

取扱説明書



## EUROPOWER PMP518M

Ultra-Compact 180-Watt 5-Channel Powered Mixer with Multi-FX Processor and FBQ Feedback Detection System

# 目次

ありがとう .....	2
安全にお使いいただくために .....	3
法的放棄.....	3
限定保証.....	3
<b>1. 始めに .....</b>	<b>5</b>
1.1 使用する前に .....	5
1.1.1 発送 .....	5
1.1.2 スタートアップ .....	5
<b>2. コントロールパネル .....</b>	<b>6</b>
2.1 入力チャンネル .....	6
2.2 エフェクトセクション .....	6
2.3 メインセクション .....	6
2.3.1 接続端子類.....	6
2.4 リアパネル .....	7
<b>3. デジタルエフェクトプロセッサ .....</b>	<b>7</b>
<b>4. インストール.....</b>	<b>8</b>
4.1 電源接続 .....	8
4.2 オーディオ接続.....	8
4.3 スピーカー接続.....	9
<b>5. アプリケーション.....</b>	<b>9</b>
<b>6. 技術仕様.....</b>	<b>10</b>

## ありがとう

最新のパワーミキサー PMP518M のお買い上げ誠にありがとうございます。  
います。

## JP 安全にお使いいただくために



### 注意

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。製品内部には手を触れず、故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。



### 注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



### 注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



### 注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。



### 注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ(三芯)プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてます。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご確認ください。

11. すべての装置の接地(アース)が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用する際の、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

## 法的放棄

テクニカルデータや製品の外観は予告なしに変更されることがあります。ここに記載された情報は、印刷時のものです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC Group は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起した行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関して一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。BEHRINGER 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC Group の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC Group を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、Red Chip Company Ltd. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用でもこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2010 Red Chip Company Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 限定保証

### S 1 保証

☐ この制限付き保証は、お客様が購入した国の BEHRINGER 認定ディーラーから製品を購入された場合にのみ有効です。認定ディーラーのリストは BEHRINGER のウェブサイト [behringer.com](http://behringer.com) の "Where to Buy" でご確認ください。お近くの BEHRINGER のオフィスにお問い合わせください。

☐ MUSIC Group\* は、この製品の機械的または電氣的な部品のみを保証し、その地域の該当する法律によって、最短の保証期間が義務化されている場合を除き、購入日から1年間通常の状況で使用された場合の素材や細工の欠陥には関与しません(下の §4 限定保証の条項をご覧ください)。特定された期間内に、製品に何らかの、下の §4 で除外されていない欠陥が見られる場合、MUSIC Group は、弊社の判断で、適切な新品または再生された商品またはパーツを使って、製品を交換または修理いたします。MUSIC Group が製品そのものを交換すると決定した場合、この限定保証が、交換された商品に当初の保証期間の残りの期間すなわち、元の製品の購入日から1年間(または適切な最短の保証期間)適用されます。

☐ 保証の請求が有効なとき、修理または交換された製品は MUSIC Group が送料を元払いしユーザーに返却します。

☐ 上に示された以外の保証の請求は、明白に除外されます。

領収書は保管してください。これは限定保証を受けるためのお客様の購入の証明となります。この限定保証は、このような購入証明が無い場合は無効となります。

## § 2 オンライン登録

お客様の新しい BEHRINGER の機材は、購入後すぐに behringer.com の “Support” で登録をし、弊社の限定保証の条件を丁寧にお読みください。お客様の購入と商品を弊社に登録していただくことで、修理のご要望を素早く、より効率よく処理させていただきますことができます。ご協力ありがとうございます！

## § 3 戻り値の材料承認

① 保証のサービスを受けるためには、機材を購入した小売店にお問い合わせください。BEHRINGER ディーラーがお近くにない場合は、behringer.com の “Support” に列記されているお客様の国の BEHRINGER ディストリビューターにお問い合わせください。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。すべてのご質問には、問題の詳細と製品のシリアル番号が併記されている必要があります。領収書の原本で製品の保証の適正を確認した後、MUSIC Group は返却認定番号 (“RAJ”) を発行します。

② 続いて、製品は、返却認定番号を明記し、元の出荷用の梱包箱に入れて、MUSIC Group が指定する住所に返却されなければなりません。

③ 元払いで送料が支払われていない荷物は、受領されません。

## § 4 保証の除外

① 限定保証はヒューズやバッテリーを含む、またそれらに限らず消耗部品には適用されません。適用できる部位では、MUSIC Group は製品に含まれる真空管やメーターにあてはまる部位は購入日から 90 日間保証し、素材や細工の欠陥には関与しません。

② この限定保証は、製品が何らかの形で電気的あるいは機械的に改造された場合は適用されません。もし製品を、それが開発、製造された国以外の国で、技術的に、または国や地域国や地域レベルの安全の基準を満たすために改造または交換される必要がある場合は、素材や細工の欠陥とは見なされません。この限定保証はそのような改造 / 交換には、それが正しく行われたどうかに関わらず、適用されません。限定保証の規定により、MUSIC Group はそのような改造 / 交換によって生じた費用に対する責任を有しません。

③ この限定保証は、製品のハードウェアに対してのみ適用されます。ハードウェアやソフトウェアの使用のための技術的な補助には適用されず、製品に含まれるまたは含まれないソフトウェア製品にも適用されません。添付されているソフトウェアの限定保証が明らかに提供されている場合はのぞいては、そのようなソフトウェアは “そのまま” 提供されます。

④ この限定保証は、工場で記されたシリアル番号が変更されたり、製品から取り外された場合は無効です。

⑤ 特にユーザーによる不適切な取り扱いが原因の、無償の検査やメンテナンス / リペアの労務は、明白にこの限定保証から除外されます。これは特に、フェーダー、クロスフェーダー、ポテンシオメーター、キー/ボタン、ギター弦、イルミネーションや同種のパーツの通常の摩耗や小さなキズにも同様に当てはまります。

⑥ 次の状態によって生じた損傷/不良には、この限定保証は適用されません。

- 不適切な使用。BEHRINGER ユーザーまたはサービスの説明書に記載された指示に従って機器を操作することを怠った、または、失敗した場合。
- 製品が使われる国で適用される、技術的または安全上の規定に従わないあらゆる方法で、この機器を接続または操作した場合。
- 天災/自然の所作（事故、火災、洪水など）、MUSIC Group の制御が及ぶ範囲外の状態によって生じた損傷 / 不良。

⑦ 認定されていない人物（ユーザーを含む）が機器を修理したり開けた場合は、限定保証は無効となります。

⑧ MUSIC Group による製品の検査で、問題になる不良が限定保証の適用外であることを示した場合、検査費用はお客様のご負担となります。

⑨ 製品限定保証規定に当てはまらない場合は、購入者の費用で修理されます。MUSIC Group または認定サービスセンターはそのような状況になった場合、購入者にお知らせします。もし購入者が書面に記された修理見積告知後 6 週間返答が無かった場合、MUSIC Group は製品を送料と梱包料それぞれの請求書とともに C.O.D. (代引き) で返送します同様にコストは、購入者が書面で修理を承諾したときにも、それぞれの請求書を発行します。

⑩ 認定 BEHRINGER ディーラーが、新品の製品を直接オンラインのオークションで販売することはありません。オンラインのオークションを経由しての購入は “購入者がそのことを知っている” ものとみなされます。オンラインのオークションの確定書や領収書は、保

証を有効にするためのものとしては受け入れられず、MUSIC Group はオンラインのオークションで購入されたいかなる商品も修理または交換しません。

## § 5 保証の譲渡

この限定保証は、最初の購入者（認定小売業者の顧客）に対してのみ有効で、二次的にこの商品を購入したいかなる人物にも譲渡することはできません。ほかの人物（小売店など）が MUSIC Group の代理として保証を与える権利を有することはありません。

## § 6 損傷に対する要求

該当する義務的な地域の法律の施行にのみ影響を受け、MUSIC Group はいかなる種類の必然的または間接的な損失や損傷に対する保証について、購入者に対していかなる責任も負いません。この限定保証により製品の購入価格を超えて MUSIC Group が責任を負う事はありません。

## § 7 限定責任

この限定保証はお客様と MUSIC Group 間の完全に限定的な保証です。これはこの商品に関するすべての記述や口頭による伝達に取って代わります。MUSIC Group がこの商品に他の保証を提供することはありません。

## § 8 その他の保証の権利と国家の法律

① この限定保証は、購入者の法によって定められた消費者としての権利を、なんらかの方法で排除したり制限することはありません。

② ここで述べられているこの限定保証の規定は、対応する義務的な地域の法律の違反に当てはまらない限り、適用されます。

③ この保証は、商品に対する尊重の欠損と隠蔽された欠陥に関する販売者の債務を減じることはありません。

## § 9 改定

保証サービスの規定は、予告無く変更される場合があります。MUSIC Group の限定保証に関する、最新の保証規定と追加の情報については、behringer.com で、その完全な詳細をオンラインでご覧ください。

\* MUSIC Group Macao Commercial Off shore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, すべての MUSIC Group 会社を含む

## 1. 始めに

当社は、あらゆるアプリケーションにて使用可能な画期的なデザインをもつミキサーの開発を念頭におきました。このパワーミキサーによって数多くの機能性と幅広い接続オプションが手に入ることでしょう。



### 注意!

- ◇ 過大な音量は聴覚障害やヘッドフォンの故障に繋がります。装置に電源を投入する際には、MASTER コントローラーを左端まで廻してください。また、常に適正な音量で使用することを心がけて下さい。

## 1.1 使用する前に

### 1.1.1 発送

EUROPOWER は、安全な輸送のために工場出荷時に十分な注意を払って梱包されていますが、万が一包装ダンボールに損傷が見られた場合には、装置外面部の損傷もご確認ください。

- ◇ 装置が万一損傷している場合には、保証請求権が無効となる恐れがありますので、製品を当社へ直接返送せず、必ず販売代理店および運送会社へご連絡下さい。
- ◇ パワーミキサーの使用や運搬を安全に行うために、ハードケースの使用をお勧めします。
- ◇ 装置の保管あるいは出荷時は、装置の破損を防ぐために、必ずオリジナルの梱包を使用してください。
- ◇ 装置や包装箱を子供の手の届かない場所に置いてください。
- ◇ 環境を損なわないように梱包材を廃棄してください。

### 1.1.2 スタートアップ

EUROPOWER の過熱を防ぐため、十分な換気の確保に留意し、装置を暖房などのそばに設置することはお避け下さい。

- ◇ ヒューズ交換の際は、必ず同じタイプのもものと交換してください。詳しくは技術仕様の章をご覧ください。

電源への接続には付属の標準型 IEC コネクター付きケーブルを使用して下さい。このケーブルは必要な国際安全基準を満たしています。

- ◇ すべての装置に正しくアースが施されていることをご確認ください。安全のために、装置や電源コードからアース線は決して取り外さないでください。
- ◇ 電波の強い放送局や高周波音源の範囲内では、音質が減退する可能性があります。その場合は、送信機と機器の距離を離し、すべての接続にシールドケーブルを使用してください。

## 1.1.3 オンライン登録

ご購入後は、新しい BEHRINGER 機器をぜひ登録ください。http://behringer.com にアクセスして、保証条件をご確認ください。

BEHRINGER 販売代理店がお近くにない場合は、behringer.com の "Support" に記載されている該当地域の BEHRINGER 代理店までお問い合わせください。該当地域が記載されていない場合は、behringer.com の "Support" にある "Online Support" で問題を解決できるかどうか確認してください。または、製品を返品する前に、behringer.com でオンライン保証請求の手続きを取ってください。

購入情報と機器を登録しておくことで、お客様からの修理のご依頼を迅速かつ効率的に処理することができます。

製品の登録にご協力ください。

## 2. コントロールパネル

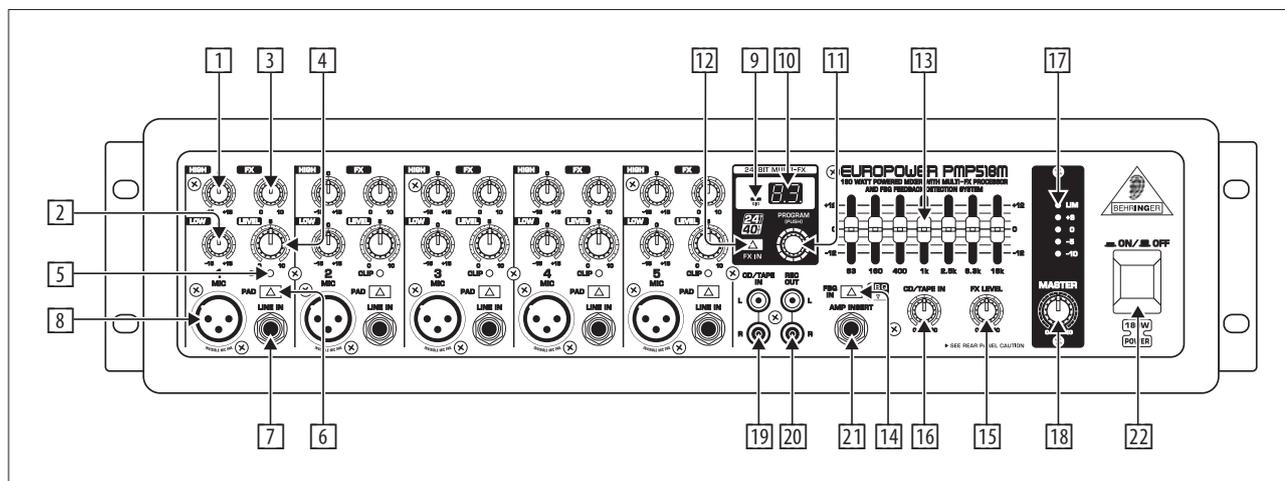


図 2.1: フロントパネルのコントローラーと接続端子類

## 2.1 入力チャンネル

- 1 EQ セクションの **HIGH** コントローラーは該当チャンネルにおける高周波数を調節する際に使用します。
- 2 **LOW** コントローラーは低周波数帯域のブーストおよびカットに使用します。
- 3 **FX** コントローラーは各チャンネルからビルトインエフェクトプロセッサに送信される信号のレベルを決定します。
- ◆ **FX LEVEL** コントローラー (15) が半時計回りに絞りがきられている場合、エフェクトプロセッサ信号は不可聴となります。
- 4 **LEVEL** コントローラーはメインミックスのチャンネル信号レベルを調節します。
- 5 **CLIP LED** は入力ゲインの調節に非常に便利です。シグナルピーク時以外は点灯しないように調節してください。
- 6 **PAD** スイッチを押すとチャンネルの入力感度が約 30 dB ほど減少します。例えば、ラインレベル信号への接続の際に使用します。
- 7 バランス型 **LINE IN** 入力 (6.3 mm TRS ステレオフォンジャック) は、例えばキーボードなどのラインレベル信号音源用に使います。
- 8 各チャンネルには XLR コネクターによるバランス型 **MIC** 入力 が備えられています。
- ◆ マイク入力またはチャンネルのライン入力のどちらか一方のみを使用するように心がけてください。両入力チャンネルは絶対に同時には使用しないでください。

## 2.2 エフェクトセクション

- 9 **CLIP LED** がシグナルピーク時にのみ点灯する事をご確認ください。これが常に点灯している場合は、エフェクトプロセッサがオーバーロードされ、そのために歪みが発生している証拠です。エフェクトプロセッサに入力信号が送信されると **SIG LED** が点灯を始めます。
- 10 **EFFECT** ディスプレイには現在選択されているプリセットが表示されます。

- 11 **PROGRAM** コントローラーを廻してエフェクトプリセットを選択します (プリセット番号が点滅を始めます)。選択を決定する際は、コントローラーを軽く押してください。
- 12 **FX IN** ボタンを押すとエフェクトプロセッサが起動します。

## 2.3 メインセクション

- 13 本パワーミキサーには 7 バンドグラフィックイコライザーが装備されています。サウンドを室内音響に調節する際は、この EQ を使用してください。
- 14 **FBQ** フィードバック検知システムを起動する際は、**FBQ IN** スイッチを押してください。フィードバックを引き起こす周波数がフェーダー LED 上で明るく点灯します。フィードバックがなくなり、LED の点灯が消えるまで、該当する周波数レンジのレベルを下げてください。
- 15 エフェクトをメインミックスに付加する際は、この **FX LEVEL** コントローラーを使用します。このコントローラーが半時計回りに絞りがきられている場合、エフェクト信号は加わりません。
- 16 **CD/TAPE IN** コントロールは CD/TAPE IN の音量を調節します (参照 19)。
- 17 メイン信号の出力レベルの調節にはこの 5 段階 LED メーターを使用します。内部アンプ保護回路が高すぎる出力レベルに反応すると、上部の **LIM LED** が点灯します。
- 18 **MASTER** コントローラーでメイン出力のボリュームを調節します。

## 2.3.1 接続端子類

- 19 **CD/TAPE IN** (RCA) 入力を使えば、CD プレイヤーやテープデッキといったラインレベル音源の外部ステレオ信号を接続することが出来ます。
- 20 **REC OUT** (RCA) は、パワーミキサーから例えば DAT レコーダーにラインレベル信号を供給します (2 つの同一モノ信号)。
- ◆ **CD/TAPE IN** に出力信号が送り戻されているレコーダーに **REC OUT** 信号が接続されている場合、レコード機能を起動させた時にフィードバックが発生する恐れがあります。レコーディングを開始する前には、**CD/TAPE IN** をレコーダーから抜いてください。

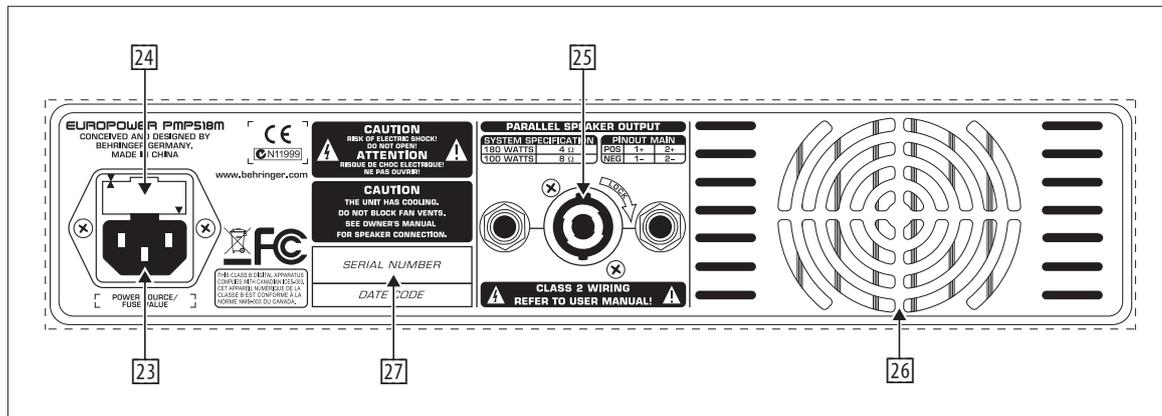


図 2.2: リアパネルのコントローラーと接続端子類

21 PMP518M には **AMP INSERT** コネクタが装備されています。例えば、プリアンプの接続にはミキサーのパワー段階のみを使用することができます。この際は、プラグのチップ部分から信号が送信される 6.3mm TS フォンジャックを使用します。さらに、出力として AMP INSERT を使用してください。そうすることで、ミキサーセクションのみを使用し、別のパワーアンプをここに接続することが可能となります。このアプリケーションは、信号がプラグのリング部分から送信される 6.3mm TRS ステレオフォンジャックを使用してください。

22 本装置を起動する際は、**POWER** スイッチを押してください。この POWER スイッチは、装置を電源に接続する時は必ず「オフ」になっていることをご確認ください。

◆ **注意:** 本装置の **POWER** スイッチをオフにしても主電源が完全に切れたわけではありませんので、本体を長期間使用しない場合は電源ケーブルをコンセントから抜いて下さい。

## 2.4 リアパネル

23 電源接続は標準 IEC コネクタで行います。適切な電源コードは製品に付属しています。

24 ヒューズホルダー 装置をコンセントに接続する前に、装置本体が供給電源に合わせて設定されているかどうかを必ず確認して下さい。ヒューズ交換の際は、必ず同じタイプのものと交換して下さい。第 6 章「技術仕様」の章も同時にご参照ください。

25 3 つの **PARALLEL SPEAKER OUTPUT** は Neutrik Speakon-対応コネクタ (ピン 1+/1- および 2+/2-) と 2 つの 6.3mm TS フォンジャックでモノメイン信号を供給します。

◆ 接続するスピーカーのインピーダンスは 4Ω 以上に保ってください。

◆ スピーカーを正しい極性で接続するための詳細は、ミキサーのリアパネル部分に記載されています。(PINOUTS)

26 これは装置の冷却ファンです。

27 シリアルナンバー

## 3. デジタルエフェクトプロセッサ

### 100 種の高品位エフェクター

PMP518M にはビルトイン型デジタルステレオエフェクトプロセッサが搭載されています。このエフェクトプロセッサには、ホールやコーラス、フランジャー、ディレイといった数多くの標準的なエフェクターが内蔵されています。FX コントローラーを使って、信号をエフェクトプロセッサに送り込むことが出来ます。内蔵エフェクトモジュールの長所は、ケーブル接続が不要な点です。そのため、グラウンドループや不定の信号レベルに悩まされる必要は一切ありません。

プリセット 00-09:	ホール
プリセット 10-19:	ルーム
プリセット 20-29:	プレート
プリセット 30-39:	ゲート / リバース
プリセット 40-49:	アーリーリフレクション
プリセット 50-59:	ディレイ
プリセット 60-69:	コーラス
プリセット 70-79:	フェーズ / ピッチ
プリセット 80-89:	マルチ 1
プリセット 90-99:	マルチ 2

## 4. インストール

### 4.1 電源接続

ヒューズ交換の際は、必ず同じタイプのものと交換してください。

電源接続は標準 IEC コネクタで行います。適切な電源コードは製品に付属しています。

◆ すべての装置に正しくアースが施されていることをご確認ください。安全のために、装置や電源コードからアース線は決して取り外さないでください。

## 4.2 オーディオ接続

BEHRINGER EUROPOWER の入出力端子は、バランス型モノライン入力およびバランス型 XLR 入力以外は、すべてアンバランス型 6.3 mm TS フォンジャックとなっています。もちろん、すべての入出力端子は、バランス型でもアンバランス型でも機能します。テープ入出力端子は RCA ピンジャック端子仕様となっています。

◆ **パワーミキサーの設置は、必ず専門家が行うようにして下さい。** 設置および操作の際には、本装置を完全な状態で作動させ、静電気の放電などによる悪影響を防ぐため、作業者の接地を十分に確保してください。

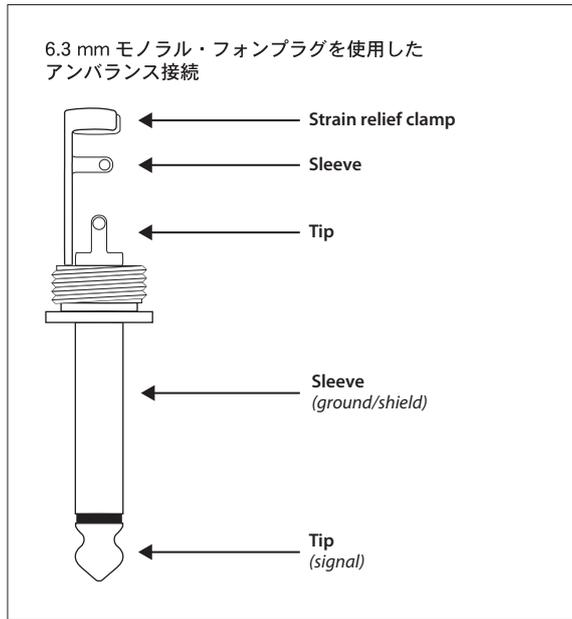


図 4.1: 6.3 mm TS フォンジャック

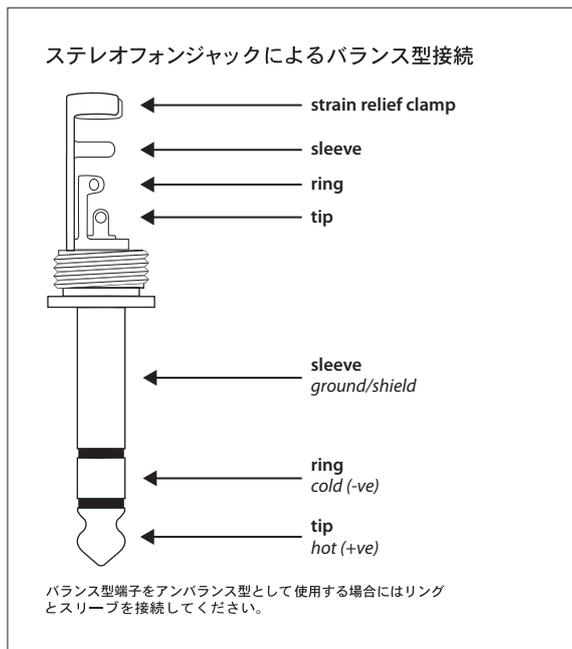


図 4.2: 6.3 mm TRS ステレオフォンジャック



図 4.3: XLR コネクター

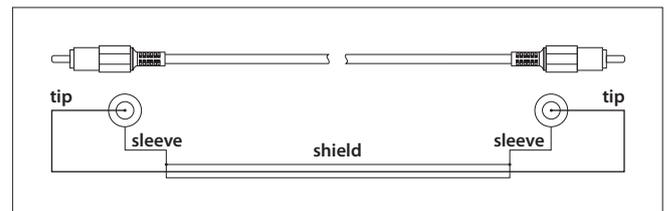


図 4.4: RCA ピンジャック

## 4.3 スピーカー接続

お手持ちの EUROPOWER には、安全かつ容易な操作を可能とする高品質の Neutrik Speakon 対応スピーカーコネクターが装備されています。Speakon コネクターは高出力のスピーカー用に開発されたものです。コネクターは一旦接続されると、定位置に安全に固定され、誤って外れてしまうことはありません。これによって感電を防ぎ、正しい極性を保証します。各コネクターはアサインされた単一信号しか送信しません(表 4.1 および図 4.5、ミキサーのリアパネルに記載された情報を参照のこと)。

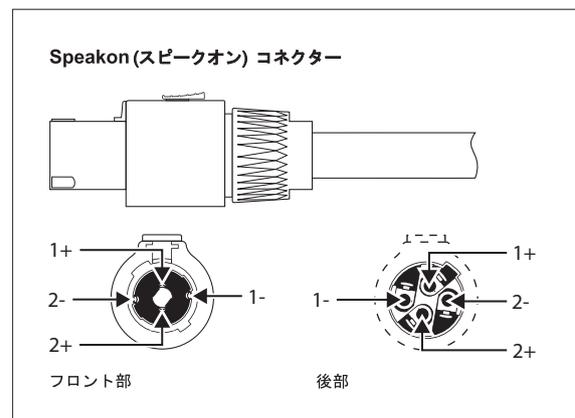


図 4.5: スピーカーコネクター

スピーカーをミキサーに接続する時は、必ず市販されている Speakon ケーブル (タイプ NL4FC) を使ってください。使用する EUROPOWER スピーカーの出力に応じて、スピーカーとケーブルのピン接続を確認してください。

EUROPOWER PMP518M				
OUTPUT	1+	1-	2+	2-
MAIN MONO	POS	NEG	POS	NEG

表 4.1: プロ仕様のスピーカーコネクタにおけるピン接続

## 5. アプリケーション

この図には、モノ / ステレオ音源の接続、テープ入出力を介してのミックス信号のレコーディングや外部信号のプレイバックといった、パワーミキサーのチャンネル使用例の一つを示しています。

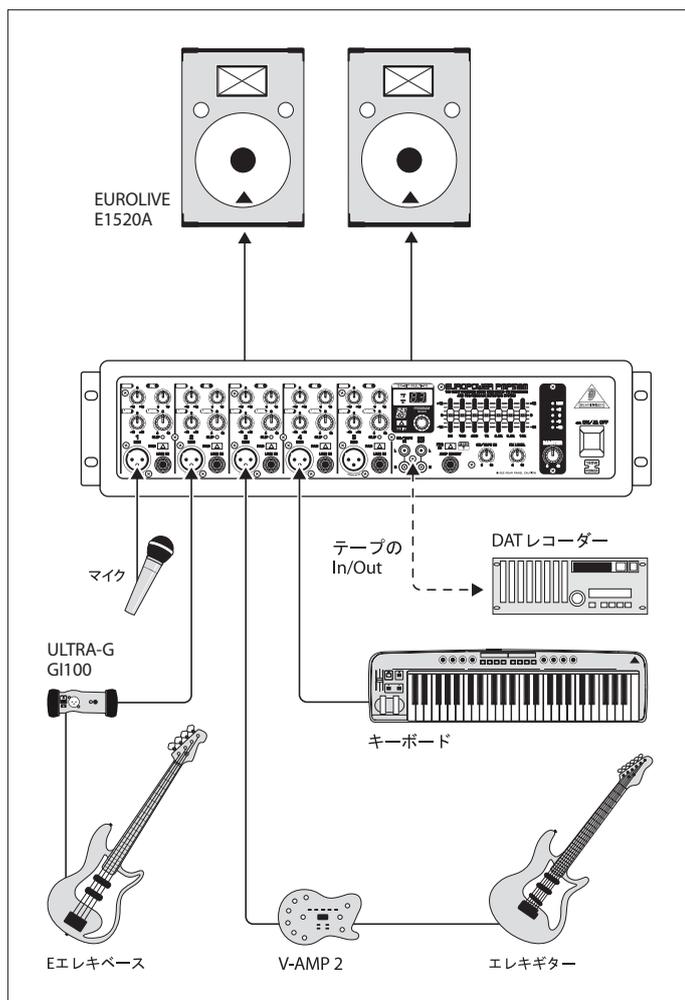


図 5.1: 標準的なセットアップ

以下の図は、PMP518M をモニターミキサーとして使用し、BEHRINGER EURODESK SL2442FX-PRO が FOH にメインミックス信号を送る役割を果たすライブアプリケーションを示しています。PMP518M は、ステージ用のモニターミックスに使用されている EURODESK の AUX センド信号を受信します。

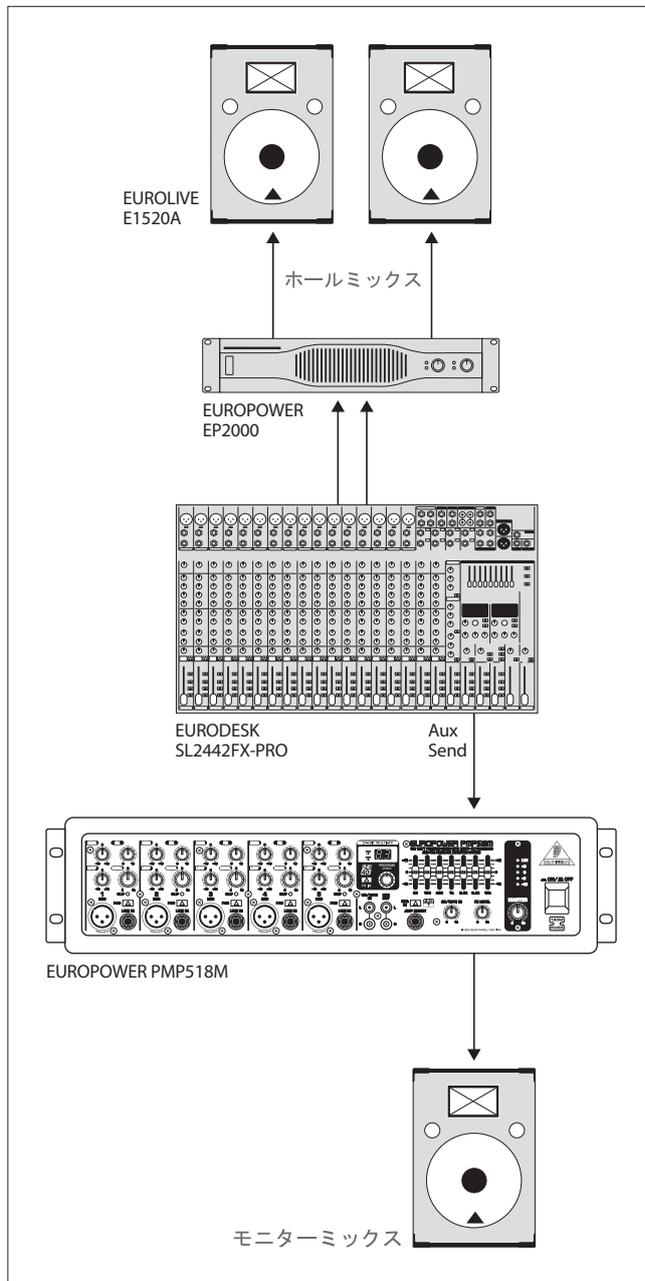


図 5.2: PMP518M をモニターミキサーにした使用例

## JP 6. 技術仕様

### マイク入力

タイプ	XLR 電子バランス型
-----	-------------

#### Mic E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)

@ 0 Ω 音源抵抗	-122 dB / -125 dB A-weighted
------------	------------------------------

@ 50 Ω 音源抵抗	-122 dB / -125 dB A-weighted
-------------	------------------------------

@ 150 Ω 音源抵抗	-121 dB / -124 dB A-weighted
--------------	------------------------------

周波数レスポンス	< 10 Hz - 100 kHz (-1 dB), < 10 Hz - 200 kHz (-3 dB)
----------	---

ゲイン	+33 dB, +8 dB with pad
-----	------------------------

最大入力レベル	+12 dBu @ 10 dB ゲイン
---------	---------------------

インピーダンス	約 2.2 kΩ バランス型、 1.1 kΩ アンバランス型
---------	-----------------------------------

S/N 比	110 dB / 114 dB A-weighted (-11 dBu in @ +33 dB ゲイン)
-------	---

歪み率 (THD+N)	0.001% / 0.0008% A-weighted
-------------	-----------------------------

### モノライン入力

タイプ	¼" TRS ステレオフォンジャック、バランス型
-----	--------------------------

インピーダンス	約 80 kΩ バランス型 40 kΩ アンバランス型
---------	--------------------------------

最大入力レベル	+30 dBu
---------	---------

### EQ

ロー	80 Hz / ±15 dB
----	----------------

ハイ	12 kHz / ±15 dB
----	-----------------

### メインミックスシステムデータ

#### ノイズ

メインミックス @ -∞, チャンネルフェーダー -∞	-106 dB / -110 dB A-weighted
--------------------------------	------------------------------

メインミックス @ 0 dB, チャンネルフェーダー -∞	-87 dB / -90 dB A-weighted
----------------------------------	----------------------------

メインミックス @ 0 dB, チャンネルフェーダー @ 0 dB	-80 dB / -82 dB A-weighted
--------------------------------------	----------------------------

### スピーカー出力

タイプ	Neutrik Speakon 対応 6.3 mm TS フォンジャック
-----	---

負荷インピーダンス	4 - 16 Ω
-----------	----------

### DSP

コンバータ	24-bit デルタシグマ
-------	---------------

サンプリングレート	40 kHz
-----------	--------

### ディスプレイ

タイプ	2 段階 7 桁 LED
-----	--------------

### アンプ

出力 (RMS @ 1% THD (sine))	62 W (8 Ω), 105 W (4 Ω)
--------------------------	-------------------------

出力 (PP)	100 W (8 Ω), 180 W (4 Ω)
---------	--------------------------

### 電源供給

#### 電源電圧

米国 / カナダ	120 V~, 60 Hz
----------	---------------

中国 / 韓国	220 V~, 50/60 Hz
---------	------------------

欧州/英国 / オーストラリア	230 V~, 50 Hz
-----------------	---------------

日本	100 V~, 50 - 60 Hz
----	--------------------

一般輸出モデル	120/230 V~, 50 - 60 Hz
---------	------------------------

消費電量	最大 290 W
------	----------

ヒューズ	100 - 120 V~: T 6.3 A H 250 V 220 - 240 V~: T 3.15 A H 250 V
------	---

電源接続	標準 IEC コネクター
------	--------------

### 外形寸法 / 重量

外形寸法 (高さ x 幅 x 奥行き)	約 117 x 470 x 225 mm
------------------------	----------------------

重量 (純量)	約 7.2 kg
---------	----------



imagine music