

electro-harmonix

45000 FOOT CONTROLLER

Foot Controller Remoto para 45000

¡Felicidades! ¡Usted acaba de comprar el **45000 FOOT CONTROLLER** de Electro-Harmonix! El 45000 Foot Controller (Controlador de Pie) es un control remoto por, dándole a sus pies acceso directo a los siguientes controles: Track Select, Record, Play, Loop Up y Loop Down.

The 45000 Looper graba y reproduce hasta 100 loops por tarjeta SDHC. El 45000 Foot Controller hace que sea muy fácil para sus pies el navegar a través de sus 10 loops moviéndose hacia arriba o hacia abajo a través de los loops por 1 o 10 a la vez; permitiéndole cambiar loops ininterrumpidamente mientras está reproduciendo. Adicionalmente, el 45000 Foot Controller contiene una gran pantalla LED de doble dígito para indicar claramente su loop actual o el próximo en todo momento.

Importante: El Electro-Harmonix 45000 Foot Controller obtiene toda su corriente del 45000 Multi-Track Looping Recorder. Utilice solo un cable estándar de guitarra de ¼" para conectar el Foot Controller al 45000. Un cable estándar de guitarra tiene conductores de punta (Tip) y manga (Sleeve). El Foot Controller no requiere de pilas o un Adaptador AC.

- COMENZANDO -

Conecte el 45000 Foot Controller (45000 FC) a su 45000 utilizando un cable estándar mono de instrumento de ¼". Conecte en el jack rotulado FOOT CONTROLLER en el 45000 Looper. La otra punta del cable deberá ser insertada del el jack del 45000 FC rotulada INPUT. Siempre y cuando el 45000 esté prendido, los dígitos en el 45000 FC se encenderán indicando que está listo par utilizarse.

- PANTALLA Y FOOTSWITCHES -

2-DIGIT LED DISPLAY – Esta pantalla LED de dos dígitos muestra el número de loop cargado o seleccionado actualmente en 45000. Los números van de 00 a 99. Si un número de loop contiene audio en la tarjeta SDHC, el punto decimal de la extrema derecha del 45000 FC se encenderá. Si el decimal de la extrema derecha no está encendido, entonces ese loop en particular está vacío.

LOOP UP/DOWN Footswitches y LEDs – El presionar el interruptor de pie de LOOP UP (Loop Hacia Arriba) hará un incremento en el número de loop por 1. Presione el interruptor de pie de LOOP DOWN para hacer un decremento en el número de loop por 1. Presione cualquiera de los dos interruptores de pie por aproximadamente medio Segundo para saltar hacia arriba o hacia abajo diez loops a la vez en vez de solo uno.

El número de loop puede ser cambiado cuando el 45000 está ya sea detenido (idle) o reproduciendo un loop. Usted no puede cambiar un número de loop mientras esté grabando o doblando el loop. Si el 4500 está reproduciendo un loop en el momento que usted presione ya sea el interruptor de pie de LOOP UP o el de LOOP DOWN, la pantalla de dos dígitos en el Foot Controller parpadeará con el número nuevo, indicando que el 45000 cambiará al número parpadeante tan pronto como el loop actual sea reproducido hasta su término. Si el número de loop nuevo está vacío, continuará parpadeando hasta que usted detenga la reproducción o entre a doblaje, en ese momento el número de loop regresará a último loop que fue cargado.

El 45000 Recuerda los últimos ajustes de Reproducción (Play setting) de los siguientes parámetros para cada número de loop: slider de TEMPO, botón de REVERSE (REVERSA) y el botón de OCTAVE (Octava). Cuando regrese a cualquier número de loop, estos parámetros serán reinstaurados para ese loop.

Los LEDs de LOOP UP y LOOP DOWN se encienden cuando se mantiene presionado su respectivo interruptor de pie.

RECORD Footswitch y LED – El presionar el interruptor de pie de RECORD (Grabar) en el 45000 FC es equivalente a presionar el botón de RECORD en el 45000 mismo. Usualmente presionar el interruptor de pie de RECORD conmuta entre las modalidades de Play (Reproducir) y Overdub (Doblaje). Si usted carga un número de loop vacío, el presionar el interruptor de pie de RECORD comenzará inmediatamente la grabación de un Nuevo Loop (o comenzará la cuanta de 4 beats cuando el Quantize está habilitado). En una situación donde usted quiere crear un loop completamente diferente para un número de loop que ya contiene audio, usted necesita primero presionar el botón de NEW LOOP (Loop Nuevo) en el 45000 y después presionar el interruptor de pie de RECORD en el 45000 FC.

El LED de RECORD en el 45000 FC imita al LED de RECORD en el 45000, adicionalmente, el LED de RECORD en el 45000 FC se enciende cuando se mantiene presionado el interruptor de pie de RECORD.

PLAY Footswitch y LED – El presionar el interruptor de pie de PLAY (Reproducir) en el 45000 FC es equivalente a presionar el botón de PLAY en el 45000. Usualmente, el presionar el interruptor de pie de PLAY comenzará o detendrá la reproducción del loop aunque también terminará un loop cuando se está grabando un nuevo loop.

El LED de PLAY en el 45000 FC imita al LED de PLAY en el 45000. Adicionalmente, el LED de PLAY en el 45000 FC se ilumina cuando el interruptor de pie de PLASY se mantiene presionado.

TRACK SELECT Footswitch y LED – El presionar el interruptor de TRACK SELECT (Selección de Track) en el 45000 FC es equivalente a presionar el botón de TRACK selecto en el 45000. Usted puede Utilizar el interruptor de pie de TRACK SECECT para hacer un ciclo a través de los cuatro tracks cuando este grabando loops en vivo sin necesidad de tocar el 45000.

El LED de TRACK SELECT en el 45000 FC se enciende cuando el Track 1 es seleccionado pero se apaga cuando cualquier otro track es seleccionado. Si la Modalidad Estéreo es habilitada en el 45000, el LED de TRACK SELECT en el 45000 FC se enciende cuando el par de Tracks 1 & 2 es seleccionado. Adicionalmente el LED de TRACK SELECT en el 45000 FC se enciende cuando el interruptor de pie de TRACK SELECT se mantiene presionado.

- INPUT JACK -

Inserte un cable estándar mono de guitarra o instrumento de ¼" en el jack de INPUT (Entrada) del 45000 FC. Conecte la otra punta del cable al jack de FOOT CONTROLLER en el 45000.

- PODER -

La corriente para el 45000 Foot Controller viene del 45000, a través de un cable de instrumento de ¼". El Foot Controller no requiere de pilas o un Adaptador AC por separado. Su única fuente de poder es el 45000.

- INFORMACIÓN DE LA GARANTÍA -

Por favor regístrese en línea en <http://www.ehx.com/product-registration> o complete y envíe de vuelta la tarjeta de garantía dentro de los 10 días de la compra. Electro- Harmonix reparará o repondrá, a su discreción, un producto que falle en su operación debido a defectos en materiales o mano de obra por un periodo de un año a partir de la fecha de la compra. Esto aplica únicamente a los compradores originales que han comprado su producto de un distribuidor autorizado por Electro-Harmonix. Los aparatos reparados o repuestos serán entonces garantizados por la porción sin expirar del término de la garantía original. Si usted necesitase enviar su aparato para servicio dentro del periodo de la garantía, por favor incluya una breve descripción del problema así como su nombre, dirección, número telefónico, copia de su recibo, y un cheque o giro bancario (money order). Los costos por envío y manejo están listados abajo.

Estados Unidos- USD \$12

Canadá - USD\$15

Europa y otros países - USD \$25

Enviar a:

Electro-Harmonix

C/O New Sensor Corporation

55-01 2nd Street

Long Island City, NY 11101

Attn: Service Department

Por favor haga los cheques/money orders a nombre de New Sensor Corporation.

Para escuchar demos de todos los pedales EH, visítenos en la red en www.ehx.com. Envíenos un correo electrónico a info@ehx.com.

- EN CUMPLIMIENTO DE LA FCC-

Este aparato cumple con la parte 15 de las reglas de la FCC. La Operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) Este aparato no podrá causar interferencia dañina, y (2) este aparato debe de aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que puede causar operación indeseada. Si el aparato no está instalado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las radiocomunicaciones y violara la autoridad del usuario a tener garantía del equipo.

Nota: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un aparato digital clase B, conforme a la parte 15 de las reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proveer protección razonable en contra de interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radio-frecuencia y, si no es instalado y utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las radio comunicaciones. Sin embargo, no hay garantía de que la interferencia no ocurrirá en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencia dañina a la recepción de radio o televisión, lo cual puede ser determinado preñdiendo y apagando el equipo, se anima al usuario a tratar de corregir la interferencia por medio de una o más de las siguientes medidas:

- *Reorientar o reubicar la antena receptora.*
- *Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.*
- *Conectar el equipo en una toma de corriente en un circuito diferente al cual está conectado el receptor.*
- *Consultar al distribuidor o un técnico calificado en radio/TV para ayuda.*

Las modificaciones no aprobadas expresamente por el fabricante pueden invalidar la autoridad del usuario a operar este equipo dentro de las reglas de la FCC.

