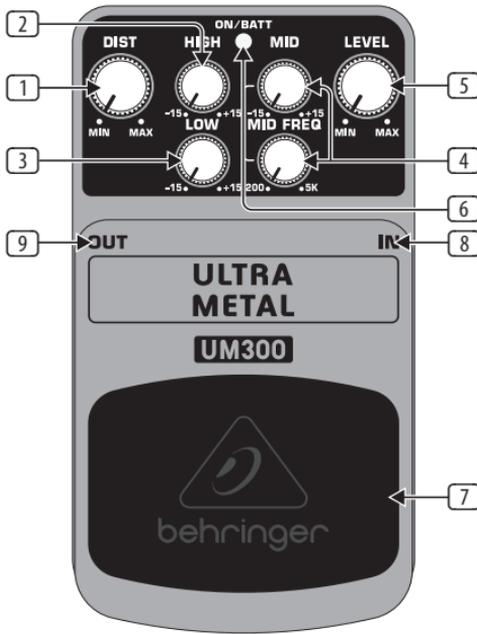


ULTRA METAL UM300

Heavy Metal Distortion Effects Pedal

Muito obrigado pela confiança que demonstrou em nós com a compra do BEHRINGER ULTRA METAL UM300. Este Pedal de Efeitos de alta qualidade está equipado com um mecanismo "Dual-Gain", para criar um som de distorção de grande intensidade, semelhante a válvulas, com uma sustentação contínua. Graças às suas inúmeras funcionalidades, obtém sons de distorção extremos e indescritíveis de Hard Rock e Heavy Metal.

1. Comandos



- 1 O regulador **DIST**(ortion) ajusta a intensidade do efeito de distorção.
- 2 O regulador **HIGH** permite um aumento/redução das frequências altas.
- 3 Com o regulador **LOW**, pode aumentar/reduzir as frequências baixas.

♦ **Atenção! Os ajustes extremos de distorção e EQ aumentam o ruído de fundo e podem causar vibrações desagradáveis.**

- 4 Os dois reguladores **MID FREQ**(uency) permitem a redução/aumento de um intervalo de frequência média seleccionável. O regulador superior destina-se a aumentar e a reduzir as frequências médias. O regulador inferior ajusta a frequência média do intervalo médio influenciado (de 200 Hz a 5 kHz).
- 5 O regulador **LEVEL** ajusta a intensidade sonora de saída.
- 6 O LED **ON/BATT** acende-se logo que o efeito é activado. Adicionalmente, pode verificar o estado da pilha.
- 7 O interruptor de pedal destina-se a activar/desactivar o efeito.
- 8 A conexão mono **IN** de 6,3 mm serve para ligar o instrumento.
- 9 A conexão mono **OUT** de 6,3 mm transmite o sinal ao seu amplificador.

A ligação **DC IN** destina-se a ligar um adaptador de 9 V (não fornecido).

O **COMPARTIMENTO PARA PILHAS** encontra-se por baixo do interruptor de pedal. Para inserir ou trocar as pilhas, comprima cuidadosamente as patilhas com uma esferográfica e retire o pedal. Tenha cuidado para não riscar o aparelho.

❖ O **UM300 não tem um interruptor On/Off. O UM300 está pronto a funcionar logo que é ligado um cabo na tomada IN. Retire a ficha da tomada IN quando o UM300 não estiver a ser utilizado. Assim, prolonga a duração da pilha.**

O **NÚMERO DE SÉRIE** encontra-se na parte inferior do aparelho.

2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para consertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

3. Garantia

Pode consultar as nossas condições actuais de garantia em <http://behringer.com>.

4. Dados Técnicos

In

| | |
|-----------|--------|
| Connector | ¼" TS |
| Impedance | 500 kΩ |

Out

| | |
|-----------|-------|
| Connector | ¼" TS |
| Impedance | 1 kΩ |

Power Supply

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA regulated

BEHRINGER PSU-SB

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| USA/Canada | 120 V~, 60 Hz |
| U.K./Australia | 240 V~, 50 Hz |
| China/Korea | 220 V~, 50 Hz |
| Europe | 230 V~, 50 Hz |
| Japan | 100 V~, 50 - 60 Hz |
| Power connector | 2 mm DC jack, negative center |
| Battery | 9 V type 6LR61 |
| Power consumption | 30 mA |

Physical/Weight

| | |
|------------------------|---|
| Dimensions (H x W x D) | approx. 54 x 70 x 123 mm (2.1 x 2.8 x 4.8") |
| Weight | approx. 0.33 kg (0.7 lbs) |

BEHRINGER is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

O MUSIC Group não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA e DDA são marcas ou marcas registradas do MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2015 Todos direitos reservados.