

**ELECTRO HARMONIX
DELUXE ELECTRIC MISTRESS
FLANGER / FILTER MATRIX**

Enchufe el cable de corriente a un a toma de corriente con tierra física (3 puntas). Conecte su guitarra en el INPUT jack (jack de entrada) y su amplificador al AMP jack (jack de salida). Empuje el switch deslizable hacia la derecha, en la posición de Flanger. Gire la perilla de COLOR a su posición máxima en el sentido de las manecillas del reloj. Esta posición da el máximo efecto de “swoosh”. Gire la perilla de RANGE (rango) a su posición máxima en el sentido de las manecillas del reloj para obtener el barrido máximo. Presione el switch de pie y note el cambio. El switch de pie le permite añadir el efecto de flanger (flanging) a su señal o pasarla sin alterar.

MODALIDAD DE FLANGER:

El efecto de flanger (flanging) puede ser pensado como una frecuencia barriendo lentamente entre límites superiores e inferiores sobrepuestos por en la señal de la guitarra. La perilla de RATE (velocidad) le permite cambiar la velocidad a la cual ocurre este efecto. Con la perilla de RATE girada a su posición mínima, en el sentido opuesto de las manecillas del reloj, el efecto ocurre a la velocidad más baja. El girar esta perilla en sentido de las manecillas del reloj, aumenta la velocidad hasta el punto donde la frecuencia de la señal de entrada parece ser cambiado al estilo de un vibrato.

La perilla de RANGE le permite fijar el límite más bajo del barrido. Las posiciones máximas en el sentido opuesto de las manecillas del reloj, donde el límite inferior está apenas abajo del superior, crean un efecto de barrido muy estrecho. El girar la perilla de RATE en el sentido de las manecillas del reloj, baja el límite inferior, para que el barrido se extienda más a la región de los graves. En general, una velocidad mayor (perilla de RATE girada más en el sentido de las manecillas del reloj) pide una posición mas angosto de rango (perilla de RANGE girada más en el sentido opuesto de las manecillas del reloj). Un efecto convincente de bocina rotatoria puede ser obtenido ajustando la velocidad cerca de su máximo, con el rango cerca de su mínimo, y el color aproximadamente a la mitad del camino.

MODALIDAD DE FILTER MATRIX:

El empujar el switch deslizable a la modalidad de FILTER MATRIX (matriz del filtro) desactiva la perilla de RATE. La perilla de RANGE ajustará manualmente la matriz del filtro. El manejo propio de las perillas de RANGE y COLOR le permitirán simular el sonido de campanillas tocadas al unísono con su instrumento, así como también varios otros efectos.

El DELUXE ELECTRIC MISTRESS ha sido ajustado en la fábrica para la capacidad máxima de color en la modalidad de FLANGER. El ajustar la perilla de COLOR en su posición máxima, en el sentido de las manecillas del reloj puede causar un ruido de oscilación. ¡Esto es normal! Esta oscilación puede ser reducida con una pequeña

reducción en la perilla de COLOR (girar en el sentido opuesto de las manecillas del reloj).

Desenchufe el aparato después de usarlo. Evite operarlo cerca de la humedad. ¡Rock-n-Roll!