

DIGITAL MULTI-FX FX600

Digital Stereo Multi-Effects Pedal

Muito obrigado pela confiança que demonstrou em nós com a compra do BEHRINGER DIGITAL MULTI-FX FX600. Este Pedal Multi-efeitos digital, de última geração, oferece-lhe efeitos de alta resolução estéreo de 24 Bit, Flanger, Chorus, Phaser, Delay, Tremolo e Pitch Shifter. Graças à ampla regulação do som e ao controlo de parâmetros adicional e multi-funcional, tem à sua disposição uma amplitude de sons diferentes para cada situação.

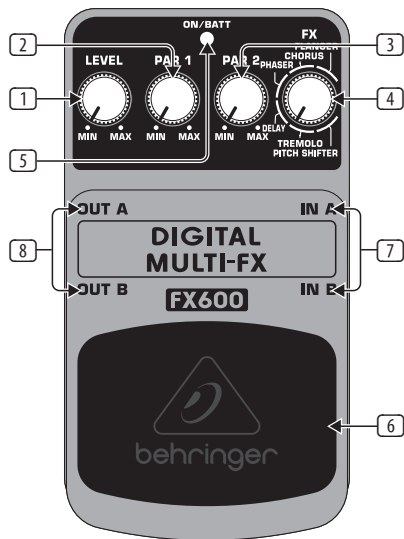
1. Comandos

- 1 O regulador **LEVEL** regula a intensidade sonora de saída.
- 2 e 3 Os reguladores **PAR 1** e **2** possuem diferentes funções, dependendo do efeito.

FX	Regulador de Função PAR 1
Chorus	Velocidade de efeitos (FX Speed)
Flanger	Velocidade de efeitos (FX Speed)
Phaser	Velocidade de efeitos (FX Speed)
Delay	Tempo de retardamento (Delay Time)
Tremolo	Velocidade de efeitos (FX Speed)

Pitch Shifter	Detune (ligeira alteração da altura do som para um tom mais encorpado)
---------------	---

FX	Regulador de Função PAR 2
Chorus	Profundidade do efeito (Depth)
Flanger	Profundidade do efeito (Depth)
Phaser	Profundidade do efeito (Depth)
Delay	Número de repetições (Feedback)
Tremolo	Formato de onda LFO (Shape)
Pitch Shifter	Intervalo Pitch (Retardamento de meio-tom)



- 4 Com o regulador **FX**, pode seleccionar entre seis efeitos diferentes:

CHORUS: Este efeito confere ao sinal original uma ligeira desafinação. Deste modo, origina um agradável efeito de vibração, em ligação com uma variação de altura de som.

FLANGER: Originalmente, o efeito Flanger é criado com dois gravadores sincronizados. Os mesmos sinais são gravados em ambas as máquinas. Se colocar apenas um dedo na bobina da esquerda de uma das máquinas, tal trava a bobina e consequentemente a velocidade de reprodução. Com o retardamento criado, são criadas diferenças de fase nos sinais.

PHASER: Com um Phaser, é acrescentado ao sinal áudio um segundo sinal com distorção de fase. O sinal resulta mais consistente e mais vivo.

PITCH SHIFTER: O Pitch Shifter cria uma ligeira desafinação do sinal.

TREMOLO: O efeito Tremolo é atingido após uma modulação periódica da intensidade sonora do sinal. Assim, ocorre uma troca contínua entre os sinais altos e baixos, originando um som trémulo e vibrante.

DELAY: Um retardamento do sinal de entrada com número de repetições variável.

- 5 O LED **ON/BATT** acende-se logo que o efeito sonoro esteja activado. Adicionalmente, pode verificar o estado da pilha.
- 6 O interruptor de pedal destina-se a activar/desactivar os efeitos.
- 7 As duas conexões **IN A** e **IN B** de 6,3 mm servem para ligar um sinal estéreo. Para funcionamento em mono, utilize apenas a ligação IN A.
- 8 As duas conexões **OUT A** e **OUT B** de 6,3 mm transmitem o sinal para o seu amplificador. Utilize ambas as saídas para activar o aparelho em estéreo. Para o funcionamento em mono, utilize apenas a ligação OUT A.

A ligação **DC IN** destina-se a ligar um adaptador de 9 V (não fornecido).

O **COMPARTIMENTO PARA PILHAS** encontra-se por baixo do interruptor de pedal. Para inserir ou trocar as pilhas, comprima cuidadosamente as patilhas com uma esferográfica e retire o pedal. Tenha cuidado para não riscar o aparelho.

❖ O **FX600 não tem um interruptor On/Off. O FX600 está pronto a funcionar logo que é ligado um cabo na tomada IN. Retire a ficha da tomada IN quando o FX600 não estiver a ser utilizado. Assim, prolonga a duração da pilha.**

O **NÚMERO DE SÉRIE** encontra-se na parte inferior do aparelho.

2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para concertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

3. Garantia

Podem consultar as nossas condições actuais de garantia em <http://behringer.com>.

4. Dados Técnicos

In A	
Ligação	conexão mono de 6,3 mm
Impedância	500 kΩ
Impedância mono	250 kΩ

In B	
Ligação	conexão mono de 6,3 mm
Impedância	500 kΩ

Out A	
Ligação	conexão mono de 6,3 mm
Impedância	1 kΩ

Out B	
Ligação	conexão mono de 6,3 mm
Impedância	1 kΩ

Fonte de alimentação	
	9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA modulada

BEHRINGER PSU-SB

USA/Canadá	120 V~, 60 Hz
China/Coreia	220 V~, 50 Hz
UK/Austrália	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japão	100 V~, 50 - 60 Hz

Ligação	ligação 2 mm DC, centro negativo
Pilha	9 V Tipo 6LR61
Consumo de energia	90 mA

Dimensões/Peso	
Dimensões (A x L x P)	cerca de 54 x 70 x 123 mm
Peso	cerca de 0,33 kg

A empresa BEHRINGER tem a preocupação contínua de assegurar os mais elevados padrões de qualidade. As modificações necessárias serão efectuadas sem aviso prévio. Assim, os dados técnicos e a apresentação do aparelho podem diferir dos dados mencionados e das figuras.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, E TURBOSOUND FAZEM PARTE DO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTA MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD. TODOS DIREITOS RESERVADOS. © 2012 MUSIC GROUP IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas