



クイックスタートガイド



SHARK FBQ100

Automatic Feedback Destroyer with
Integrated Microphone Preamp,
Delay Line, Noise Gate and Compressor

JP

JP

安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

- 取扱説明書を通してご覧ください。
- 取扱説明書を大切に保管してください。
- 警告に従ってください。
- 指示に従ってください。
- 本機を水の近くで使用しないでください。
- お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
- 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
- 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンブといった熱源から離して設置してください。
- 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてます。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。
- 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分ご注意ください。



- カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の

付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

- 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

- 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



- 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

- ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

- 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

- 電池廃棄の際には、環境への配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

- 本機器は熱帯気候および/または温帯気候下でご使用ください。

法的放棄

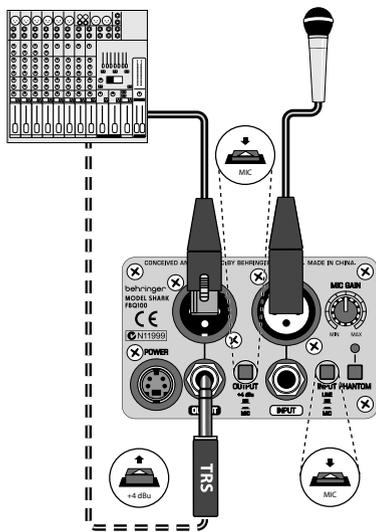
ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、MUSIC Group は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。MIDAS、KLARK TEKNIK、LAB GRUPPEN、LAKE、TANNOY、TURBOSOUND、TC ELECTRONIC、TC HELICON、BEHRINGER、BUGERA および DDA は MUSIC Group IP LTD. の商標または登録商標です。©MUSIC Group IP LTD. 2017 無断転用禁止。

限定保証

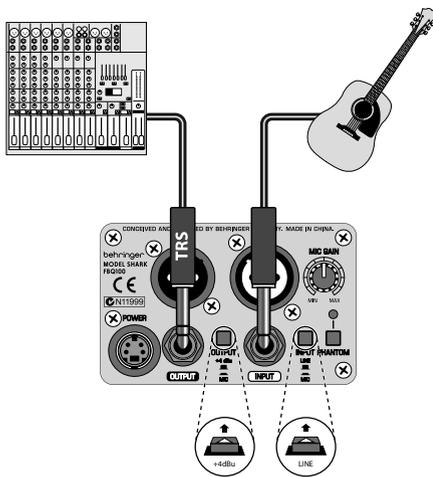
適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 music-group.com/warranty にて詳細をご確認ください。

SHARK FBQ100 フックアップ

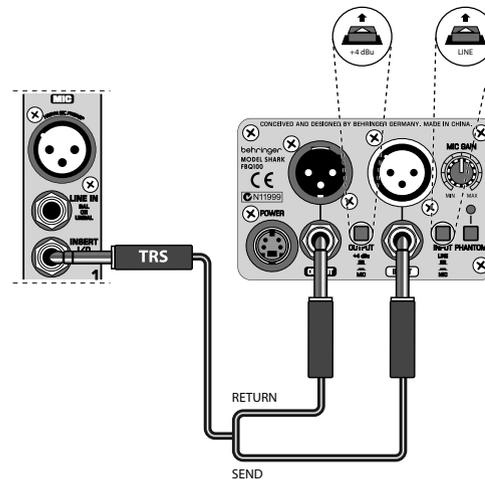
ステップ 1: フックアップ



マイクロホン 1 台用の
フィードバックプロテクション



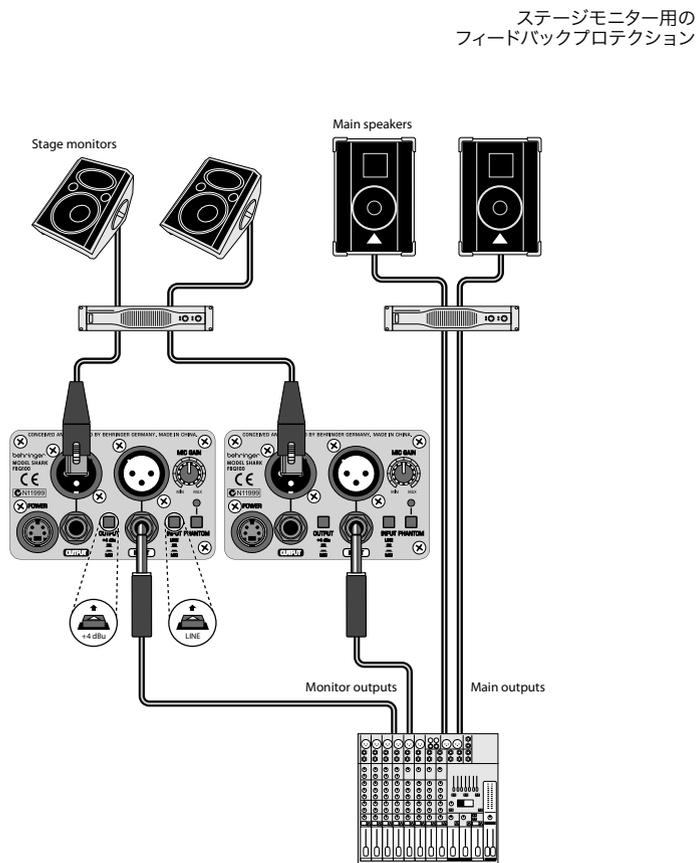
アコースティックギ
ター用のフィードバッ
クプロテクション
(only possible if the guitar
has a preamp included)



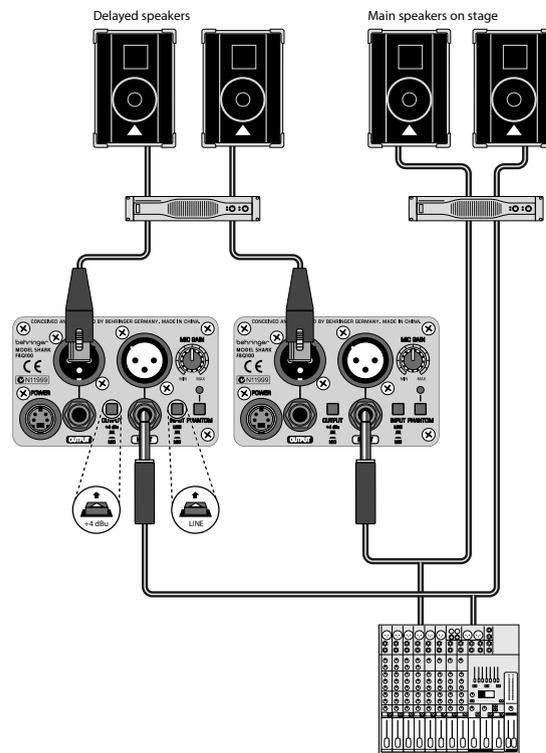
インサートバスにある FBQ100

SHARK FBQ100 フックアップ

ステップ 1: フックアップ



時間補償に FBQ100 を使う

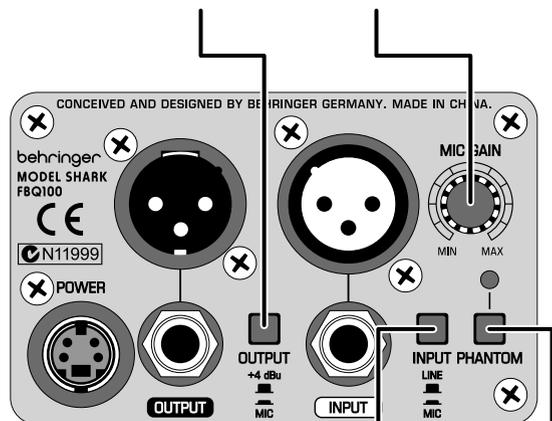


SHARK FBQ100 コントロール

ステップ 2: コントロール

OUTPUT ボタンは、+4 dBu またはマイクロホンレベルのどちらかを選択します。

MIC GAIN ノブは、INPUT ボタンが MIC (押された状態) 位置に設定されているときに、入力信号を調整します。



INPUT ボタンは、MIC または LINE レベル信号のどちらかを選択します。

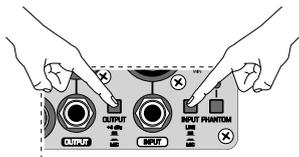
PHANTOM ボタンは、コンデンサーマイクロホンで使われる +48V のファントムパワーを XLR INPUT ジャックに送ります。

SHARK FBQ100 はじめに

ステップ 3: はじめに

1 すべての適切なオーディオ接続および電源を FBQ100 に接続します。すべてのデバイスの電源はオフのままにしておきます!

2 お使いのアプリケーションに適切なレベルを INPUT および OUTPUT ボタンで選択します。



3 すべてのデバイスの電源を入れます。

4 ミキサーまたはその他のソースから、オーディオの再生を始めます。

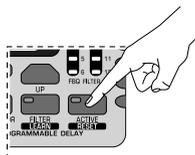
5 ラインレベルのソースを使用している場合、FBQ100 の内部操作レベルを最適化するように CLIP LEVEL ノブを調整します。CLIP LED が点灯しないようにします。



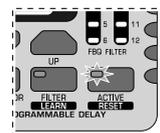
6 マイクホンが直接 XLR INPUT に接続されている場合、CLIP LEVEL ノブを中央 (12 時の位置) に設定します。マイクホンに入力しながら、入力感度を MIC GAIN ノブで調整します。CLIP LED が点灯しないようにします。



7 ACTIVE ボタンを 3 秒間押して、すべてのフィードバックフィルターをリセットします。



8 もし ACTIVE ボタンの LED が点灯しない場合、ACTIVE ボタンを押して、フィードバックフィルターを有効にします。



9 FBQ100 の機能の詳細を含む、完全版のマニュアルをダウンロードするには、behringer.com にログインしてください。

Audio Inputs	
Connectors	XLR and ¼" TRS jack
Impedance	6 kΩ balanced, 3 kΩ unbalanced
Nominal operating level	Microphone or line level source (switchable)
Max. input level	+19 dBu at microphone level and line level
Audio Outputs	
Connectors	XLR and ¼" jack
Impedance	60 Ω balanced, 30 Ω unbalanced
Nominal operating level	Microphone level source or +4 dBu (switchable)
Max. output level	+20 dBu at +4 dBu nominal level, -12 dBu at microphone level
System Specifications	
Frequency response	10 Hz to 21 kHz
Noise	> 92 dB at line level, unweighted, 22 Hz to 22 kHz > 89 dB at microphone level, unweighted, 22 Hz to 22 kHz
THD	0.007% typ. @ +4 dBu, 1 kHz, gain 1
Digital Processing	
Converters	24-bit Sigma-Delta, 64/128-times oversampling
Display	
Type	4-digit numeric LED display
Power Supply	
Mains Voltages/Power Consumption	
USA/Canada	120 V~ 60 Hz 19 W
U.K./Australia	240 V~ 50 Hz 20.5 W
Europe	230 V~ 50 Hz 20 W
Korea	220 V~ 50 Hz 20 W
China	220 V~ 50 Hz 20 W
Japan	100 V~ 50/60 Hz 18 W
Physical	
Dimensions (H x W x D)	approx. 2.2 x 3.5 x 5.2" / 56 x 88 x 132 mm
Net Weight	approx. 0.84 lbs / 0.38 kg

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択: ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くになくは、behringer.com の "Support" 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. マウント時の注意: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

Dedicate Your Life to MUSIC