

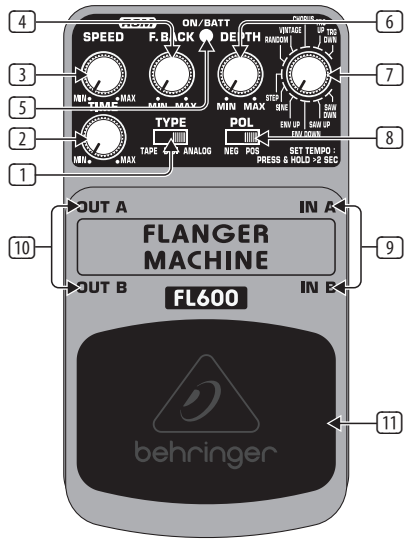
# FLANGER MACHINE FL600

Ultimate Flanger Modeling Effects Pedal

Tak for den tillid du har vist os med købet af BEHRINGER FLANGER MACHINE FL600. Denne effektpedal i høj kvalitet har 11 ekstraordinære flanger-funktioner med omfattende parameterkontrol, som muliggør maksimal kreativitet, så du altid opnår den bedste lyd i enhver situation.

## 1. Betjeningslementer

- 1 Med knappen **TYPE** kan du skifte mellem en hi-fi DIGI(tal)-flanger med et fladt frekvenssvar, en fremragende ANALOG bucket-brigade-forsinkelse med filteret frekvenssvar og en klassisk studio-flanger fra 70'erne (TAPE).
- 2 Med **TIME** indstiller du flanger-forsinkelsestiden. Længere forsinkelsestider resulterer i en skarp klang, der er ude af stemning, som ligner chorus effekten meget.
- 3 Med **SPEED** indstiller du flanger-effektens hastighed. I funktionerne CHORUS, VINTAGE, SINE, SAW UP og SAW DOWN kan du ved at dreje knappen til MIN(imum) bringe LFO til standsning.
- 4 Med **F.BACK**-knappen indstilles feedback-signalets intensitet, hvorved flanger-resonansfrekvensen hæves. På denne måde bliver flanger-effekten mere intensiv.
- 5 **ON/BATT**-LED'en lyser, så snart effekten er aktiveret. Desuden kan du kontrollere batteriets tilstand.
- 6 Med **DEPTH**-kontrollen giver du effekten en fyldig, dybere klang.
- 7 Med denne kontrolknop kan du vælge mellem følgende forskellige flanger-effekt-funktioner:  
**TRG DWN**: Modulationssignalet trigger en lineær faldende bølge-envelope inden for et faldende tidsrum, der reguleres med kontrolknappen SPEED.  
**TRG UP**: Det samme som TRG DWN, men med en lineær stigende bølge-envelope.  
**CHORUS**: Signalet moduleres af en bred, triangulær bølge med stor forskydning, der frembringer en korlignende effekt.  
**VINTAGE**: En simulering af den klassiske MXR-flanger.  
**RANDOM**: Dannelse af tilfældig værdi, der frembringer et modulationssignal, hvor niveauet skifter for hver LFO-cyklus, som har filterudjævning ved output.  
**STEP**: Samme som RANDOM, men uden filterudjævning ved LFO-output.  
**SINE**: Signalet moduleres af en sinusbølge.  
**ENV UP**: Flanger-forsinkelsen moduleres i forhold til svingningsudslaget i inputsignalet, som registreres af en envelope-follower.  
**ENV DOWN**: Den modsatte version af ENV UP  
**SAW UP**: En positiv savtaktsbølge modulerer signalet.  
**SAW DOWN**: En negativ savtaktsbølge modulerer signalet.
- 8 Med **POL** kan du vælge mellem NEG(ative) og POS(itive) feedback-flanger-funktioner.
- 9 Brug dette ¼" TS **IN A**- og **IN B**-stikkene til at tilslutte instrumentkablerne. Ved mono skal du kun sætte stik i IN A.
- 10 De to ¼" TS **OUT A**- og **OUT B**-stik sender signalet til din forstærker. Brug begge stik, hvis du ønsker at opnå fuld stereo-chorus-effekt. Ved mono skal du kun sætte stik i OUT A.  
I stereofunktionerne CHORUS, VINTAGE, SINE, SAW UP og SAW DOWN styres begge kanalsignaler med omvendte fase-LFO'er. I mono-funktionerne SAW UP og SAW DOWN blandes begge forsinkelseslinjer for at skabe et uafbrudt stigende/faldende signal.
- 11 Brug fodkontakten til at aktivere/deaktivere effekten. Tryk på pedalen (>2) for at sætte flanger-hastigheden ved at trykke let på pedalen, til du opnår det ønskede tempo. Tryk på pedalen en gang til (>2) for at forlade funktionen til indstilling af tempo.



Brug **DC IN**-stikket til at tilkoble en 9 V-strømforsyning (medfølger ikke).

**BATTERI-RUMMET** findes under pedaldækslet. For at isætte eller udskifte 9 V-batteriet (medfølger ikke) skal du trykke på hængslerne med en kuglepen og fjerne pedallåget. Pas på ikke at ridse enheden.

- ♦ **FL600 har ingen til/fra-kontakt. Så snart du isætter stikket i IN-stikket, er der tændt for FL600. Når den ikke er i brug, skal du fjerne den fra IN-stikket. På denne måde forlænges batterilevetiden.**

**SERIENUMMERET** er placeret på undersiden.

- ♦ **I sjældne tilfælde kan der forekomme interferens på den normale funktion, forårsaget af ekstern indflydelse (f.eks. elektrostatisk afladning) som f.eks. lydforstyrrelser eller fejlfunktioner. Hvis det forekommer drej ned for volumen på efterfølgende forstærkere og afbryd input-konnektor kort for at genstarte applikationen.**

## 2. Sikkerhedsinstruktioner

Må ikke anvendes i nærheden af vand eller installeres i nærheden af varmeanheder. Brug kun godkendte tilslutninger/tilbehør. Forsøg ikke selv at reparere produktet. Kontakt vores kvalificerede servicepersonale for at få udført service og reparation, især hvis strømforsyningsledningen eller stikket er beskadiget.

## 3. Garanti

For vores aktuelle garantibestemmelser, se venligst vores hjemmeside på <http://behringer.com>.

## 4. Specifikationer

In A	
stik	¼" TS
impedans	500 kΩ
impedans mono	250 kΩ

In B	
stik	¼" TS
impedans	500 kΩ

Out A	
stik	¼" TS
impedans	1 kΩ

Out B	
stik	¼" TS
impedans	1 kΩ

Strømforsyning	
	9 V <sup>+</sup> , 100 mA-reguleret

### BEHRINGER PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europa/ Storbritannien/ Australien	230 V~, 50 Hz

Kina	220 V~, 50 Hz
Korea	220 V~, 60 Hz
Japan	100 V~, 50/60 Hz
Strømsstik	2 mm jævnstrømsstik, negativt center
Batteri	9 V type 6LR61
Energiforbrug	60 mA

### Dimensioner/Vægt

Dimensioner (H x B x D)	ca. 54 x 70 x 123 mm
Vægt	ca. 0,33 kg

BEHRINGER bestræber sig konstant på at opretholde de højeste professionelle standarder. Som et resultat af disse bestræbelser kan der ske ændringer fra tid til anden på de eksisterende produkter uden forudgående varsel. Specifikationer og udseende kan derfor variere fra dem der er oplyst eller vist.

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SELGES UDELUKKENDE IGennem AUTORIZEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTE MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD. ALLE RETTIGHEDER RESERVERES. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands