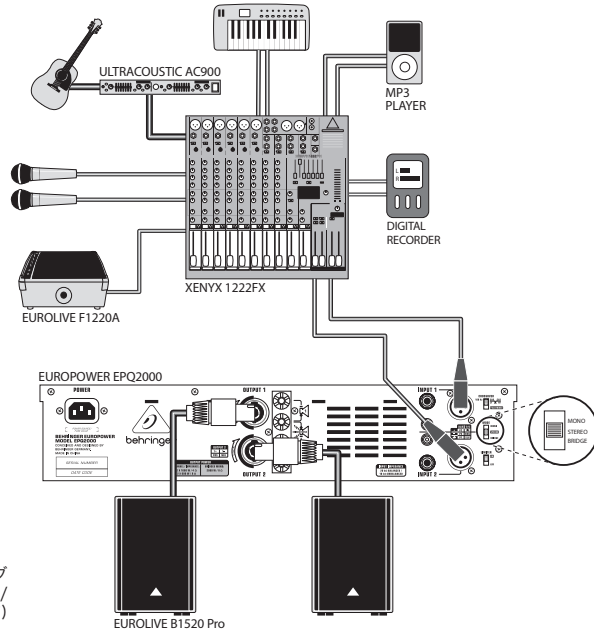
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

限定保証

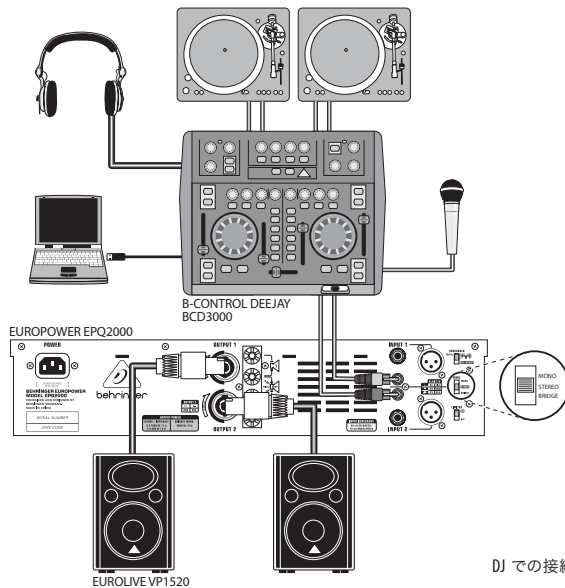
適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 www.music-group.com/warranty にて詳細をご確認ください。

EUROPOWER EPQ2000/EPQ1200 フックアップ

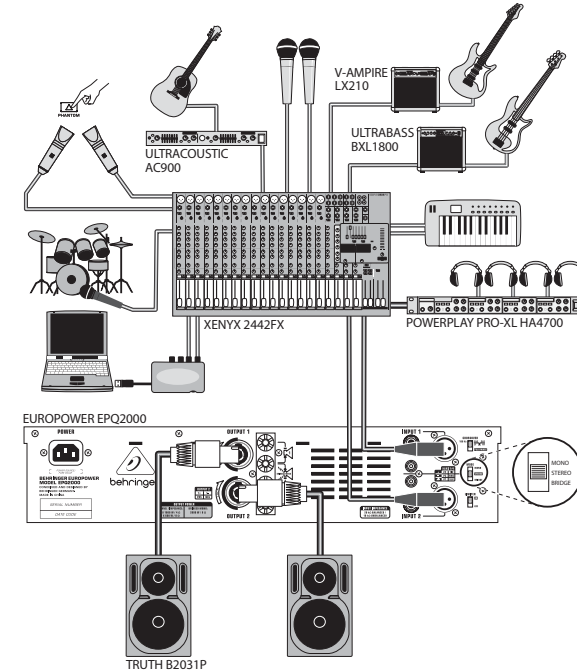
ステップ 1: フックアップ



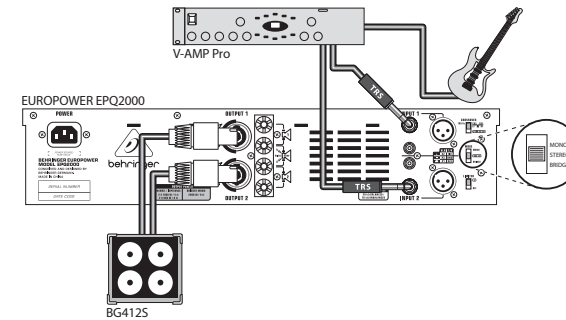
シンガー-ソングライターのライブ
(1台のアンプリファイヤー /
ステレオ・モード)



DJ での接続



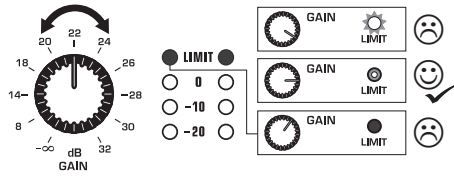
フルバンドをコンピューターにレコー
ディング (1台のアンプリファイヤー /
ステレオ・モード)



V-AMP Pro の接続
(1台のアンプリファイヤー /
ステレオ・モード)

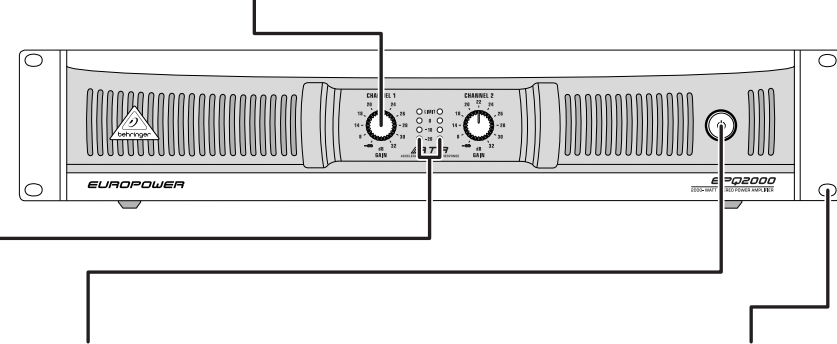
EUROPOWER EPQ2000/EPQ1200 コントロール

ステップ 2: コントロール



SIGNAL および **LIMIT LED** は、それぞれのチャンネルの信号レベルを表示します。青い **LIMIT LED** が連続的に点灯する場合、入力ゲインを下げてください。

GAIN コントロール—これらのノブを使って入力レベルを調節します。ゲインを上げるには時計方向に、ゲインを下げるにはノブを反時計方向に回します。



POWER ボタン / **LED** — このボタンでアンプリアイヤーの電源をオン / オフします。

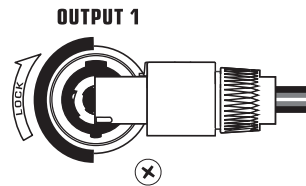


—4本の付属ネジとワッシャーを使って本体をラックに固定します (ドライバーは付属していません)。2 ラックスペースを必要とします。

EUROPOWER EPQ2000/EPQ1200 コントロール

ステップ 2: コントロール

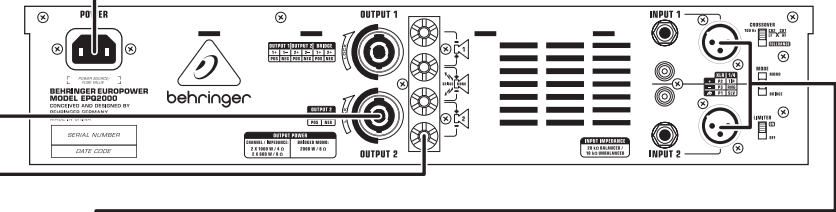
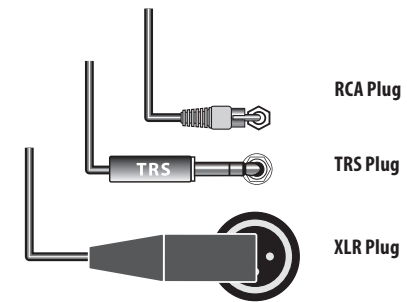
電源の接続—対
応する電源コード
(同梱) を使っ
てこの IEC 電源
コネクターに接
続します。



回転ロック式
スピーカー出
力用回転ロック
プラグ付きのプ
ロフェッショナ
ル用スピーカー
ケーブルを使っ
て、アンプリフ
アイヤーをスピ
ーカーに接続し
ます。

バイディング・
ポスト・スピーカ
ー出力用バナナ
プラグかスピー
カー用のワイヤ
ーを使って、ア
ンプリファイヤ
ーをスピーカ
ーに接続します。
モノブリッジ・モ
ードでは中央の
2つの端子を使
います。

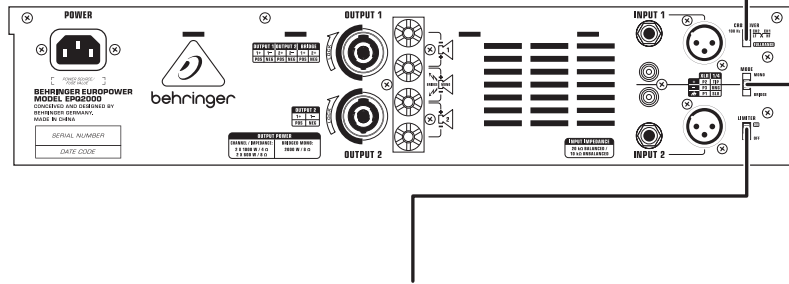
入力用 ¼ イン
チ TRS、XLR、ま
たは RCA プラグ
を使って音源を接
続します。TRS 端
子は ¼ インチ
TS プラグにも対
応します。



EUROPOWER EPQ2000/EPQ1200 コントロール

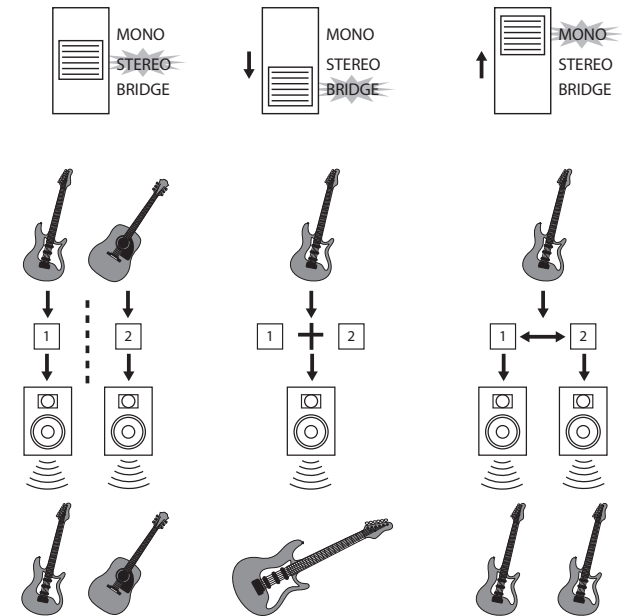
ステップ 2: コントロール

CROSSOVER スイッチ — CROSSOVER スイッチを FULLRANGE から スプリット LF/HF の設定に変更し、クロスオーバーを有効にします。これが有効な時には低周波数域 (100 Hz 以下) を Channel 1 出力にルーティングし、高周波数域 (100 Hz 以上) は Channel 2 から出力されます。



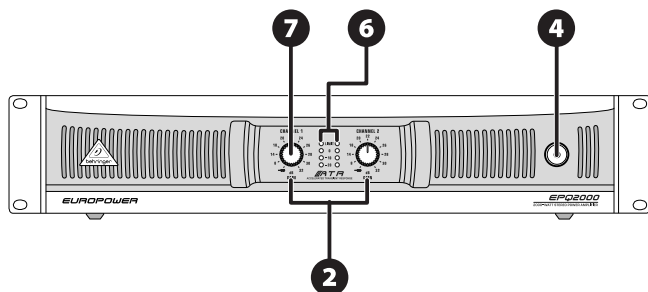
LIMITER スイッチ — LIMITER スイッチを ON の位置にすると、内蔵のリミッターが有効になります。

MODE スイッチ (モノ / ステレオ / ブリッジ) — MODE スイッチを MONO, STEREO と BRIDGE のいずれかの位置に合わせ、アンプリファイヤーのモードを選択します。

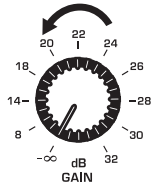



EUROPOWER EPQ2000/EPQ1200 はじめに


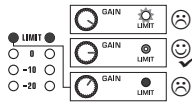
ステップ 3: はじめに



- 1** アンプリファイヤーと音源の電源が OFF になっていることを確認します。
- 2** すべての GAIN コントロールを完全に反時計方向へいっぱい位置に設定します。


- 3** 音源 (ミキサー、CD プレイヤー、コンピューター) の電源を入れます。
- 4** POWER ボタンを押し、アンプリファイヤーの電源を入れます。


- 5** 音源の出力レベルを設定します。
- 6** GAIN コントロールを調節し、入力レベルを設定します。

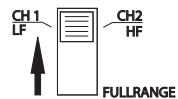


- 7** もし LIMIT LED が頻繁に点灯する場合は、GAIN コントロールを LIMIT LED がまれにしか点灯しなくなるまで下げます。このレベル設定により、信号の強さとアンプのヘッドルームの間で最適なバランスを得ることができます。

EUROPOWER EPQ2000/EPQ1200 Bi-amping

ステップ 4: Bi-amping

バイアンピングではモノラルの信号を上下の周波数帯に分割し、それぞれの周波数帯を別々のスピーカー・キャビネットに割当てます。サブウーファーは通常低周波数域を受け持ちます。信号をこのような方法で分割することで、スピーカーはより効率的に働き、全体としてよりクリーンなサウンドを得ることができます。バイアンピングの接続は操作方法のセクションに記載されています。次の手順に従ってください。:

- 1** CROSSOVER スイッチを CH 1/LF-CH 2/HF の設定にスライドさせます。



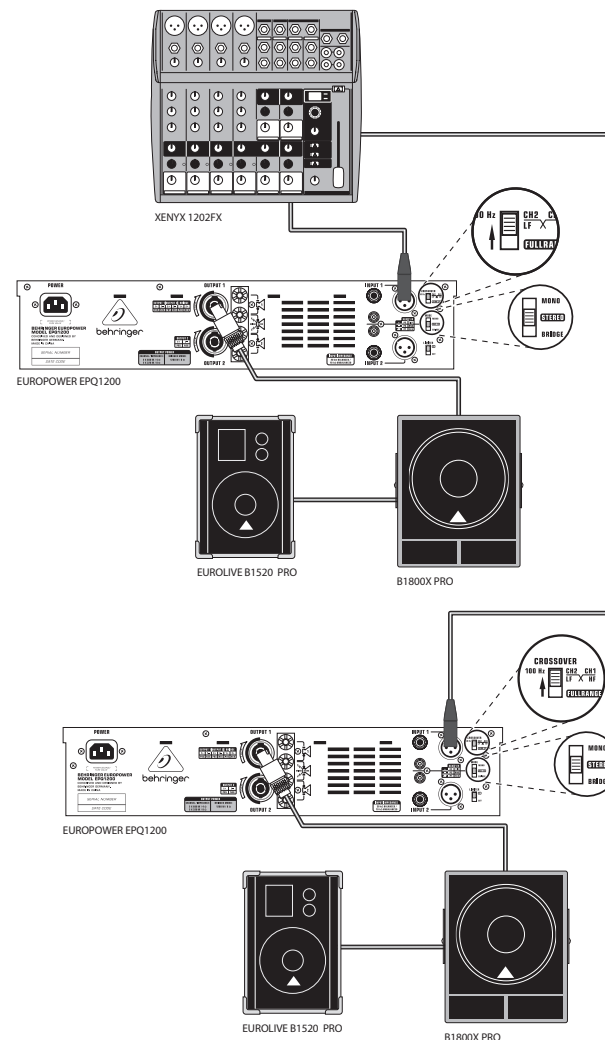
- 2** MODE スイッチを STEREO モードにします。



- 3** 回転ロック式コネクタ付きの 4 芯のスピーカーケーブルを OUTPUT1 からサブウーファーに接続します。(サブウーファーは 1+ と 1- の芯から低周波数域の信号を受け取ります。一方、中高域の周波数帯は Channel 2 の 2+ と 2- の芯を使います。) プロフェッショナル・スピーカー端子。

- 4** サブウーファーを“バイアンピング”のモードに設定します。

- 5** 回転ロック式コネクタ付きの 2 芯のスピーカーケーブルを、サブウーファーから別のスピーカーに接続します。



JP 技術仕様

	EPQ2000	EPQ1200
出力パワー		
RMS		
ステレオ		
8 Ω チャンネル毎, ステレオ	500 W	250 W
4 Ω チャンネル毎, ステレオ	700 W	425 W
ブリッジ モノ		
8 Ω ブリッジモード	1400 W	850 W
ピークパワー		
ステレオ		
8 Ω チャンネル毎, ステレオ	600 W	320 W
4 Ω チャンネル毎, ステレオ	1000 W	600 W
ブリッジ モノ		
8 Ω ブリッジモード	2000 W	1200 W
システム		
コントロール		
フロント	電源スイッチ GAIN 調整 (チャンネルs1 and 2)	
リア	CROSSOVER スイッチ, MODE スイッチ, LIMITER スイッチ	
インジケーター		
POWER	青色 LED	
LIMIT (チャンネル毎)	青色 LED	
SIGNAL (チャンネル毎)	白色 LED (-20 dB, -10 dB, 0 dB)	
コネクター		
入力	バランス XLR, ¼" TRS, RCA	
入力 インピーダンス	10 kΩ アンバランス, 20 kΩ バランス	
出力	タッチブルーフ・バインディングポスト プロフェッショナル・スピーカーコネクター	
出力回路の種類	Class H, 2-段階	Class AB
歪率	< 0.01%	
周波数特性	20 Hz - 20 kHz, +0/-1 dB	
ダンピングファクター	> 220 @ 8 Ω	
信号ノイズ比	>100 dBA	
回路の保護		
冷却	継続可変スピードファン 背面から前面への空冷	
アンプの保護	全回路短絡, 開放回路, 熱と HF 保護リアクティブまたは不均衡な ロードでの安定	
ロード保護	オン / オフ時のミュート, DC 異常時の電源シャットダウン	
電源 / 電圧 (ヒューズ)		
アメリカ合衆国 / カナダ	120 V~, 60 Hz (T 20 A H 250 V)	120 V~, 60 Hz (T 15 A H 250 V)
英国 / オーストラリア	220-240 V~, 50/60 Hz (T 10 A H 250 V)	220-240 V~, 50/60 Hz (T 8 A H 250 V)
ヨーロッパ	220-240 V~, 50/60 Hz (T 10 A H 250 V)	220-240 V~, 50/60 Hz (T 8 A H 250 V)
日本	100 V~, 50/60 Hz (T 20 A H 250 V)	100 V~, 50/60 Hz (T 15 A H 250 V)
消費電力	2200 W	1300 W
主電源コネクター	標準 IEC レセプタクル	
寸法 / 重量		
寸法 (高さ x 幅 x 奥行き)	3.7 x 19 x 10.6" / 94 x 483 x 269 mm	
重量	15.4 lbs / 7 kg	14.8 lbs / 6.7 kg

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の

選択: ユニットの電源ソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くになくは、behringer.com の "Support" 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。



We Hear You