

Manual de Instruções



ULTRATONE K3000FX/K1800FX/K900FX/K450FX

Ultra-Flexible 300/180/90/45-Watt 4/3-Channel PA System/
Keyboard Amplifier with FX and FBQ Feedback Detection

Índice

Instruções de Segurança Importantes	3
Legal Renunciante.....	3
Garantia Limitada	3
1. Introdução.....	5
1.1 Antes de começar	5
1.1.1 Fornecimento	5
1.1.2 Colocação em funcionamento.....	5
1.1.3 Registo online	5
2. Elementos de Controlo	5
3. Sugestões para Ligação de Cablagem	7
4. Ligações Áudio.....	8
5. Dados Técnicos	8

PT Instruções de Segurança Importantes**Aviso!**

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente eléctrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque eléctrico. Use apenas cabos de alto-falantes comercialmente disponíveis de alta qualidade com plugues TS de ¼" pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

**Atenção**

De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

**Atenção**

Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

**Atenção**

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga

do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.
11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.
12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.
13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpedação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2002/96/CE) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

LEGAL RENUNCIANTE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. A BEHRINGER FAZ PARTE DE UM GRUPO CHAMADO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTA MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD.

TODOS DIREITOS RESERVADOS.

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas

GARANTIA LIMITADA**§ 1 Garantia**

- 1 A presente garantia limitada é válida somente se você comprou o produto de um distribuidor autorizado MUSIC Group no país de compra. Uma lista de distribuidores autorizados pode ser achada no website da BEHRINGER behringer.com em "Where to Buy", ou você pode entrar em contato com o escritório da MUSIC Group mais próxima de você.
- 2 A MUSIC Group* garante que os componentes mecânicos e eletrônicos deste produto estão livre de defeitos em material e mão-de-obra se usado sob circunstâncias de funcionamento normais por um período de um (1) ano da data original de compra (veja os Termos de Garantia Limitada no § 4 abaixo), a menos que um período de garantia mínimo mais longo tenha sido compulsório por leis locais aplicáveis. Se o produto não mostra defeito algum dentro do período de garantia especificado e que esse defeito não está excluído sob o § 4, a MUSIC Group, em sua discricão, substituirá ou reparará o produto usando o produto apropriado ou as peças novas ou reconcondionadas. Caso a MUSIC Group decida substituir o produto inteiro, esta garantia limitada aplicar-se-á ao produto reposto para o período de garantia inicial restante, isto é, um (1) ano (ou período de garantia mínimo de outra maneira aplicável) da data da compra do produto original.
- 3 Sob a validação da solicitação de garantia, o produto reparado ou reposto será devolvido ao usuário com o frete pago antecipadamente pela MUSIC Group.

4 Solicitações de garantia outra que aquelas indicadas acima estão expressamente excluídas.

FAVOR RETER SUA NOTA FISCAL. ELA É A SUA PROVA DE COMPRA DANDO COBERTURA À SUA GARANTIA LIMITADA. ESTA GARANTIA LIMITADA É NULA SEM TAL PROVA DE COMPRA.

§ 2 Registro online

Favor lembrar-se de registrar seu equipamento da BEHRINGER logo após sua compra em behringer.com em "Support" e leia, por gentileza, os termos e condições de nossa garantia limitada. Registrando sua compra e equipamento conosco, ajuda-nos a processar suas solicitações de reparo mais rápida e eficientemente. Obrigado pela sua cooperação!

§ 3 Autorização para o retorno do material

1 Para obter o serviço de garantia, favor contatar o varejista de quem o equipamento foi comprado. Se seu fornecedor MUSIC Group não estiver situado nas suas proximidades, você pode contatar o distribuidor de MUSIC Group para seu país listado sob "Support" em behringer.com. Se seu país não está listado, você pode contatar o Serviço de Atendimento ao Consumidor BEHRINGER, cujos detalhes podem igualmente ser encontrados sob "Support" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES de retornar o produto. Todos os inquéritos devem ser acompanhados de uma descrição do problema e do número de série do produto. Após ter verificado a elegibilidade da garantia do produto com a nota fiscal original, a MUSIC Group emitirá, então, um número de Autorização de Retorno de Materiais ("RMA").

2 Subseqüentemente, o produto deve ser retornado em sua caixa de transporte original, juntamente com o número de Autorização de Retorno de Materiais ao endereço indicado pela MUSIC Group.

3 Os envios sem frete pago antecipadamente não serão aceitos.

§ 4 Exclussões de Garantia

1 A presente garantia limitada não cobre as peças consumíveis que incluem, mas não estão limitadas a estas, os fusíveis e as baterias. Onde aplicável, a MUSIC Group garante que as válvulas ou os medidores contidos no produto estão livres de defeitos em material e mão-de-obra por um período de noventa (90) dias a partir da data da compra.

2 Esta garantia limitada não cobre o produto caso este tenha sido eletrônico ou mecanicamente modificado de qualquer forma. Se o produto precisar ser modificado ou adaptado para cumprir com os padrões técnicos e de segurança aplicáveis em um nível nacional ou local, em qualquer país que não seja o país em que o produto foi originalmente desenvolvido e manufaturado, esta modificação/adaptação não deverá ser considerada um defeito em materiais ou mão-de-obra. Esta garantia limitada não cobre qualquer uma dessas modificações/adaptações, mesmo que estas

tenham sido feitas apropriadamente ou não. Nos termos da presente garantia limitada, MUSIC Group não deverá ser responsabilizada por qualquer custo resultado de tais modificações/adaptações.

3 A presente garantia limitada cobre apenas o hardware do produto. Não cobre assistência técnica para o uso de hardware ou software e não cobre qualquer produto de software contido ou não no produto. Qualquer software é fornecido "COMO FOR" a não ser que expressamente fornecido com a garantia limitada do software.

4 A presente garantia limitada torna-se inválida caso o número de série aplicado em fábrica tenha sido alterado ou removido do produto.

5 Trabalho de manutenção/reparo gratuito está expressamente excluído da presente garantia limitada, especialmente, se causado por manejo impróprio por parte do usuário. Isto também se aplica a defeitos causados por desgastes devido a uso, especialmente, de botões deslizantes, potenciômetros, chaves/botões, cordas de guitarra, luzes e partes similares.

6 Danos/defeitos causados pelas seguintes condições não estão cobertas pela presente garantia limitada:

- manejo impróprio, negligência ou falha de operação da unidade conforme as instruções dadas nos manuais do usuário ou de serviço BEHRINGER;
- conexão ou operação da unidade que, de qualquer forma, não siga as conformidades dos regulamentos técnicos e de segurança aplicados no país onde o produto é usado;
- danos/defeitos causados por ações divinas/naturais (acidente, incêndio, enchente, etc.) ou qualquer outra condição que está além do controle da MUSIC Group.

7 Qualquer reparo ou abertura da unidade feito por pessoas não autorizadas (usuário incluso) anulará validade legal da presente garantia limitada.

8 Se uma inspeção do produto realizada pela MUSIC Group mostrar que o defeito em questão não é coberto pela garantia limitada, os custos da inspeção deverão ser pagos pelo cliente/comprador.

9 Produtos que não cumprem com os termos desta garantia limitada serão consertados sob despesa do comprador. MUSIC Group ou seu centro de serviço autorizado informará o comprador de tal circunstância. Caso o comprador falte em enviar um pedido de reparo por escrito dentro de 6 semanas após a notificação, MUSIC Group devolverá a unidade com pagamento na entrega com uma fatura separada para o frete e embalagem. Tais custos também estarão inclusos em faturas separadas quando o comprador tiver enviado o pedido de reparo por escrito.

10 Fornecedores autorizados MUSIC Group não vendem produtos novos diretamente em leilões online. Compras feitas através de leilões online estão sob os cuidados do comprador. Confirmações e recibos de compra de leilões online não são aceitos para verificação de garantia e a MUSIC Group não consertará ou trocará qualquer produto comprado através de leilões online.

§ 5 Transferência de Garantia

A presente garantia limitada é estendida exclusivamente ao comprador original (cliente de um distribuidor autorizado) e não é transferível a qualquer um que possa subseqüentemente comprar este produto. Nenhuma outra pessoa (distribuidor, etc.) deverá ser intitulada a dar alguma promessa de garantia em nome da MUSIC Group.

§ 6 Processo de indenização

Sujeita somente à operação de leis obrigatórias de aplicação local, a MUSIC Group não terá qualquer obrigação financeira ao comprador pela presente garantia por qualquer perda consecutiva ou indireta ou danos de qualquer espécie. De forma alguma deve a obrigação financeira da MUSIC Group sob a presente garantia exceder o valor total da fatura do produto.

§ 7 Limitação de responsabilidade legal

A presente garantia limitada é a garantia completa e exclusiva entre você e a MUSIC Group. Ela substitui todas as outras comunicações escritas ou faladas relacionadas a este produto. A MUSIC Group não oferece outras garantias a este produto.

§ 8 Direitos de outra garantia e lei nacional

1 A presente garantia limitada não exclui ou limita os direitos legais do comprador como um consumidor de nenhuma forma.

2 Os regulamentos da garantia limitada aqui mencionados são aplicados ao menos que os mesmos constituam uma infração às leis obrigatórias de aplicação local.

3 Esta garantia não diminui as obrigações do vendedor no que concerne a qualquer falta de conformidade ao produto ou qualquer defeito escondido.

§ 9 Emenda

As condições de serviço de garantia estão sujeitas a mudança sem aviso prévio. Para os últimos termos e condições e informações adicionais com respeito à garantia limitada da MUSIC Group, favor consultar os detalhes completos online em behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limitada de Rue de Pequim No. 202-A, Centro Financeiro de Macau 9/J, Macau, incluindo todo MUSIC Group companhias

1. Introdução

Parabéns! O ULTRATONE é um moderno e poderoso amplificador de teclado com as qualidades de um completo sistema de Amplificador de Potência. Combina imensas características, elevadas reservas de potência e uma extrema flexibilidade num único dispositivo. Graças às suas opções polivalentes de ligação e extensões—por exemplo, função Ligação Estéreo para um verdadeiro funcionamento estereofónico e Saída de Sinal adicional para ligação directa a uma consola de mistura—será sempre capaz de obter o melhor desempenho possível em todas as circunstâncias.

1.1 Antes de começar

1.1.1 Fornecimento

O ULTRATONE foi cuidadosamente embalado na fábrica para garantir um transporte seguro. Se, apesar disso, a caixa apresentar danificações, verifique de imediato se o aparelho apresenta danos exteriores.

- ♦ No caso de eventuais danificações, NÃO nos devolva o aparelho, mas informe primeiro o vendedor e a empresa transportadora, caso contrário poderá cessar qualquer direito a indemnização.
- ♦ Utilize sempre a caixa original para evitar danos durante o armazenamento ou o envio.
- ♦ Nunca permita que crianças mexam no aparelho ou nos materiais de embalagem sem vigilância.
- ♦ Elimine todos os materiais de embalagem em conformidade com as normas ambientais.

1.1.2 Colocação em funcionamento

Assegure uma entrada de ar adequada e não instale o aparelho junto a aquecedores para evitar um sobreaquecimento do mesmo.

- ♦ Fusíveis queimados têm de ser imediatamente substituídos por fusíveis com o valor correcto! Poderá encontrar o valor correcto no capítulo “Dados Técnicos”.

A ligação à rede é efectuada por meio do cabo de rede fornecido com ligação para aparelhos frios. O mesmo corresponde às disposições de segurança exigidas.

- ♦ Não se esqueça que todos os aparelhos têm de estar impreterivelmente ligados à terra. Para sua própria protecção nunca deve remover ou inviabilizar a ligação dos aparelhos ou do cabo de rede à terra.

1.1.3 Registo online

Por favor, após a compra, registe o seu aparelho BEHRINGER, logo possível, em <http://behringer.com> usando a Internet e leia com atenção as condições de garantia.

Se o produto BEHRINGER avariar, teremos todo o gosto em repará-lo o mais depressa possível. Por favor, dirija-se directamente ao revendedor BEHRINGER onde comprou o aparelho. Se o revendedor BEHRINGER não se localizar nas proximidades, poder-se-á dirigir também directamente às nossas representações. Na embalagem original encontra-se uma lista com os endereços de contacto das representações BEHRINGER (Global Contact Information/European Contact Information). Se não constar um endereço de contacto para o seu país, entre em contacto com o distribuidor mais próximo. Na área de assistência da nossa página <http://behringer.com> encontrará os respectivos endereços de contacto.

Se o aparelho estiver registado nos nossos serviços com a data de compra, torna-se mais fácil o tratamento em caso de utilização da garantia.

Muito obrigado pela colaboração!

ATENÇÃO!

- ♦ Níveis de volume de som elevados podem danificar a sua audição ou os seus auscultadores. Por favor, diminua o controlo do VOLUME para zero (rodar completamente para a esquerda) antes de ligar o amplificador. Certifique-se sempre que utiliza níveis de volume apropriados.

2. Elementos de Controlo

- 1 Os controlos de **LEVEL** regulam o nível do sinal dos canais 1 - 4 (K900FX e K4500FX: canais 1 - 3).
- 2 Os quatro controlos **FX** regulam o nível do sinal do canal 1 - 4 na entrada do processador de efeitos integrados (K900FX e K4500FX: três controlos para os canais 1 - 3).
- 3 O sinal do canal 4 (apenas no K3000FX e K1800FX) é normalmente direccionado apenas para a saída dos AUSCULTADORES sem efeitos. Assim, poderá praticar sem ser ouvido ou poderá ligar um metrónomo de que necessita nos auscultadores e não nas colunas. Ao premir o botão **TO MAIN**, o sinal será adicionalmente direccionado para as colunas sem efeitos.
- 4 Ao premir o botão **TO LINE OUT**, o sinal do canal 4 será adicionalmente direccionado para a saída da LINE OUT sem efeitos (apenas no K3000FX e K1800FX).
- ♦ Se premir ambos os botões **TO MAIN** e **TO LINE**, o canal 4 ficará igual aos canais 1 - 3. O sinal será direccionado para as colunas e a saída da LINE OUT, incluindo efeitos.
- 5 O ULTRATONE está equipado com um equalizador gráfico de 7 bandas (K900FX e K4500FX: equalizador gráfico de 5 bandas). Utilize o Equalizador para adaptar o som à acústica da sala.
- 6 Prima o interruptor **FBQ** para activar o Sistema de Detecção de Retorno FBQ. As frequências que causam o retorno de som são apresentadas através dos Indicadores Luminosos acesos do potenciómetro. Baixe simplesmente o nível do respectivo intervalo de frequência até o retorno de som desaparecer e os Indicadores Luminosos se apagarem.
- 7 O ecrã **FX** apresenta a predefinição actualmente definida. O Indicador Luminoso **SIG** acende-se quando o processador de efeitos recebe a entrada de um sinal. Quando o Indicador Luminoso **CLIP** acender, por favor reduza a entrada de sinais de efeitos, utilizando o(s) respectivo(s) controlo(s) **FX** 2.
- 8 Rode o controlo **FX** para seleccionar uma predefinição de efeitos (o número predefinido ficará intermitente). Prima brevemente o controlo para confirmar a sua selecção.
- 9 O controlo **LEVEL** na secção básica é utilizado para regular o volume da saída principal.
- 10 Rode o controlo **FX RET** para adicionar o sinal de efeito à mistura principal.
- 11 Ao premir o botão **SHAPE** adicionará o efeito de Forma ao sinal principal. A função Shape no seu ULTRATONE fornece um tipo revolucionário de filtro que pode utilizar para modificar o som do seu teclado (apenas no K3000FX e K1800FX).
- 12 Utilize o conector dos **PHONES** para ligar os seus auscultadores.
- 13 O controlo **PHONES LEVEL** regula o nível de saída dos auscultadores (apenas no K3000FX e K1800FX).
- 14 Utilize o interruptor **POWER** para ligar e desligar o ULTRATONE. Certifique-se sempre de que o interruptor POWER está na posição de “Off” quando inicialmente ligar a unidade à corrente eléctrica.

PT

Para desligar a unidade da corrente eléctrica, retire a ficha do cabo eléctrico da tomada. Quando estiver a proceder à instalação do produto, certifique-se que a ficha fica facilmente acessível.

♦ **Por favor, não esqueça: Desligar a unidade não significa que esta fica totalmente desligada da corrente. Quando não utilizar a unidade por períodos de tempo prolongados, por favor desligue o cabo eléctrico da unidade da tomada eléctrica.**

15 **LIGAÇÃO À CORRENTE ELÉCTRICA.** Utilize o cabo eléctrico fornecido com esta unidade para ligá-la à corrente eléctrica.

16 **PORTA-FUSÍVEIS/SELECTOR DE VOLTAGEM.** Antes de ligar a unidade à corrente eléctrica, certifique-se de que as definições de voltagem correspondem à sua voltagem local. Um fusível fundido deverá apenas ser substituído por outro fusível do mesmo tipo e potência. Nalgumas unidades, o porta-fusíveis pode ser colocado numa de duas posições, por exemplo 230 V e 120 V. Quando trabalhar com a unidade fora da Europa com 120 V, será necessário um fusível de potência superior.

17 O interruptor **GROUND LIFT** desliga a ligação à terra (interruptor premido) na saída LINE OUT para eliminar eficazmente ruídos de zumbido resultantes de elos de terra (apenas no K3000FX e K1800FX).

18 Utilize os conectores balanceados **LINE OUT** XLR para alimentar o sinal de áudio do seu ULTRATONE a uma consola de mistura (apenas no K3000FX e K1800FX). O sinal da LINE OUT é pós-equalizador.

19 Estas são as saídas **LINE OUT** nos conectores mono de 6,3 mm (K900FX e K450FX: um conector mono de 6,3 mm).

♦ **Ambos os conectores TS e XLR de 6,3 mm de LINE OUT podem ser utilizados simultaneamente.**

20 Para funcionamento estereofónico, o ULTRATONE inclui uma função de **STEREO LINK**. Pode ligar a **OUT** do ULTRATONE à LINK IN de outro amplificador de teclado que esteja a funcionar como dependente para conseguir um verdadeiro som estereofónico. Quando utilizar o ULTRATONE como dependente, ligue a LINK OUT do amplificador principal à IN (apenas no K3000FX e K1800FX).

21 O conector **SUB OUT** fornece o sinal de Subwoofer mono nível de linha para ligação à entrada de um amplificador de potencia ou de um Subwoofer activo.

22 Ligue o seu interruptor de pedal ao conector **FOOT SW**, para poder activar/desactivar o processador de efeitos.

23 Utilize os conectores de **CD IN** (K900FX e K450FX: **AUX IN**) para ligar a saída dos seu leitor de CD, leitor de cassetes, leitor de CD ou de MD portátil. Desta forma, pode acompanhar uma música ou os CDs de instruções do teclado.

24 Estas são as entradas de **LINE** para os canais 1 - 4 nos conectores mono de 6,3 mm. Para entradas de sinais mono, por favor utilize o conector L (MONO).

25 O canal 1 está equipado com uma entrada adicional XLR MIC. Em virtude da energia fantasma interna de +15 V, poderá mesmo utilizar microfones condensadores. Ambos os conectores XLR e mono de 6,3 mm podem ser utilizados simultaneamente. Neste caso, o controlo do **LEVEL** do canal 1 ajusta os níveis de ambos para o sinal de LINE e de MICROFONE.

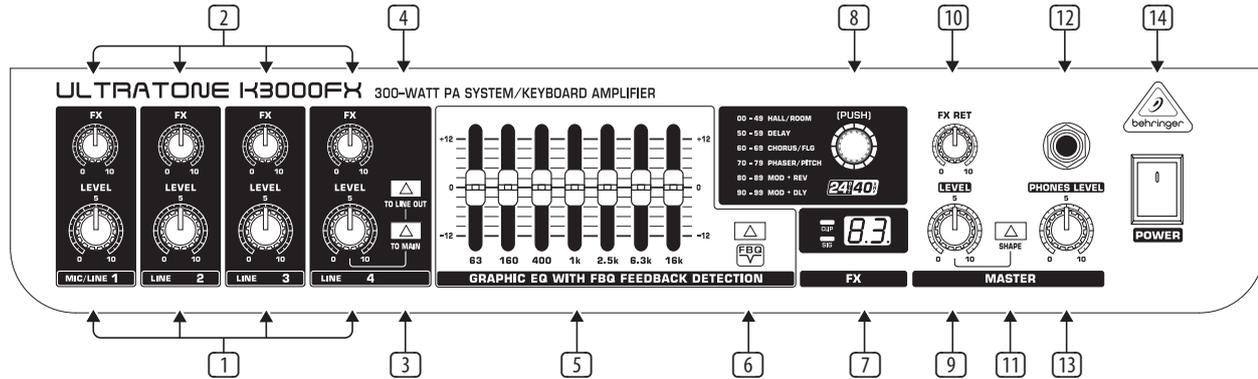


Figura 2.1: Elementos de controlo do painel frontal (K3000FX e K1800FX)

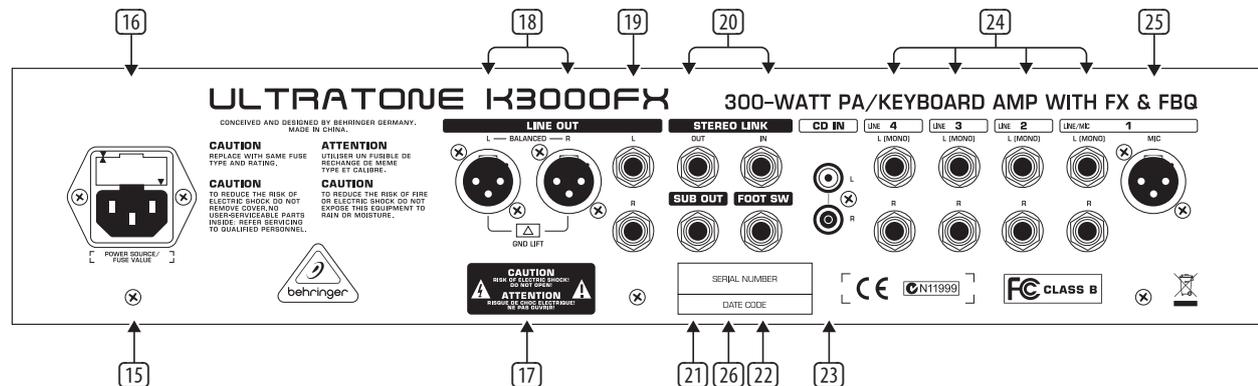


Figura 2.2: Elementos de controlo do painel posterior (K3000FX e K1800FX)

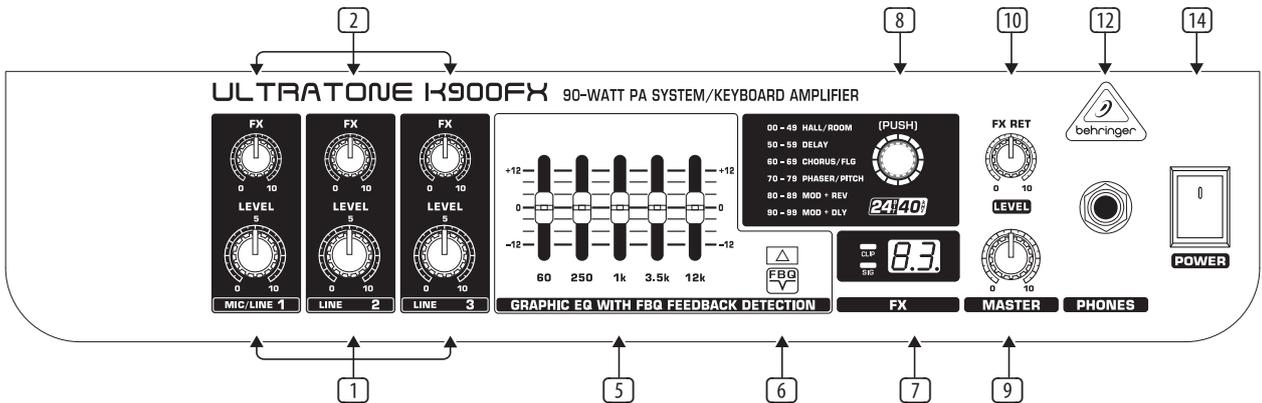


Figura 2.3: Elementos de controlo do painel frontal (K900FX e K450FX)

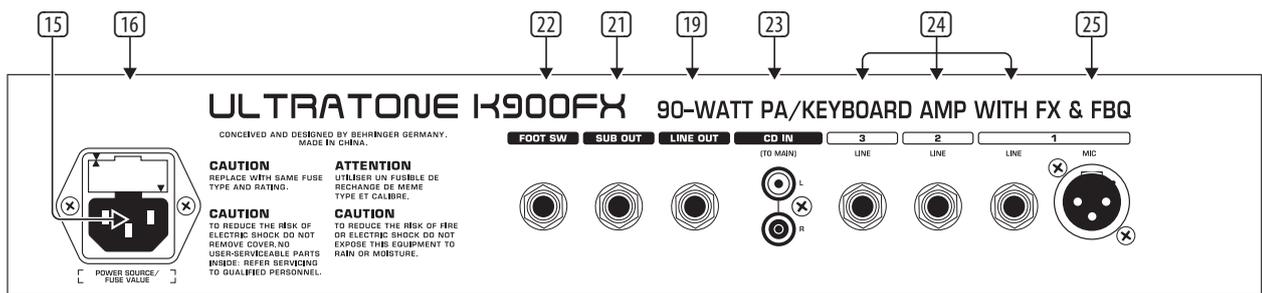


Figura 2.4: Elementos de controlo do painel posterior (K900FX e K450FX)

3. Sugestões para Ligação de Cablagem

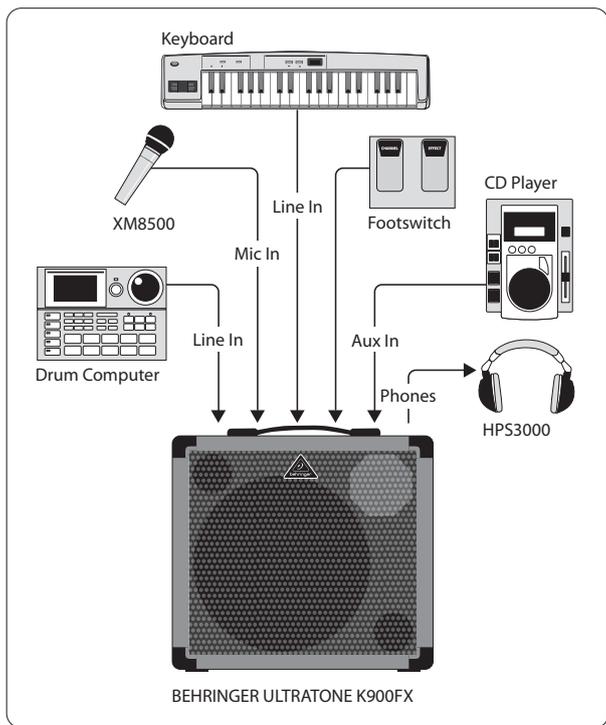


Figura 3.1: Exemplo de configuração utilizando o ULTRATONE

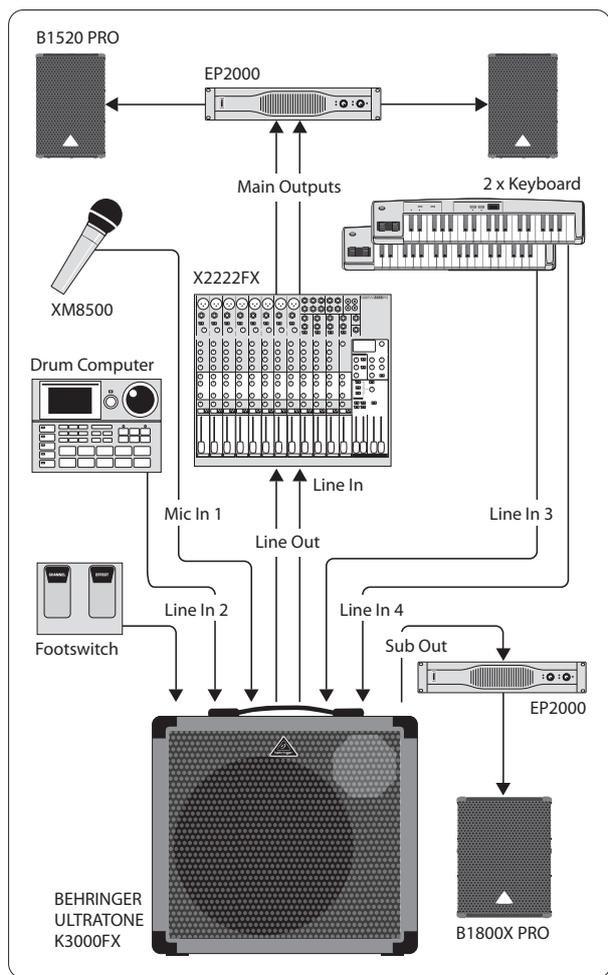


Figura 3.2: Configuração ao vivo

PT

A Figura 3.1 mostra como ligar o seu teclado a uma caixa de ritmos e um microfone ao ULTRATONE. Adicionalmente, é ligado um leitor de CD à entrada AUX IN, para uma reprodução. Com o interruptor de pedal, pode activar/desactivar o processador de efeitos internos.

A Figura 3.2 apresenta uma configuração recomendada para a amplificação do som do seu ULTRATONE, utilizando um sistema de reforço de som de qualquer tamanho. Desta forma, poderá também utilizar o seu amplificador para actuar ao vivo ou para os ensaios com a sua banda.

4. Ligações Áudio

O ULTRATONE tem incorporados conectores de 6,3 mm nas entradas e nas saídas e ainda conectores balanceados XLR adicionais para a entrada do canal 1 e para as saídas da Saída de Sinal (K3000FX e K1800FX). Podem ser encontradas informações mais detalhadas no capítulo 5, "Dados Técnicos".

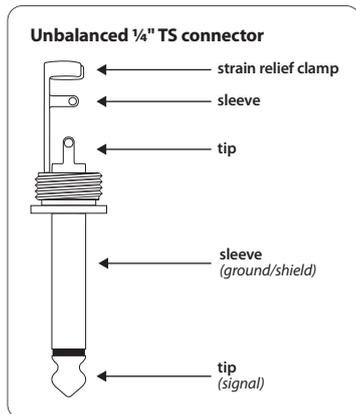


Figura 4.1: Ficha jack mono de 6,3 mm

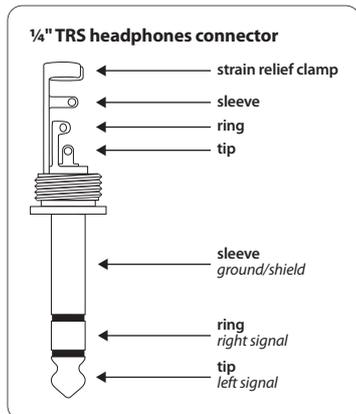


Figura 4.2: Ficha jack estéreo de 6,3 mm

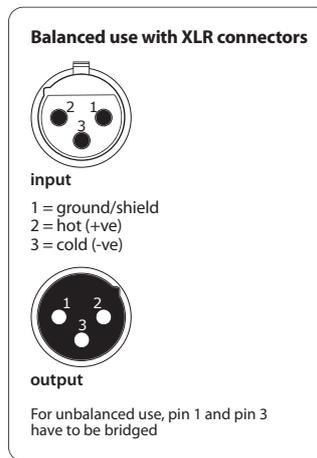


Figura 4.3: Conectores XLR

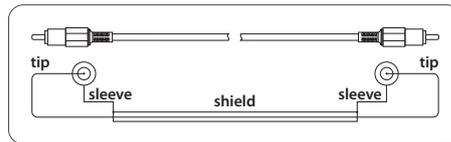


Figura 4.4: Cabo RCA (para ligação de CD IN/AUX IN)

5. Dados Técnicos

Entradas de Áudio

Line In 1 - 4 Ficha jack mono de 6,3 mm

Impedância de entrada Aprox. 30 kΩ balanceada

Stereo Link In Ficha jack mono de 6,3 mm

Impedância de entrada Aprox. 20 kΩ não balanceada

CD In/Aux In Conector RCA

Impedância de entrada Aprox. 20 kΩ não balanceada

Mic In 1 Conector XLR

Impedância de entrada Aprox. 2 kΩ balanceada

Saídas Áudio

Conector dos auscultadores Ficha jack estéreo de 6,3 mm

Line Out Ficha jack mono de 6,3 mm e XLR

Impedância de saída Ficha jack mono de 6,3 mm:
Aprox. 150 Ω não balanceada
Conector XLR: Aprox. 300 Ω balanceada

Stereo Link Out Ficha jack mono de 6,3 mm

Impedância de saída Aprox. 150 Ω não balanceada

Sub Out Ficha jack mono de 6,3 mm

Impedância de saída Aprox. 150 Ω não balanceada

Equalizador

Tipo	Equalizador Gráfico com Detecção de Retorno FBQ
Intervalo de Frequência	
K1800FX/K3000FX	63 Hz / 160 Hz / 400 Hz / 1 kHz / 2.5 kHz / 6.3 kHz / 12 kHz
K450FX/K900FX	63 Hz / 250 Hz / 1 kHz / 3.5 kHz / 12 kHz
Largura de Banda	2/3-oct.
Intervalo de Controlo	+12 a -12 dB

Processador de Efeitos Digitais

Conversores	sigma-delta 24 bits, sobreamostragem de 64/128-vezes
Taxa de Amostragem	40 kHz

Especificações do Sistema

Saída do amplificador de potência	
K3000FX	300 Watts
K1800FX	180 Watts
K900FX	90 Watts
K450FX	45 Watts

Coluna

Tipo	
K3000FX	Woofers BUGERA 15" e controlador 1" personalizado
K1800FX	Woofers BUGERA 12" e controlador 1" personalizado
K900FX	Woofers BUGERA 12" e controlador 1" personalizado
K450FX	Coluna BUGERA 10"
Impedância de Entrada	4 Ω

Fornecimento de Energia**Corrente eléctrica**

EUA/Canadá	120 V~, 60 Hz
R.U./Austrália	230 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
China/Coréia	220 V~, 50 Hz
Japão	100 V~, 50 - 60 Hz
Modelo de Exportação Genérico	120/230 V~, 50 - 60 Hz

Consumo de energia

K3000FX	Aprox. 350 Watts
K1800FX	Aprox. 290 Watts
K900FX	Aprox. 150 Watts
K450FX	Aprox. 75 Watts

Fusível

K3000FX	100 - 120 V~: 6,3 A H 250 V 220 - 240 V~: 3,15 A H 250 V
K1800FX	100 - 120 V~: 6,3 A H 250 V 220 - 240 V~: 3,15 A H 250 V
K900FX	100 - 120 V~: 3,5 A H 250 V 220 - 240 V~: 1,6 A H 250 V
K450FX	100 - 120 V~: 2,5 A H 250 V 220 - 240 V~: 1,25 A H 250 V

Ligação à corrente	Receptáculo IEC padrão
--------------------	------------------------

Dimensões/Peso**Dimensões**

K3000FX	Aprox. 530 x 597 x 406 mm
K1800FX	Aprox. 429 x 492 x 299 mm
K900FX	Aprox. 429 x 492 x 299 mm
K450FX	Aprox. 419 x 441 x 299 mm

Peso

K3000FX	Aprox. 29,5 kg
K1800FX	Aprox. 20,1 kg
K900FX	Aprox. 18,8 kg
K450FX	Aprox. 14,6 kg

A empresa BEHRINGER envia esforços contínuos no sentido de assegurar o maior standard de qualidade possível. Modificações necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Os dados técnicos e a imagem do aparelho poderão, por este motivo, apresentar diferenças em relação às indicações e figuras fornecidas.



We Hear You