

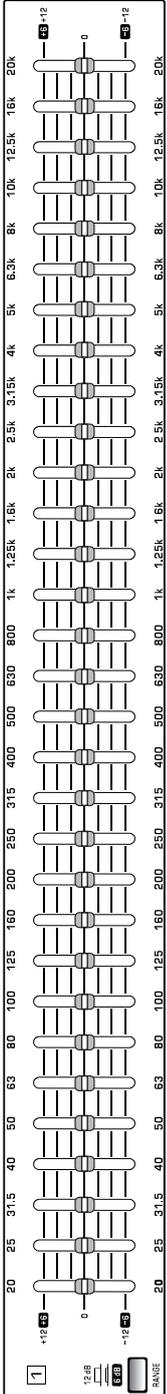
# ULTRA-GRAPH<sup>®</sup> PRO GEQ3102

**ULTRA-GRAPH<sup>®</sup> PRO**  
 5-BAND GRAPHIC EQUALIZER  
 MODEL: GEQ3102



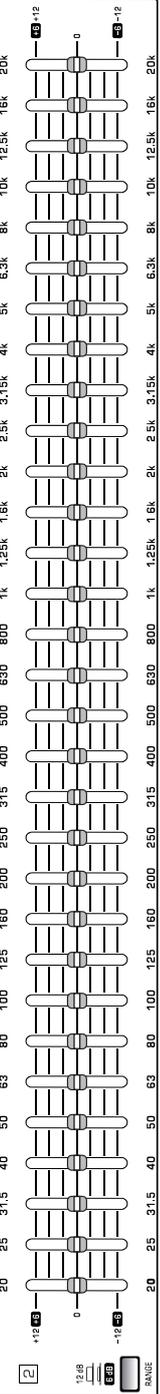
**1**

12dB RANGE



**2**

12dB RANGE



**1/3 METER**

INPUT/OUTPUT LEVEL (dB)

IN/OUT INPUT

IN/OUT OUTPUT

0 -30 -24 -18 -12 -6 0 6 12 18 24 30

75 100 150 200 300 500 1000 2000 5000 10000

10 15 20 25 30

2 Hz 5 Hz 10 Hz 20 Hz 50 Hz 100 Hz 200 Hz 500 Hz 1000 Hz 2000 Hz 5000 Hz 10000 Hz

LOW CUT HIGH CUT

**1/3 METER**

INPUT/OUTPUT LEVEL (dB)

IN/OUT INPUT

IN/OUT OUTPUT

0 -30 -24 -18 -12 -6 0 6 12 18 24 30

75 100 150 200 300 500 1000 2000 5000 10000

10 15 20 25 30

2 Hz 5 Hz 10 Hz 20 Hz 50 Hz 100 Hz 200 Hz 500 Hz 1000 Hz 2000 Hz 5000 Hz 10000 Hz

LOW CUT HIGH CUT

## Σύντομες Οδηγίες

Παραλλαγή 1.0 Μάιος 2000

ΕΛΛΗΝΙΚΑ



www.behringer.com

# ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

## ΕΓΓΥΗΣΗ:

Οι όροι της εγγύησης που ισχύουν αυτή τη στιγμή βρίσκονται στις αγγλικές και γερμανικές οδηγίες χρήσης. Μπορείτε να πάρετε τους όρους της εγγύησης στα ελληνικά από την ιστοσελίδα μας στο Ίντερνετ <http://www.behringer.com> ή να τους ζητήσετε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση [support@behringer.de](mailto:support@behringer.de), με τηλεομοιοτυπία στο +49 (0) 2154 920665 και τηλεφωνικώς στο +49 (0) 2154 920666.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Για να μειώσετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην ομακρύνετε το κάλυμμα (ή το πίσω τμήμα). Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από τον χρήστη. Αναθέστε το σέρβις σε ειδικούς.



**ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:** Για να μειώσετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην εκθέτετε τη μονάδα σε βροχή και υγρασία.



Όπου εμφανίζεται το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί για την ύπαρξη μη μονωμένης επικίνδυνης ηλεκτρικής τάσης εντός της μονάδας. Η τάση αυτή είναι αρκετή να προκαλέσει κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.



Όπου εμφανίζεται το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί για τις σημαντικές οδηγίες λειτουργίας και συντήρησης στη βιβλιογραφία που σας παρέχεται. Διαβάστε το εγχειρίδιο.

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:

Θα πρέπει να διαβάσετε όλες τις οδηγίες ασφαλείας και λειτουργίας πριν θέσετε σε λειτουργία τη μονάδα.

### Φύλαξη των οδηγιών:

Καλό θα ήταν να φυλάξετε τις οδηγίες ασφαλείας και λειτουργίας για μελλοντική αναφορά.

### Προειδοποιήσεις

Όλες οι προειδοποιήσεις στη μονάδα και στις οδηγίες λειτουργίας πρέπει να τηρούνται.

### Τήρηση οδηγιών :

Όλες οι οδηγίες λειτουργίας και χρήσης πρέπει να τηρούνται.

### Νερό και υγρασία:

Η μονάδα δεν πρέπει να χρησιμοποιείται κοντά σε νερό (π.χ. κοντά σε μια μπανιέρα, νεροχύτη, νιπτήρα, πλυντήριο, σε υγρό υπόγειο, ή κοντά σε πισίνα κτλ.)

### Αερισμός

Η μονάδα πρέπει να τοποθετείται κατά τέτοιο τρόπο που η θέση της να μην εμποδίζει τον σωστό αερισμό. Για παράδειγμα, η μονάδα δεν πρέπει να τοποθετείται πάνω σε κρεβάτι, καναπέ, χαλί ή σε παρόμοιες επιφάνειες που μπορούν να μπλοκάρουν τα ανοίγματα αερισμού, ή να ενσωματώνεται π.χ. σε βιβλιοθήκη ή σε ερμάριο που μπορεί να εμποδίζει τη ροή του αέρα μέσω των ανοιγμάτων αερισμού.

### Θερμότητα:

Η μονάδα πρέπει να τοποθετείται μακριά από θερμές πηγές όπως καλοριφέρ, ηλεκτρικά σώματα, φούρνους, ή άλλες συσκευές (συμπερ. των ενισχυτών) που παράγουν θερμότητα.

### Πηγή ισχύος:

Η μονάδα πρέπει να συνδέεται σε παροχή ρεύματος μόνο του τύπου που περιγράφουν οι οδηγίες λειτουργίας ή όπως αναγράφεται στη μονάδα.

### Γείωση ή πόλωση:

Πρέπει να παίρνετε προφυλάξεις ώστε ο τρόπος γείωσης ή πόλωσης της μονάδας να μην είναι ελαττωματικός.

### Προστασία του τροφοδοτικού:

Τα τροφοδοτικά πρέπει να τοποθετούνται κατά τέτοιο τρόπο που να μην μπορούν να πατηθούν ή να τρυπηθούν από αντικείμενα. Προσέξτε ιδιαίτερα τα καλώδια και τους ρευματολήπτες, τις πρίζες και τα σημεία που εξέρχονται της μονάδας.

### Καθαρισμός:

Ο καθαρισμός της μονάδας πρέπει να γίνεται με τον τρόπο που συστήνει ο κατασκευαστής.

### Περίοδοι μη χρήσης:

Το τροφοδοτικό της μονάδας πρέπει να βγαίνει από την πρίζα όταν δεν την χρησιμοποιείτε για μεγάλο χρονικό διάστημα.

### Είσοδος αντικειμένων και υγρών:

Πρέπει να προσέχετε ιδιαίτερα ώστε να μην εισχωρούν αντικείμενα και υγρά στη μονάδα μέσω των ανοιγμάτων

### Βλάβη που χρειάζεται επισκευή:

Οι επισκευές της μονάδας πρέπει να γίνονται από εξειδικευμένο προσωπικό, όταν:

- το τροφοδοτικό ή ο ρευματολήπτης έχει υποστεί ζημιά, ή
- εισχωρήσουν αντικείμενα ή υγρό στη μονάδα, ή
- η μονάδα έχει εκτεθεί σε βροχή, ή
- η μονάδα δεν φαίνεται να λειτουργεί κανονικά ή παρουσιάζει σημαντική αλλαγή στην απόδοση, ή
- η μονάδα έχει πέσει, ή έχει υποστεί ζημιά η εξωτερική επιφάνεια

### Σέρβις:

Ο χρήστης δε θα πρέπει να επιχειρήσει να κάνει το σέρβις της μονάδας, εκτός από αυτό που περιγράφεται στις Οδηγίες Λειτουργίας. Όλο το άλλο σέρβις πρέπει να γίνεται από το εξειδικευμένο προσωπικό.

Οι παρούσες οδηγίες προστατεύονται από το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας. Οποιαδήποτε φωτοτυπία ή εκτύπωση, ακόμη και αποσπασματική, και οποιαδήποτε αναπαραγωγή εικόνων, ακόμη και σε τροποποιημένη μορφή, επιτρέπεται μόνο μετά από γραπτή έγκριση της εταιρίας BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. Η BEHRINGER και ULTRA-GRAPH είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα.

# 1. ΕΙΣΑΓΩΓή

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που δείξατε στην εταιρεία μας με την αγορά του ULTRA-GRAPH PRO GEQ3102. Με την αγορά του ULTRA-GRAPH PRO έχετε αποκτήσει έναν εξαιρετικά μουσικό και ευέλικτο graphical band equalizer. Αυτός ο high-end equalizer 2 καναλιών έχει ως βάση την μακρά εμπειρία και πολύχρονη έρευνα στον κλάδο της τεχνολογίας φίλτρων. Οι αναλογικοί και ψηφιακοί μας equalizer χρησιμοποιούνται σε όλον τον κόσμο, σε καθιερωμένα στούντιο, συσκευές ήχου και τηλεοπτικές ή ραδιοφωνικές εταιρείες. Έχει δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στην λειτουργία, τον ήχο, τα τεχνικά στοιχεία και την επεξεργασία του BEHRINGER ULTRA-GRAPH PRO.

## 1.1 Πριν ξεκινήσετε

Το ULTRA-GRAPH PRO έχει συσκευαστεί προσεκτικά στο εργοστάσιο, ώστε να εξασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Αν όμως η συσκευασία παρουσιάζει ζημιές, παρακαλείσθε να ελέγξετε αμέσως την συσκευή σας για τυχόν φθορές.

 **Αν υπάρχουν ζημιές, μην μας επιστρέψετε την συσκευή, αλλά ενημερώστε τον διανομέα σας και την εταιρεία μεταφοράς. Διαφορετικά οποιαδήποτε διεκδίκηση εγγυήσεως παύει να ισχύει.**

Το BEHRINGER ULTRA-GRAPH PRO απαιτεί δυο μονάδες ύψους για να ενσωματωθεί σε μια σχάρα 19 ιντσών. Θυμηθείτε ότι πρέπει να αφήσετε μια επιπλέον απόσταση ενσωμάτωσης 10 εκ. για τις συνδέσεις στο πίσω μέρος.

Εξασφαλίστε την ύπαρξη αρκετού αέρα και μην τοποθετείτε το ULTRA-GRAPH PRO σε χώρο εξόδου, για παράδειγμα, ώστε να αποφεύγεται η υπερθέρμανση.

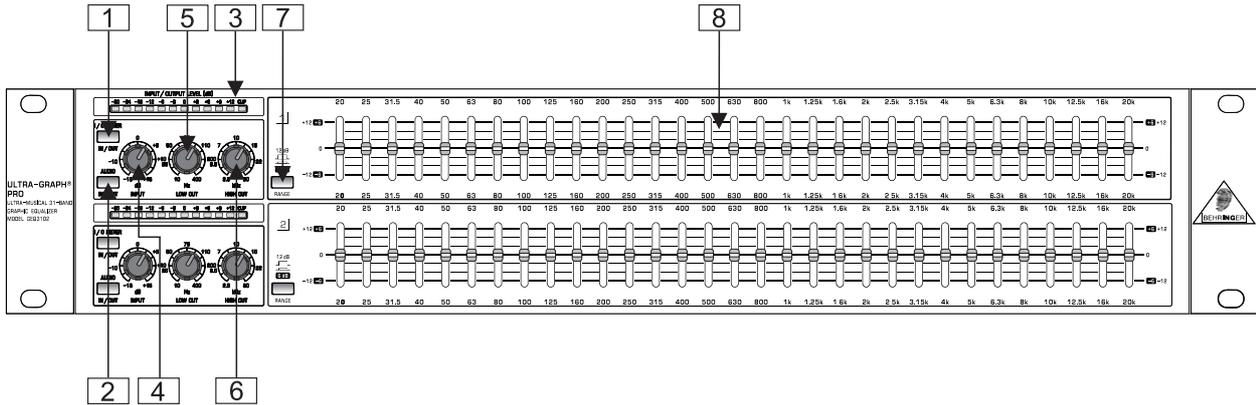
 **Πριν συνδέσετε το ULTRA-GRAPH PRO στην παροχή ρεύματος, ελέγξτε με προσοχή αν η συσκευή σας είναι προσαρμοσμένη στην σωστή τάση.**

Η σύνδεση με την παροχή ρεύματος γίνεται μέσω του καλωδίου ισχύος για ψυχρή σύνδεση συσκευής, το οποίο συνοδεύει την συσκευή. Ανταποκρίνεται στους απαιτούμενους κανονισμούς ασφαλείας.

 **Μην ξεχνάτε ότι όλες οι συσκευές πρέπει να γειώνονται οπωσδήποτε. Για την δική σας ασφάλεια, παρακαλείσθε να μην αφαιρέσετε την γείωση από τις συσκευές και να μην απομακρύνετε ή να αχρηστέψετε το καλώδιο ισχύος.**

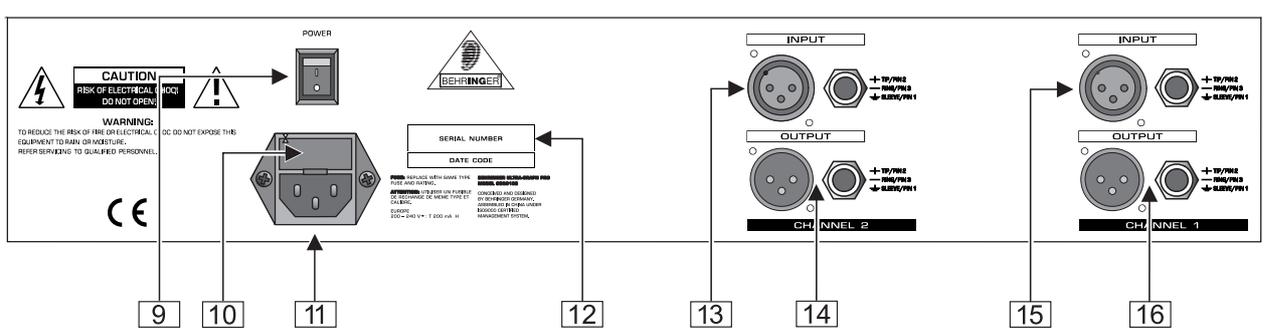
Το BEHRINGER ULTRA-GRAPH PRO διαθέτει ηλεκτρονική servo συμμετρική είσοδο και έξοδο. Παρουσιάζει μια αυτόματη καταστολή θορύβων στα συμμετρικά σήματα και κάνει δυνατή την λειτουργία χωρίς προβλήματα ακόμα και στα υψηλότερα επίπεδα. Με αυτόν τον τρόπο καταστέλλονται αποτελεσματικά το βουητό δικτύου που προκαλείται εξωτερικά. Η λειτουργία servo είναι επίσης αυτόματη και αναγνωρίζει την σύνδεση μιας ασυμμετρικής πρίζας και αλλάζει το ονομαστικό επίπεδο ώστε να μην υπάρχει διαφορά επιπέδου ανάμεσα στο σήμα εισόδου και εξόδου (διόρθωση 6 dB).

## 1.2 Στοιχεία λειτουργίας



Εικόνα 1.1: Τα στοιχεία λειτουργίας στην μπροστινή πλευρά

- 1 Με τον πλήκτρο **I/O METER IN/OUT** μπορείτε να αλλάξετε την ένδειξη ελέγχου επιπέδου ανάμεσα στα σήματα εξόδου και εισόδου. Όταν είναι πιεσμένο εμφανίζει το επίπεδο εξόδου.
  - 2 Το πλήκτρο **AUDIO IN/OUT** χρησιμεύει για το ON/OFF όλου του τμήματος equalizer μέσα στην περιοχή audio. Αυτό αντιπροσωπεύει μια λειτουργία hard bypass οδηγούμενη από ηλεκτρονόμο. Όσο το πλήκτρο δεν είναι πιεσμένο και/ή η συσκευή είναι κλειστή, και η είσοδος και η έξοδος είναι συνδεδεμένες μεταξύ τους. Το πλήκτρο **AUDIO IN/OT** χρησιμεύει για την αλλαγή A/B, που σημαίνει σύγκριση ανάμεσα στο αρχικό και στο επεξεργασμένο σήμα.
  - 3 Η ένδειξη ελέγχου επιπέδου χρησιμεύει για την παρακολούθηση του επιπέδου σήματος, για να αποφεύγονται παραμορφώσεις. Ανάλογα με την θέση του πλήκτρου του **I/O METER IN/OUT**, η ένδειξη εμφανίζει το επίπεδο εισόδου ή εξόδου (πιεσμένο πλήκτρο). Περίπου στα +18 dB, που σημαίνει 3 dB κάτω από το επίπεδο “clipping”, ανάβει το κόκκινο **CLIP-LED**.
- ☞ Σημειώστε ότι η υπερβολική αύξηση συχνότητας σε συνδυασμό με υψηλό επίπεδο εισόδου, μπορεί να οδηγήσει σε υπερφόρτιση της συσκευής. Σε αυτήν την περίπτωση, είναι απαραίτητο να μειώσετε το επίπεδο εισόδου με την βοήθεια του ρυθμιστής **INPUT**.**
- 4 Ο ρυθμιστής **INPUT** καθορίζει το επίπεδο εισόδου της συσκευής. Είναι δυνατή η διακύμανση από -15 ως +15.
  - 5 Ο ρυθμιστής **LOW CUT** καθορίζει το όριο χαμηλής συχνότητας του ULTRA-GRAPH PRO. Το υψηλό φίλτρο (18 dB/Okt.) μπορεί να ρυθμιστεί από 10 ως 400 Hz, ενώ το φίλτρο επιτρέπει στο σήμα να περνάει χωρίς παραμόρφωση στην θέση 10 Hz.
  - 6 Ο ρυθμιστής **HIGH CUT** καθορίζει τα όρια υψηλότερης συχνότητας του ULTRA-GRAPH PRO. Το χαμηλό φίλτρο (18 dB/Okt.) μπορεί να ρυθμιστεί από 2.5 ως 30 kHz, ενώ το φίλτρο επιτρέπει στο σήμα να περνάει χωρίς παραμόρφωση στην θέση 30 kHz.
- ☞ Χρησιμοποιείτε το υψηλό και το χαμηλό φίλτρο για να περιορίσετε το πεδίο συχνότητας που είναι να επεξεργαστείτε. Με αυτόν τον τρόπο θα έχετε μια αποτελεσματική δυνατότητα για περιορισμό μπάνας.**
- 7 Το πλήκτρο **RANGE** επιτρέπει την αλλαγή της ανώτατης μείωσης/αύξησης των ατομικών περιοχών συχνότητας από 12 dB σε 6 dB (πιεσμένο πλήκτρο).
  - 8 Εδώ βρίσκονται τα 31 **SLIDE CONTROLS** για τις ατομικές περιοχές συχνότητας. Στην θέση 0 δεν υπάρχει επεξεργασία συχνότητας. Για την αύξηση της συχνότητας ανεβάζετε τον ρυθμιστή προς τα πάνω. Για να την μειώσετε κατεβάζετε τον ρυθμιστή προς τα κάτω.



Εικόνα 1.2: Οι συνδέσεις στην πίσω πλευρά

- 9 Με το πλήκτρο *POWER* ξεκινάτε την λειτουργία του ULTRA GRAPH PRO.
- 10 *FUSE HOLDER/VOLTAGE SELECTION*. Πριν συνδέσετε την συσκευή στην ηλεκτροδότηση, ελέγξτε την αντιστοιχία της ένδειξης τάσης με την τοπική σας τάση. Αν αλλάξετε ασφάλεια πρέπει να χρησιμοποιήσετε τον ίδιο τύπο. Σε μερικές συσκευές η βάση ασφάλειας μπορεί να τοποθετηθεί σε δυο διαφορετικές θέσεις, ώστε να αλλάζει από 230 V σε 115 V. Σημειώστε: Αν θέλετε να χειριστείτε την συσκευή στα 115 V εκτός Ευρώπης, πρέπει να τοποθετηθεί μια μεγαλύτερη ασφάλεια.
- 11 Η σύνδεση ισχύος γίνεται με μια στάνταρτ πρίζα *IEC*. Συνοδεύεται από ένα κατάλληλο καλώδιο.
- 12 *SERIAL NUMBER*. Παρακαλείσθε να μας στείλετε την κάρτα εγγύησης συμπληρωμένη από τον διανομέα σας μέσα σε 14 μέρες μετά την αγορά της συσκευής. Διαφορετικά χάνετε το δικαίωμα διεκδίκησης εγγύησης. Ως εναλλακτική επιλογή σας παρέχεται επίσης η δυνατότητα υποβολής της κάρτας εγγύησης μέσω υπολογιστή (online) από την ιστοσελίδα της εταιρείας μας στο διαδίκτυο ([www.behringer.com](http://www.behringer.com)).
- 13 *AUDIO IN CHANNEL 2*. Αυτές είναι οι εισόδους audio του ULTRA-GRAPH PRO. Είναι σχεδιασμένες ως πρίζες 6,3 mm jack και XLR.
- 14 *AUDIO OUT CHANNEL 2*. Αυτές είναι οι εξόδους audio του ULTRA GRAPH PRO. Οι κατάλληλες πρίζες jack και XLR είναι συνδεδεμένες παράλληλα.
- 15 *AUDIO IN CHANNEL 1*. Αυτές είναι οι εισόδους audio του ULTRA GRAPH PRO. Είναι σχεδιασμένες ως συμμετρικές πρίζες 6,3 mm jack και XLR.
- 16 *AUDIO OUT CHANNEL 1*. Αυτές είναι οι εξόδους audio του ULTRA GRAPH PRO. Οι κατάλληλες πρίζες jack και XLR sockets είναι συνδεδεμένες παράλληλα.

## 2. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Το ULTRA-GRAPH PRO έχει συσκευαστεί προσεκτικά στο εργοστάσιο, ώστε να εξασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Αν όμως η συσκευασία παρουσιάζει ζημιές, παρακαλείσθε να ελέγξετε αμέσως την συσκευή σας για τυχόν φθορές.

 **Αν υπάρχουν ζημιές, μην μας επιστρέψετε την συσκευή, αλλά ενημερώστε τον διανομέα σας και την εταιρεία μεταφοράς. Διαφορετικά οποιαδήποτε διεκδίκηση εγγυήσεως παύει να ισχύει.**

### 2.1 Ενσωμάτωση σε σχάρα

Το BEHRINGER ULTRA-GRAPH PRO απαιτεί δυο μονάδες ύψους για να ενσωματωθεί σε μια σχάρα 19 ιντσών. Θυμηθείτε ότι πρέπει να αφήσετε μια επιπλέον απόσταση ενσωμάτωσης 10 εκ. για τις συνδέσεις στο πίσω μέρος.

Εξασφαλίστε την ύπαρξη αρκετού αέρα και μην τοποθετείτε το ULTRA-GRAPH PRO σε end stage, ώστε να αποφεύγεται η υπερθέρμανση.

## 2.2 Τάση

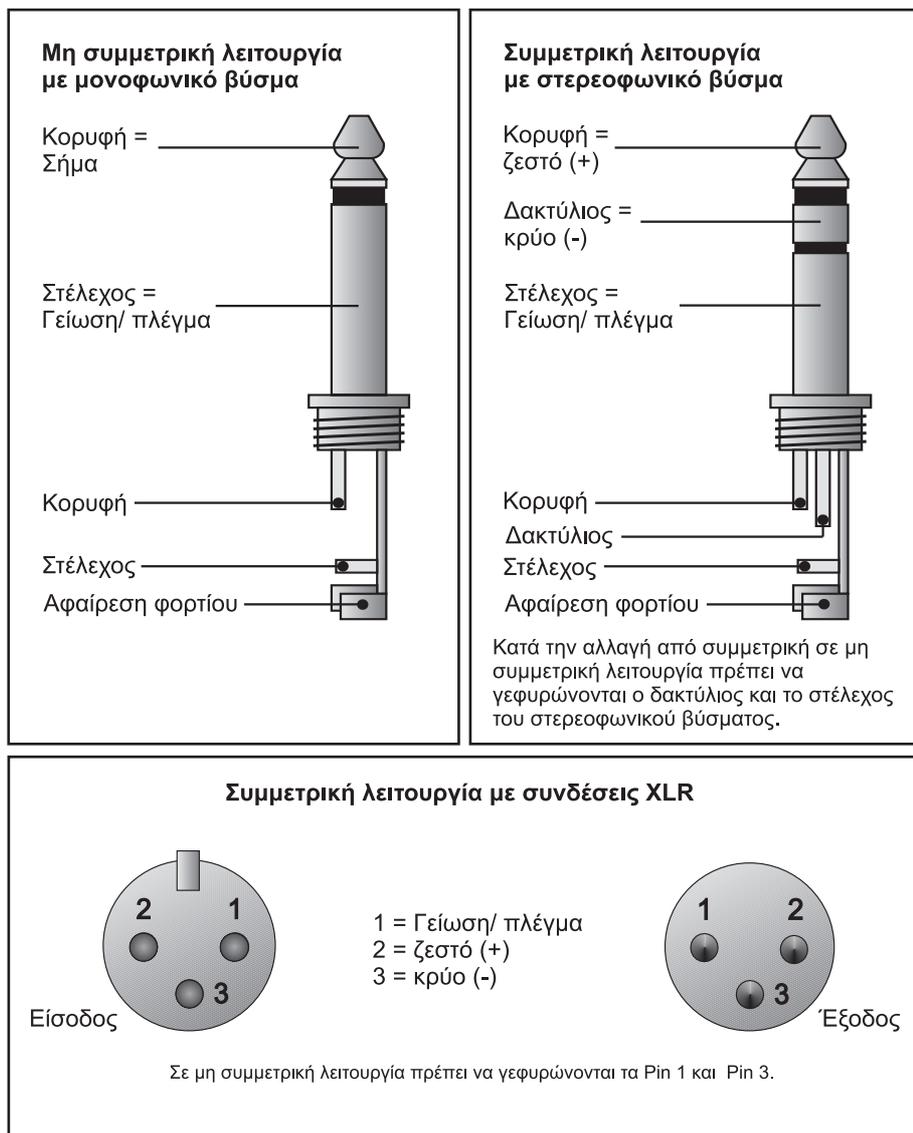
Πριν συνδέσετε το ULTRA-GRAPH PRO στην παροχή ρεύματος, ελέγξτε με προσοχή αν η συσκευή σας είναι προσαρμοσμένη στην σωστή τάση! Η βάση ασφαλείας στην πρίζα παροχής ρεύματος έχει τριγωνικά σημάδια. Δυο από αυτά είναι τοποθετημένα το ένα απέναντι από το άλλο. Το ULTRA CURVE PRO είναι προσαρμοσμένο στην τάση που υπάρχει δίπλα σε αυτά τα σημάδια και μπορεί να τεθεί σε λειτουργία με την περιστροφή της βάσης ασφαλείας κατά 180°. **ΠΡΟΣΟΧΗ: Αυτό δεν ισχύει για μοντέλα εξαγωγής, τα οποία είναι σχεδιασμένα για τάση 115V για παράδειγμα!**

Η σύνδεση με την παροχή ρεύματος γίνεται μέσω ενός καλωδίου με στάνταρτ πρίζα IEC. Ανταποκρίνεται στους απαιτούμενους κανονισμούς ασφαλείας.

 Μην ξεχνάτε ότι όλες οι συσκευές πρέπει να γειώνονται οπωσδήποτε. Για την δική σας ασφάλεια, παρακαλείσθε να μην αφαιρέσετε την γείωση από τις συσκευές σε καμία περίπτωση.

## 2.3 Συνδέσεις audio

 Παρακαλούμε σημειώστε ότι η εγκατάσταση και ο χειρισμός της συσκευής πρέπει να γίνεται μόνο από επαγγελματίες. Κατά τη διάρκεια και μετά την εγκατάσταση πρέπει να υπάρχει μεγάλη προσοχή για αρκετή γείωση του προσωπικού που την χειρίζεται. Διαφορετικά μπορεί να γίνει παρέμβαση στα χαρακτηριστικά λειτουργίας λόγω ηλεκτροστατικής εκκένωσης ή παρόμοιο.



Εικ: 2.1: Τα διαφορετικά είδη πρίζας σε σύγκριση

### 3. ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

#### Είσοδοι audio

Συνδέσεις	Πρίζες βύσματος στέρεο XLR και 6,3 mm
Τύπος	Συμμετρική είσοδος με καταστολή HF
Αντίσταση εισόδου	50 kOhm, 25 kOhm συμμετρική
Ανώτατο επίπεδο εισόδου	+21 dBu συμμετρικό και μη συμμετρικό
CMRR	τυπικά 40 dB, > 53 dB @ 1 kHz

#### Έξοδοι audio

Συνδέσεις	Πρίζες βύσματος στέρεο XLR και 6,3 mm
Τύπος	Συμμετρική έξοδος ηλεκτρονικά οδηγούμενη
Impedance	60 Ohm συμμετρική, 30 Ohm ασύμμετρη
Ανώτατο επίπεδο εξόδου	+21 dBu συμμετρικό και μη συμμετρικό

#### Στοιχεία συστήματος

Συχνότητα	10 Hz ως 35 kHz, +/-3 dB
Απόσταση ήχου	>92,3 dBu, 22 Hz to 22 kHz
THD	0,004 % typ. @ +4 dBu, 1 kHz, enforcement 1
Over speaking	< -85 dB, 22 Hz to 2 kHz

#### Τμήμα φίλτρου ROLLOFF

Τύπος	12 dB/Okt. Butterworth
Είσοδος	κυμαίνεται (-15 dB to +15 dB)
Χαμηλό	κυμαίνεται (10 Hz to 400 Hz)
Υψηλό	κυμαίνεται (2,5 kHz to 30 kHz)

#### Γραφικός EQUALIZER

Τύπος	αναλογικός third-band equalizer
Πεδίο συχνότητας	20 Hz ως 20 kHz σε 31 third-bands σε στάνταρτ συχνότητες ISO
Πλάτος μπάντας	1/3 octave
Πεδίο ρυθμιστή	+/-6 dB or +/-12 dB (εναλασσόμενο)

#### Διακόπτης λειτουργίας

Audio in/out	διακόπτης για την απενεργοποίηση των λειτουργιών του equalizer
Μετρητής I/O in/out	αλλάζει την ένδειξη ελέγχου επιπέδου ανάμεσα στην είσοδο και έξοδο
Πεδίο	αλλάζει την ανώτατη αύξηση/μείωση για 31 μπάντες

#### Οθόνες

Επίπεδο εισόδου/εξόδου	οθόνη LED με 12 ψηφία: -30/-24/-18/-12/-6/-3/0/+3/+6/+9/+12/+18 dB
Διακόπτης λειτουργίας	οθόνη LED σε κάθε διακόπτη

#### Ηλεκτροδότηση

Τάση	ΗΠΑ/Καναδάς	120 V ~, 60 Hz
	Η.Β./Αυστραλία	240 V ~, 50 Hz
	Ευρώπη	230 V ~, 50 Hz
	Μοντέλο εξαγωγής	100 - 120 V ~, 200 - 240 V ~, 50 - 60 Hz
Εγγραφή λειτουργίας	Μέγιστη	20 W
	Ασφάλεια	100 - 120 V ~: <b>T 400 mA H</b> 200 - 240 V ~: <b>T 200 mA H</b>
Καλώδιο	στάνταρτ πρίζα IEC	

#### Διαστάσεις/Βάρος

Διαστάσεις (Υ *Π *Μ)	περίπου 3,5" (89 mm) * 19" (482,6 mm) * 5,3" (135 mm)
Βάρος	περίπου 2,5 kg