

## Περιληπτικό Εγχειρίδιο



# VIRTUBE

## **VT250FX**

2 x 50-Watt Guitar Amplifier with 2 Independent Channels,  
VTC Tube Modeling, Dual FX and 2 Original BUGERA 12" Speakers

## **VT100FX/VT50FX**

100/60-Watt Guitar Amplifier with 2 Independent Channels,  
VTC Tube Modeling, Dual FX and Original BUGERA 12" Speaker

## **VT100FXH**

100-Watt Guitar Amplifier Head with 2 Independent Channels,  
VTC Tube Modeling and Dual FX



## Περιεχόμενα

|  |          |
|--|----------|
| <b>Σας ευχαριστούμε .....</b>                  | <b>2</b> |
| <b>Σημαντικ οδηγ ασφαλε .....</b>              | <b>3</b> |
| <b>Νομική αποκήρυξη .....</b>                  | <b>3</b> |
| <b>1. Εισαγωγή .....</b>                       | <b>4</b> |
| 1.1 Πριν ξεκινήσετε .....                      | 4        |
| 1.2 Δήλωση προϊόντος online.....               | 4        |
| <b>2. Στοιχεία Χειρισμού .....</b>             | <b>4</b> |
| 2.1 Εμπρόσθια πλευρά.....                      | 4        |
| 2.1.1 CLEAN CHANNEL.....                       | 4        |
| 2.1.2 OVERDRIVE CHANNEL.....                   | 4        |
| 2.1.3 DIGITAL FX.....                          | 5        |
| 2.1.4 Περιοχή MASTER.....                      | 5        |
| 2.2 Οπίσθια πλευρά .....                       | 5        |
| 2.2.1 FX LOOP .....                            | 6        |
| <b>3. Παραδείγματα Εφαρμογών .....</b>         | <b>6</b> |
| 3.1 Διαμόρφωση άσκησης με Playback.....        | 6        |
| 3.2 Διαμόρφωση ηχογράφησης με συσκευή εφέ..... | 6        |
| 3.3 Διαμόρφωση Live με εξωτερικό ηχείο.....    | 7        |
| 3.4 Καλωδίωση του VT100FXH .....               | 7        |
| <b>4. Εγκατάσταση .....</b>                    | <b>8</b> |
| <b>5. Προδιαγραφές .....</b>                   | <b>9</b> |

### Σας ευχαριστούμε

Συγχαρητήρια! Με την αγορά του VIRTUBE επιλέξατε έναν ενισχυτή κιθάρας τελευταίας γενιάς. Παρέχει εξαιρετικά ευρείες δυνατότητες, τα όρια των οποίων καθορίζονται αποκλειστικά από τη δική σας δημιουργικότητα. Με τον VIRTUBE έχετε στη διάθεσή σας ένα πολυεργαλείο, τόσο πολύπλευρο, που καθιστά κάθε πρόσθετο εξοπλισμό σχεδόν περιττό.

**GR** Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει αν διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.

**14.** Η συσκευή

επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη

συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στοX καλώδιο τροφοδοσίας ή το φις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης

αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/ΕΚ) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλλει

στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

**ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ**

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΧΟΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένους Νήσους

## 1. Εισαγωγή

Οι απαιτήσεις για τους ενισχυτές κιθάρας σήμερα είναι πλέον ιδιαίτερα υψηλές. Ένας κιθαρίστας πρέπει να μπορεί να προσφέρει μια ευρεία γκάμα ήχων. Για αυτό ήταν και θα είναι σημαντικό για εμάς, να σας προσφέρουμε με τον VIRTUBE μια μέγιστη ποικιλία ήχων καθώς και ευρείες δυνατότητες σύνδεσης. Αλλά μη φοβάστε: Θα εξοικειωθείτε γρήγορα με τον VIRTUBE και θα μπορέσετε εύκολα να χρησιμοποιήσετε όλο το εύρος εφαρμογών που προσφέρει. Ο VIRTUBE παρέχει με την υπερσύγχρονη τεχνική εναλλαγής τη λειτουργικότητα και αξιοπιστία ενός σύγχρονου ενισχυτή κιθάρας.

### Εναλλαγή VTC Virtual Tube

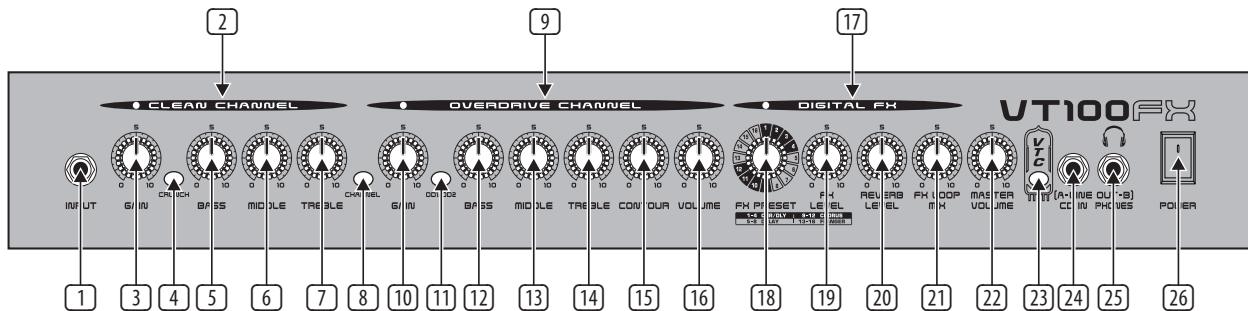
Η ειδικά σχεδιασμένη εναλλαγή VTC Virtual Tube χαρίζει στον ήχο σας τον μοναδικό Vintage χαρακτήρα κλασικών ενισχυτών λυχνιών.

### 1.1 Πριν ξεκινήσετε

Το προϊόν αυτό συσκευάστηκε προσεκτικά στο εργοστάσιο, έτσι ώστε να είναι εγγυημένη η ασφάλειά του μεταφορά. Εάν παρόλα αυτά η συσκευασία παρουσιάζει κάποια φθορά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για τυχόν εξωτερικές ζημιές.

- ♦ Σε περίπτωση πιθανής βλάβης παρακαλείσθε να ΜΗΝ μας στείλετε πίσω τη συσκευή, αλλά πρώτα να ενημερώσετε σχετικά τον πωλητή και τη μεταφορική εταιρεία, ειδάλως υπάρχει η πιθανότητα να χάσετε κάθε δικαίωμα αποκατάστασης της ζημιάς.
- ♦ Παρακαλείσθε να χρησιμοποιείτε πάντα την αρχική συσκευασία, για να αποφευχθούν τυχόν ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.
- ♦ Μην αφήσετε ποτέ τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν χωρίς επίβλεψη τη συσκευή ή τη συσκευασία.
- ♦ Παρακαλούμε να ανακυκλώσετε τη συσκευασία.

## 2. Στοιχεία Χειρισμού



Εικ. 2.1: Στοιχεία χειρισμού του VIRTUBE (εμπρόσθια πλευρά)

### 2.1 Εμπρόσθια πλευρά

- 1 Η υποδοχή **INPUT** είναι η υποδοχή 6,3 χιλ. του VIRTUBE, όπου μπορείτε να συνδέσετε την κιθάρα σας. Χρησιμοποιήστε ένα κοινό καλώδιο mono jack 6,3 χιλ.

#### 2.1.1 CLEAN CHANNEL

- 2 Η **CLEAN CHANNEL-LED** ανάβει, όταν το κανάλι CLEAN είναι ενεργό.
- 3 Ο ρυθμιστής **GAIN** καθορίζει την ένταση του καναλιού CLEAN.
- 4 Ο διακόπτης **CRUNCH** (μόνο VT100FXH και VT100FX) επηρεάζει τον Clean ήχο, παραμορφώνοντάς τον ελαφρώς. Ο ήχος αποκτά έναν βρώμικο, "chunch" χαρακτήρα.
- 5 Ο ρυθμιστής **BASS** της περιοχής EQ επιτρέπει την αύξηση ή μείωση των συχνοτήτων μπάσου στο κανάλι CLEAN.

Φροντίστε να υπάρχει επαρκής κυκλοφορία αέρα και να μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε θερμαντικά σώματα, έτσι ώστε να μην υπάρχει κίνδυνος τυχόν υπερθέρμανσης της συσκευής.

- ♦ Προσέξτε να είναι οπωσδήποτε γειωμένες όλες οι συσκευές. Για τη δική σας προστασία, σε καμία περίπτωση δεν θα πρέπει να αφαιρείτε ή να απενεργοποιείτε τη γείωση των συσκευών ή των καλωδίων τροφοδοσίας. Η συσκευή πρέπει οπωσδήποτε να είναι συνδεδεμένη με την ανέπαφη γείωση του Ηλεκτρικού Δικτύου.

### 1.2 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση <http://behringer.com> στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάζει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας <http://behringer.com> θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

- 6 Με το ρυθμιστή **MIDDLE** μπορείτε να αυξήσετε ή να μειώσετε τις μεσαίες συχνότητες στο κανάλι CLEAN.
- 7 Ο ρυθμιστής **TREBLE** ελέγχει την άνω περιοχή συχνοτήτων του καναλιού CLEAN.
- 8 Πατώντας το διακόπτη **CHANNEL** αλλάζετε μεταξύ των καναλιών CLEAN και OVERDRIVE. Η Channel-LED του ενεργού καναλιού ανάβει. Σε όλα τα μοντέλα η εναλλαγή καναλιών μπορεί να γίνει επίσης με τη βοήθεια του παρεχόμενου πεταλιού.

#### 2.1.2 OVERDRIVE CHANNEL

- 9 Η **OVERDRIVE CHANNEL-LED** ανάβει, όταν το κανάλι είναι ενεργό.
- 10 Ο ρυθμιστής **GAIN** καθορίζει την αρχική ενίσχυση και έτσι το βαθμό παραμόρφωσης του καναλιού OVERDRIVE.

- 11 Με το διακόπτη **OD1/OD2** (μόνο VT100FXH και VT100FX) αλλάζετε μεταξύ δύο διαφορετικών ήχων Overdrive.
- 12 Ο ρυθμιστής **BASS** της περιοχής EQ επιτρέπει την αύξηση ή μείωση των συχνοτήτων μπάσου στο κανάλι OVERDRIVE.
- 13 Με το ρυθμιστή **MIDDLE** (μόνο VT100FXH και VT100FX) μπορείτε να αυξήσετε ή να μειώσετε τις μεσαίες συχνότητες στο κανάλι OVERDRIVE.
- 14 Ο ρυθμιστής **TREBLE** ελέγχει την άνω περιοχή συχνοτήτων του καναλιού OVERDRIVE.
- 15 Ο ρυθμιστής **CONTOUR** επιτρέπει μια πρόσθετη, χαρακτηριστική επίδραση της μεσαίας περιοχής, που σας επιτρέπει την εύκολη ρύθμιση παραδοσιακών ή και υπερσύγχρονων κιθαριστικών ήχων.
- 16 Με το ρυθμιστή **VOLUME** καθορίζετε την ένταση του καναλιού OVERDRIVE.

### 2.1.3 DIGITAL FX

- 17 Η **DIGITAL FX-LED** ανάβει, όταν είναι ενεργός ο επεξεργαστής εφέ.
- 18 Με το ρυθμιστή **FX PRESET** επιλέγετε ανάμεσα σε 16 εφέ.

| Preset  | FX           |
|---------|--------------|
| 1 - 4   | Chorus/Delay |
| 5 - 8   | Delay        |
| 9 - 12  | Chorus       |
| 13 - 16 | Flanger      |

Πιν. 2.1: Εφέ

- 19 Ο ρυθμιστής **FX LEVEL** καθορίζει την αναλογία μίξης μεταξύ του αυθεντικού σήματος και του σήματος εφέ.
- 20 Ο ρυθμιστής **REVERB LEVEL** καθορίζει την αναλογία εφέ του πρόσθετου εφέ αίθουσας.
- 21 Ο ρυθμιστής **FX LOOP MIX** (μόνο VT100FXH και VT100FX) καθορίζει την αναλογία εφέ του εξωτερικού εφέ (βλ. κεφ. 2.2.1 FX LOOP).

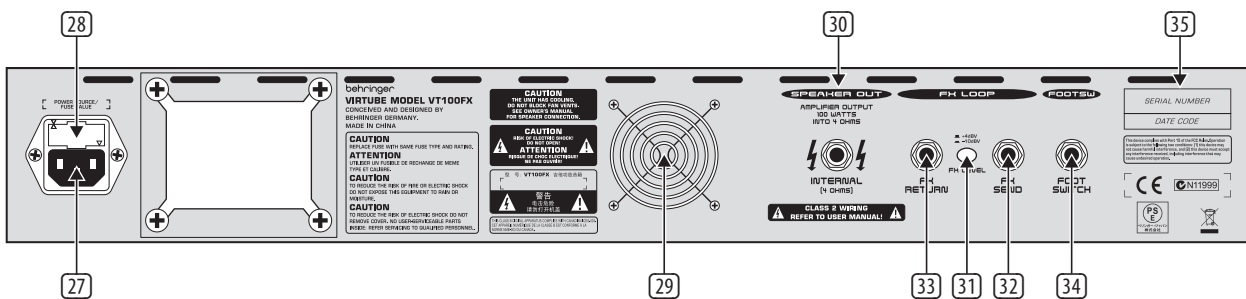
### 2.1.4 Περιοχή MASTER

- 22 Ο ρυθμιστής **MASTER VOLUME** καθορίζει τη συνολική και Line Out ένταση/ένταση των ακουστικών.
- 23 Πατώντας το πλήκτρο **VTC** ενεργοποιείται/απενεργοποιείται το VTC Virtual Tube.
- 24 Στη σύνδεση **CD IN** μπορείτε να συνδέσετε την έξοδο ενός CD-Player, Tape Deck, CD ή MD Walkman. Έτσι μπορείτε εύκολα να αναπαράγετε π.χ. μουσικά CD ή CD ενός βιβλίου κιθάρας και παράλληλα να εξασκείστε. Η σύνδεση αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως έξοδος LINE OUT. Στην παραπάνω περίπτωση το σήμα της κιθάρας αναπαράγεται χωρίς προσομοίωση ηχείων, ώστε να μεταδοθεί π.χ. σε έναν εξωτερικό ενισχυτή ή μια κονσόλα μίξης. Κατά τη διαδικασία αυτήν δεν γίνεται σίγαση του ηχείου VIRTUBE.
- 25 Στην υποδοχή **LINE OUT/PHONES** μπορείτε να συνδέσετε τα ακουστικά. Στο σήμα των ακουστικών προστίθεται μια ενσωματωμένη προσομοίωση ηχείων, για τη λήψη αυθεντικού σήματος. Κατά τη χρήση αυτής της σύνδεσης γίνεται σίγαση των ηχείων VIRTUBE.

♦ Το σήμα της εξόδου ακουστικών μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για την καταγραφή μέσω μιας κονσόλας μίξης ή μιας αυτοενισχυόμενης κονσόλας. Για το σκοπό αυτόν συνδέστε την έξοδο ακουστικών με την είσοδο Line μιας κονσόλας μίξης. Παρακαλούμε χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο mono jack. Για την αντιμετώπιση ενδεχόμενων βουητών μπορείτε να παρεμβάλλετε ένα DI Box, π.χ. το BEHRINGER ULTRA-DI DI100 ή DI120.

♦ Σε ορισμένα ακουστικά μπορεί πέρα από μια ορισμένη ένταση να σημειωθεί παραμόρφωση του ήχου των ακουστικών. Παρακαλούμε χαμηλώστε λίγο το ρυθμιστή έντασης, ώστε να μην παραμορφώνεται ο ήχος των ακουστικών.

- 26 Με το διακόπτη **POWER** ενεργοποιείτε το VIRTUBE. Ο διακόπτης POWER θα πρέπει να είναι κλειστός, όταν γίνεται η σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο.
- ♦ Παρακαλούμε προσέξτε τα ακόλουθα: Με τη χρήση του διακόπτη POWER δεν γίνεται πλήρης αποσύνδεση της συσκευής από το δίκτυο ηλεκτροδότησης. Για να αποσυνδέσετε τη συσκευή από το δίκτυο ηλεκτροδότησης, βγάλτε την από την πρίζα. Κατά την εγκατάσταση της συσκευής βεβαιωθείτε, ότι το καλώδιο τροφοδοσίας της συσκευής βρίσκεται σε άψογη κατάσταση. Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη συσκευή για μεγάλο χρονικό διάστημα, παρακαλούμε αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας.



Εικ. 2.2: Στοιχεία χειρισμού του VIRTUBE (οπίσθια πλευρά)

## 2.2 Οπίσθια πλευρά

- 27 Η ηλεκτρική σύνδεση γίνεται μέσω μιας ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΧΑΜΗΛΗΣ ΤΑΣΗΣ IEC. Η συσκευή συνοδεύεται από ένα κατάλληλο καλώδιο τροφοδοσίας.
- 28 **ΑΣΦΑΛΕΙΟΦΟΡΕΑΣ / ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΑΣΗΣ.** Προτού συνδέσετε τη συσκευή με το δίκτυο ηλεκτροδότησης παρακαλούμε ελέγξτε, αν η ένδειξη τάσης συμφωνεί με την τοπική τάση ρεύματος. Κατά την αντικατάσταση της ασφάλειας θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί οπωσδήποτε ασφάλεια ίδιου τύπου. Σε ορισμένες συσκευές ο ασφαλειοφόρας μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε δύο θέσεις, για την εναλλαγή μεταξύ 230 V και 120 V. Παρακαλούμε

προσέξτε τα ακόλουθα: Όταν επιθυμείτε να λειτουργήσετε μια συσκευή εκτός Ευρώπης στα 120 V, πρέπει να χρησιμοποιηθεί υψηλότερη τιμή ασφάλειας (βλέπε κεφάλαιο 4 "Εγκατάσταση").

- 29 Εδώ βρίσκεται ο ανεμιστήρας της συσκευής.
- 30 Στις συνδέσεις **SPEAKER OUT** (VT100FX και VT50FX διαθέτουν μόνο μία) μπορείτε να συνδέσετε εξωτερικά ηχεία με τουλάχιστον 4 Ω. Οι έξοδοι του VT250FX αποδίδουν ανά κανάλι 50 Watt (L/R). Παρακαλούμε χρησιμοποιείτε μόνο ηχεία με αντίσταση 8 Ω, ώστε να επιτευχθεί η βέλτιστη απόδοση. Κατά τη χρήση των υποδοχών SPEAKER OUT γίνεται σίγαση των εσωτερικών ηχείων.

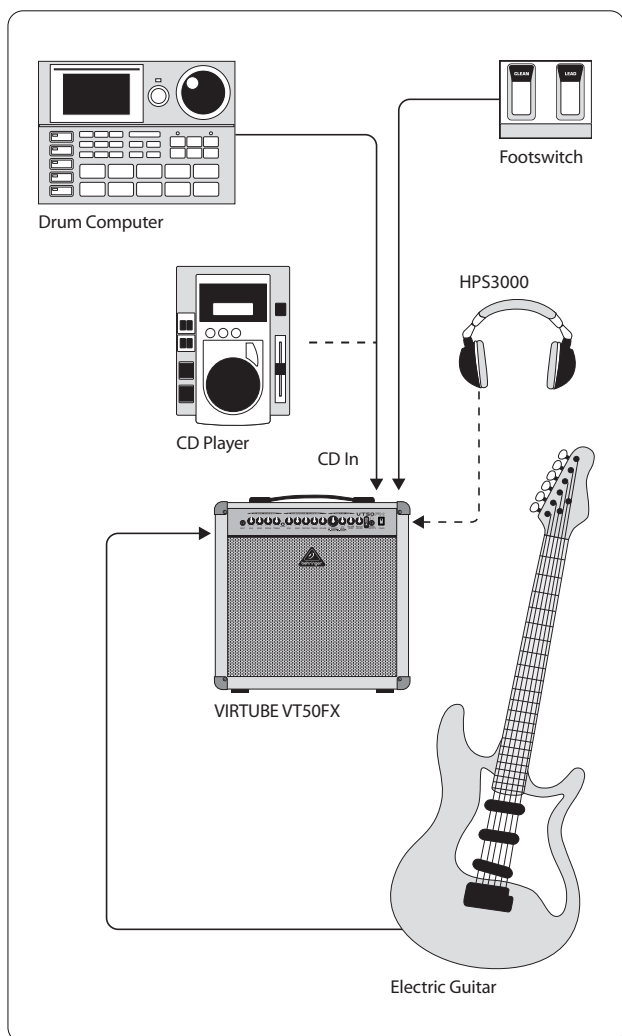
## 2.2.1 FX LOOP

- 31 Ο διακόπτης **FX LEVEL** επιτρέπει την προσαρμογή του FX LOOP στην αντίστοιχη στάθμη λειτουργίας του εξωτερικού επεξεργαστή εφέ (+4 dBu/-10 dBV).
- 32 Ο VIRTUBE διαθέτει μια σειριακή συσκευή εφέ, όπου μπορείτε να αποθηκεύσετε εξωτερικά εφέ (π.χ. εφέ αίθουσας). Για το σκοπό αυτόν συνδέεται η υποδοχή **FX SEND** με την είσοδο της συσκευής εφέ.
- ♦ Η υποδοχή **FX SEND** μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως παράλληλη έξοδος χωρίς εφέ, π.χ. για τη λήψη ενός απλού σήματος κιθάρας. Όσο η υποδοχή **RETURN** παραμένει ελεύθερη, το σήμα δεν διακόπτεται εσωτερικά.
- 33 Συνδέστε την υποδοχή **FX RETURN** με την έξοδο της εξωτερικής συσκευής εφέ. Ο VT250FX διαθέτει δύο υποδοχές (L/R), καθώς πρόκειται για ενισχυτή Stereo.
- 34 Στην υποδοχή **FOOTSWITCH** συνδέετε το βύσμα stereo jack του συνοδευτικού πεταλιού. Το πετάλι έχει δύο λειτουργίες: αλλάζει μεταξύ δύο καναλιών και ενεργοποιεί και απενεργοποιεί το DIGITAL FX.
- 35 **ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΕΙΡΑΣ.**

## 3. Παραδείγματα Εφαρμογών

Ο VIRTUBE διαθέτει μεγάλο αριθμό συνδέσεων, μέσω των οποίων μπορούν να πραγματοποιηθούν ποικίλες εφαρμογές. Ακολουθούν μερικά παραδείγματα, για το πόσο ευέλικτα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο VIRTUBE.

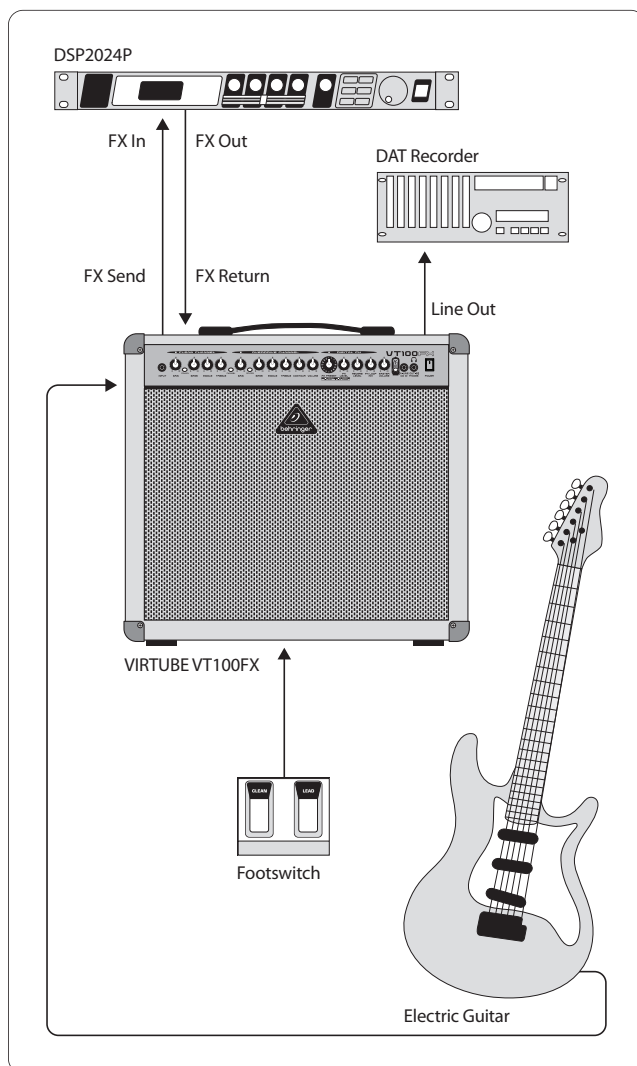
### 3.1 Διαμόρφωση άσκησης με Playback



Εικ. 3.1: Βασική διαμόρφωση με τον VT50FX

Για τη λειτουργία στο στούντιο ή την άσκηση στο σπίτι συνδέστε τον VIRTUBE σύμφωνα με την εικόνα 3.1. Συνδέστε ένα CD-Player ή Drum Computer στην είσοδο CD IN. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε ακουστικά, συνδέστε τα στην υποδοχή PHONES. Το ηχείο απενεργοποιείται αυτόματα. Συνδέστε το συνοδευτικό διπλό πετάλι στην υποδοχή FOOTSWITCH του VIRTUBE. Με το πετάλι CHANNEL αλλάζετε τα κανάλια. Με το πετάλι EFFECT ενεργοποιείτε και απενεργοποιείτε το εφέ.

### 3.2 Διαμόρφωση ηχογράφησης με συσκευή εφέ



Εικ. 3.2: Διαμόρφωση ηχογράφησης με τον VT100FX

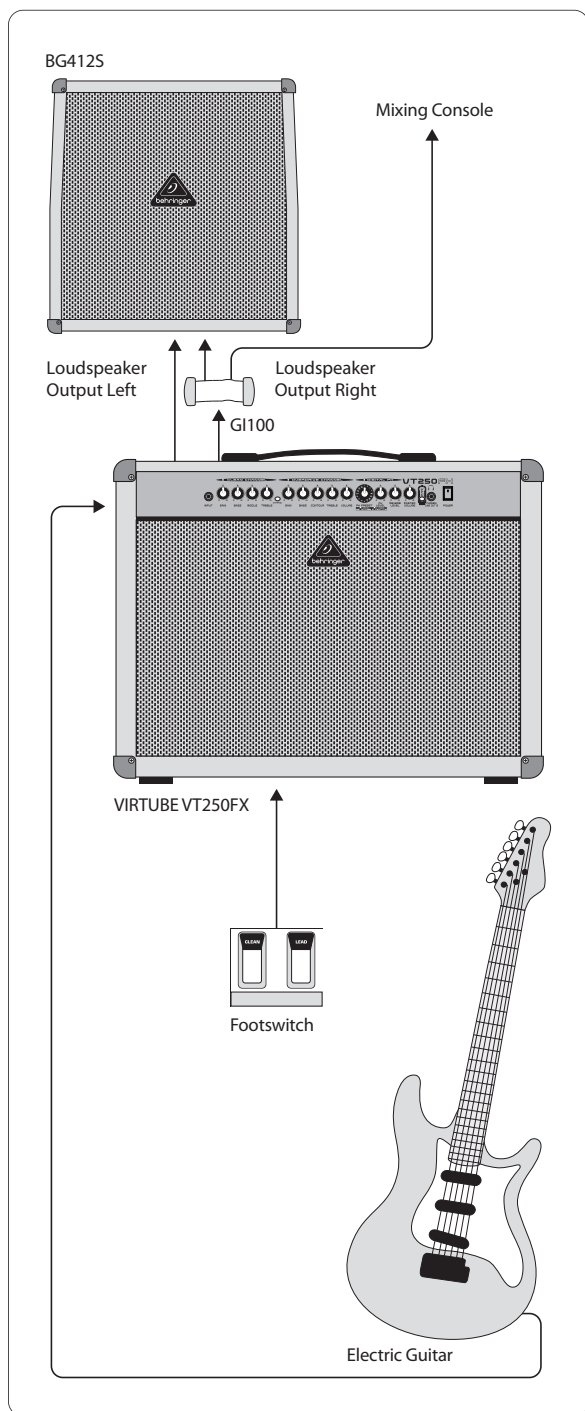
Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τον VIRTUBE για λειτουργία οικιακής ηχογράφησης ή στούντιο, προτείνουμε μια καλωδίωση σύμφωνα με την εικόνα 3.2. Φυσικά μπορείτε και εδώ να χρησιμοποιήσετε ένα CD-Player ή Drum Computer. Ωστόσο για απλοποίηση της εικόνας τα παραλείψαμε στο σημείο αυτό. Συνδέστε την είσοδο της συσκευής εφέ με την υποδοχή FX SEND και την έξοδο εφέ με την υποδοχή FX RETURN.

Αν θέλετε να καταγράψετε το σήμα της κιθάρας μαζί με τα εφέ, συνδέστε την έξοδο PHONES με τον μίκτη ήχου σας, έναν Audio Sequencer ή την Specifications

Για καταγραφή απλώς του σήματος της κιθάρας χωρίς εφέ συνιστάται η χρήση της σύνδεσης FX SEND. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε και τις δύο εξόδους ταυτόχρονα, π.χ. για να καταγράψετε το σήμα μέσω της εξόδου FX SEND (χωρίς εφέ) και ταυτόχρονα να το αναπαράγετε μέσω της εξόδου PHONES (με εφέ).

Αντί της εξωτερικής συσκευής εφέ 19" μπορείτε φυσικά να συνδέσετε και ένα πετάλι Wah ή ένα άλλο πετάλι εφέ. Ωστόσο προσέξτε, ότι το FX LOOP είναι ρυθμισμένο σύμφωνα με τις βαθμίδες παραμόρφωσης του Preamp.

### 3.3 Διαμόρφωση Live με εξωτερικό ηχείο

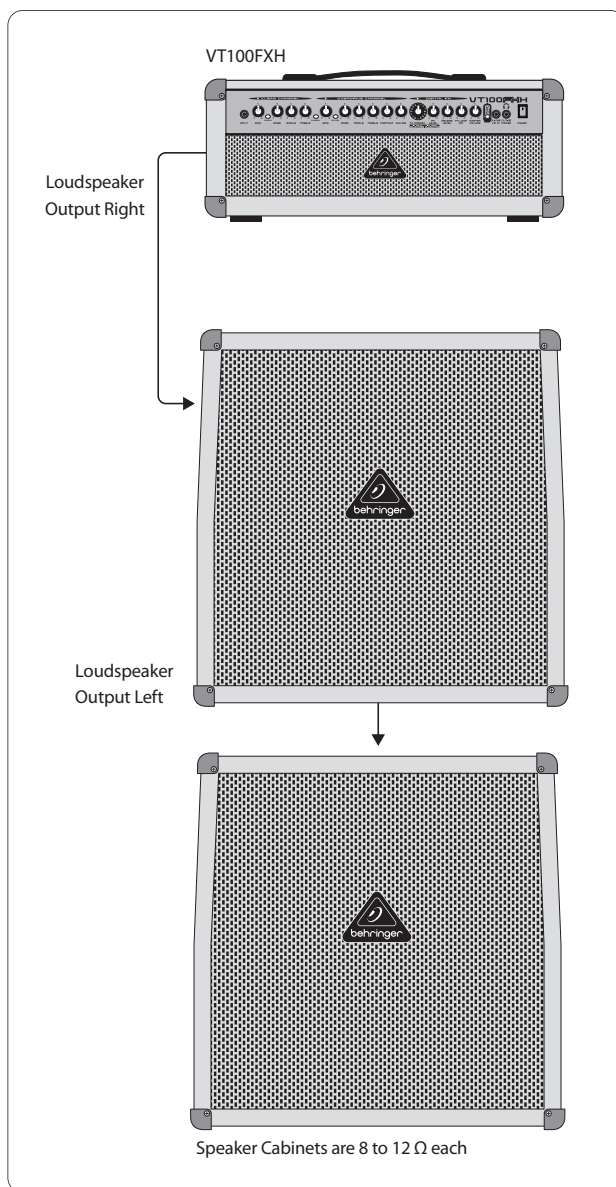


Εικ. 3.3: Διαμόρφωση με τον VT250FX και ένα ηχείο

Στην εικ. 3.3 τροφοδοτείται το σήμα LINE OUT σε έναν μίκτη ήχου. Στις εξόδους SPEAKER OUT του VIRTUBE (VT100FX και VT50FX διαθέτουν μόνο μία έξοδο) μπορούν να συνδεθούν εξωτερικά ηχεία κιθάρας, για να επιτευχθεί πάνω στη σκηνή μεγαλύτερη πίεση και υψηλότερη ένταση. Στον VT250FX συνιστάται η χρήση δύο ξεχωριστών ηχείων για εφαρμογές Stereo, ή μόνο ένα ηχείο Stereo (π.χ. BEHRINGER ULTRASTACK BG412S).

### 3.4 Καλωδίωση του VT100FXH

Ο VT100FXH διαθέτει δύο εξόδους SPEAKER OUT, στις οποίες μπορείτε να συνδέσετε δύο εξωτερικά ηχεία. Για τη λειτουργία του VT100FXH με βέλτιστη απόδοση, θα πρέπει να χρησιμοποιούνται και οι δύο εξόδοι ηχείων και να συνδεθούν με ηχεία ελάχιστης αντίστασης 4 Ω. Μόλις συνδεθούν ακουστικά στην υποδοχή PHONES, γίνεται σίγαση των εξόδων ηχείων.

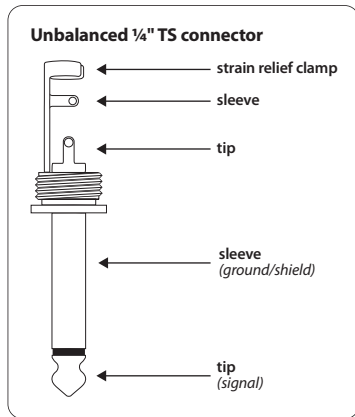


Εικ. 3.4: VT100FXH με δύο ηχεία

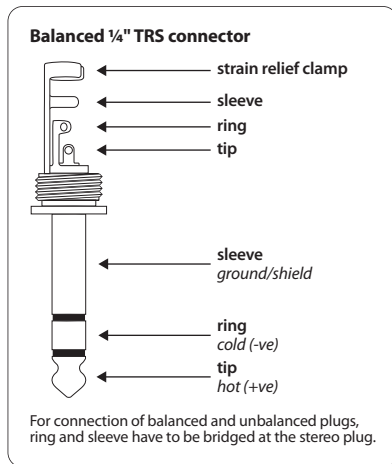
## 4. Εγκατάσταση

Οι είσοδοι και έξοδοι ήχου του BEHRINGER VIRTUBE είναι σχεδιασμένες ως υποδοχές mono jack με εξαίρεση την έξοδο ακουστικών και την είσοδο CD IN (stereo jack). Περισσότερες πληροφορίες αναφέρονται στο κεφάλαιο 5 “Προδιαγραφές”.

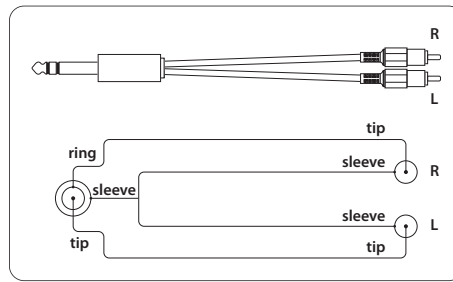
♦ Φροντίστε οπωσδήποτε η εγκατάσταση και ο χειρισμός της συσκευής να γίνονται μόνο από ειδικευμένα άτομα. Κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης αλλά και αργότερα, θα πρέπει να λαμβάνεται μέριμνα για την κατάλληλη γείωση του χειριστή ή των χειριστών, γιατί διαφορετικά ενδέχεται να προκύψουν ηλεκτροστατικές εκφορτίσεις ή παρόμοια φαινόμενα που μπορούν να επηρεάσουν τις λειτουργικές ιδιότητες.



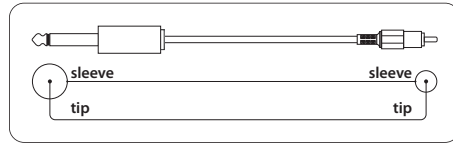
Εικ. 4.1: Mono jack 6,3 χιλ.



Εικ. 4.2: Stereo jack 6,3 χιλ.



Εικ. 4.3: Καλώδιο προσαρμογέα stereo



Εικ. 4.4: Καλώδιο προσαρμογέα mono



## 5. Προδιαγραφές

### VT250FX

#### Εισοδοί Ηχου

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| Εισόδος           | ¼" TS, RF φιλτραρισμένη |
| Αντίσταση εισόδου | περ. 1 MΩ ασύμμετρη     |
| FX Return         | 2 x ¼" TS               |
| Αντίσταση εισόδου | περ. 33 kΩ ασύμμετρη    |
| CD In             | ¼" TRS                  |
| Αντίσταση εισόδου | περ. 5,6 kΩ ασύμμετρη   |

#### Εξοδοί Ηχου

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| FX Send           | ¼" TS                 |
| Αντίσταση εξόδου  | περ. 5,6 kΩ ασύμμετρη |
| Line Out / Phones | ¼" TRS, ασύμμετρη     |
| Στάθμη εξόδου     | μέγ. +16 dBV / 100 Ω  |

#### Εξοδοί Ηχείων

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Τύπος                   | 2 x ¼"  |
| Ελάχ. αντίσταση φορτίου | 2 x 8 Ω |

#### Ενισχυτής

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| Ισχύς κορυφής | 2 x 50 Watt / 8 Ω |
|---------------|-------------------|

#### Επεξεργασία Ψηφιακού Σηματος

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| Μετατροπέας      | 24-bit σίγμα-δέλτα |
| Ρυθμός δειγμάτων | 40 kHz             |

#### Ηχείο

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Μέγεθος                  | 2 x 12"                                     |
| Μοντέλο                  | BUGERA Vintage Guitar Series<br>2 x 12G50J8 |
| Αντίσταση                | 2 x 8 Ω                                     |
| Συνεχής ισχύς (IEC268-5) | 2 x 50 Watt                                 |
| Ισχύς κορυφής            | 2 x 200 Watt                                |

#### Παροχή Ισχύος

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| Κατανάλωση ισχύος | μέγ. 180 Watt |
|-------------------|---------------|

#### Ασφάλεια

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| 100 V~, 50/60 Hz       | T 3,15 A H 250 V               |
| 120 V~, 50/60 Hz       | T 2,5 A H 250 V                |
| 220 - 230 V~, 50/60 Hz | T 1,25 A H 250 V               |
| Ηλεκτρική σύνδεση      | Στάνταρ βύσμα ρευματολήπτη IEC |

#### Διαστάσεις / Βάρος

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| Διαστάσεις (Υ x Π x Β) | 520 x 670 x 275 mm |
| Βάρος                  | 22,2 kg            |

## VT100FX

## Εισοδοι Ηχου

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| Εισοδος           | ¼" TS, RF φιλτραρισμένη |
| Αντίσταση εισόδου | περ. 1 MΩ ασύμμετρη     |
| FX Return         | ¼" TS                   |
| Αντίσταση εισόδου | περ. 33 kΩ ασύμμετρη    |
| CD In             | ¼" TRS                  |
| Αντίσταση εισόδου | περ. 5,6 kΩ ασύμμετρη   |

## Εξοδοι Ηχου

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| FX Send           | ¼" TS                 |
| Αντίσταση εξόδου  | περ. 8,2 kΩ ασύμμετρη |
| Line Out / Phones | ¼" TRS, ασύμμετρη     |
| Στάθμη εξόδου     | μέγ. +16 dBV / 100 Ω  |

## Εξοδοι Ηχειων

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Τύπος                   | ¼"  |
| Ελάχ. αντίσταση φορτίου | 4 Ω |

## Ενισχυτης

|               |                |
|---------------|----------------|
| Ισχύς κορυφής | 100 Watt / 4 Ω |
|---------------|----------------|

## Επεξεργασία Ψηφιακου Σηματος

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| Μετατροπέας      | 24-bit σίγμα-δέλτα |
| Ρυθμός δειγμάτων | 40 kHz             |

## Ηχειο

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Μέγεθος                  | 12"                                  |
| Μοντέλο                  | BUGERA Vintage Guitar Series 12G70J4 |
| Αντίσταση                | 4 Ω                                  |
| Συνεχής ισχύς (IEC268-5) | 70 Watt                              |
| Ισχύς κορυφής            | 280 Watt                             |

## Παροχη Ισχυος

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| Κατανάλωση ισχύος | μέγ. 180 Watt |
|-------------------|---------------|

## Ασφάλεια

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| 100 V~, 50/60 Hz       | T 2,5 A H 250 V                |
| 120 V~, 50/60 Hz       | T 2,5 A H 250 V                |
| 220 - 230 V~, 50/60 Hz | T 1,0 A H 250 V                |
| Ηλεκτρική σύνδεση      | Στάνταρ βύσμα ρευματολήπτη IEC |

## Διαστασεις / Βαρος

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| Διαστάσεις (Υ x Π x Β) | 550 x 580 x 275 mm |
| Βάρος                  | 20,4 kg            |

**VT50FX****Εισοδοι Ηχου**

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| Εισόδος           | ¼" TS, RF φιλτραρισμένη |
| Αντίσταση εισόδου | περ. 1 MΩ ασύμμετρη     |
| FX Return         | ¼" TS                   |
| Αντίσταση εισόδου | περ. 33 kΩ ασύμμετρη    |
| CD In             | ¼" TRS                  |
| Αντίσταση εισόδου | περ. 5,6 kΩ ασύμμετρη   |

**Εξοδοι Ηχου**

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| FX Send           | ¼" TS                 |
| Αντίσταση εξόδου  | περ. 5,6 kΩ ασύμμετρη |
| Line Out / Phones | ¼" TRS, ασύμμετρη     |
| Στάθμη εξόδου     | μέγ. +16 dBV / 100 Ω  |

**Εξοδοι Ηχειων**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Τύπος                   | ¼"  |
| Ελάχ. αντίσταση φορτίου | 8 Ω |

**Ενισχυτης**

|               |               |
|---------------|---------------|
| Ισχύς κορυφής | 60 Watt / 8 Ω |
|---------------|---------------|

**Επεξεργασία Ψηφιακου Σηματος**

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| Μετατροπέας      | 24-bit σίγμα-δέλτα |
| Ρυθμός δειγμάτων | 40 kHz             |

**Ηχειο**

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Μέγεθος                  | 12"                                  |
| Μοντέλο                  | BUGERA Vintage Guitar Series 12G50J8 |
| Αντίσταση                | 8 Ω                                  |
| Συνεχής ισχύς (IEC268-5) | 50 Watt                              |
| Ισχύς κορυφής            | 200 Watt                             |

**Παροχη Ισχυος**

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| Κατανάλωση ισχύος | μέγ. 90 Watt |
|-------------------|--------------|

**Ασφάλεια**

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| 100 V~, 50/60 Hz       | T 1,6 A H 250 V                |
| 120 V~, 50/60 Hz       | T 1,25 A H 250 V               |
| 220 - 230 V~, 50/60 Hz | T 630 mA H 250 V               |
| Ηλεκτρική σύνδεση      | Στάνταρ βύσμα ρευματολήπτη IEC |

**Διαστασεις / Βαρος**

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| Διαστάσεις (Υ x Π x Β) | 520 x 515 x 275 mm |
| Βάρος                  | 16,5 kg            |

## VT100FXH

## Εισοδοι Ηχου

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| Εισοδος           | ¼" TS, RF φιλτραρισμένη |
| Αντίσταση εισόδου | περ. 1 MΩ ασύμμετρη     |
| FX Return         | ¼" TS                   |
| Αντίσταση εισόδου | περ. 33 kΩ ασύμμετρη    |
| CD In             | ¼" TRS                  |
| Αντίσταση εισόδου | περ. 5,6 kΩ ασύμμετρη   |

## Εξοδοι Ηχου

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| FX Send           | ¼" TS                 |
| Αντίσταση εξόδου  | περ. 8,2 kΩ ασύμμετρη |
| Line Out / Phones | ¼" TRS, ασύμμετρη     |
| Στάθμη εξόδου     | μέγ. +16 dBV / 100 Ω  |

## Εξοδοι Ηχειων

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Τύπος                   | 2 x ¼" |
| Ελάχ. αντίσταση φορτίου | 4 Ω    |

## Ενισχυτης

|               |                |
|---------------|----------------|
| Ισχύς κορυφής | 100 Watt / 4 Ω |
|---------------|----------------|

## Επεξεργασία Ψηφιακου Σηματος

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| Μετατροπέας      | 24-bit σίγμα-δέλτα |
| Ρυθμός δειγμάτων | 40 kHz             |

## Ηχειο

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Μέγεθος                  | — |
| Μοντέλο                  | — |
| Αντίσταση                | — |
| Συνεχής ισχύς (IEC268-5) | — |
| Ισχύς κορυφής            | — |

## Παροχη Ισχυος

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| Κατανάλωση ισχύος | μέγ. 180 Watt |
|-------------------|---------------|

## Ασφάλεια

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| 100 V~, 50/60 Hz       | T 2,5 A H 250 V                |
| 120 V~, 50/60 Hz       | T 2,5 A H 250 V                |
| 220 - 230 V~, 50/60 Hz | T 1,0 A H 250 V                |
| Ηλεκτρική σύνδεση      | Στάνταρ βύσμα ρευματολήπτη IEC |

## Διαστάσεις / Βαρος

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| Διαστάσεις (Υ x Π x Β) | 250 x 580 x 270 mm |
| Βάρος                  | 12,7 kg            |

Η εταιρία BEHRINGER προσπαθεί διαρκώς, να διασφαλίζει τα υψηλότερα επίπεδα ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις γίνονται χωρίς προηγούμενη ενημέρωση. Γι' αυτό, τα Προδιαγραφές και η εικόνα της μονάδας μπορεί να παρεκκλίνουν από τα αρχικά στοιχεία ή τις εικόνες.



We Hear You