

# Restoring the original settings (Factory Reset)

## お買い上げ時の設定への戻しかた (ファクトリー・リセット)



When you carry out a Factory Reset, the user patches, phrases, and arpeggio settings you've created will disappear.

1. While together holding down both the PRESET and USER buttons, switch on the SH-201.
2. Press the blinking WRITE button.  
If you decide to cancel, press the CANCEL button.



ファクトリー・リセットを行うと、作成したユーザー・パッチやフレーズ、アルペジオの設定などは消えてしまいます。

1. PRESET ボタンとUSER ボタンを押しながら、SH-201の電源を入れます。
2. 点滅しているWRITE ボタンを押します。  
中止する場合はCANCEL ボタンを押します。

## Patch list / パッチ・リスト

PRESET	Name	Bank Select		Program Change
		MSB	LSB	
A-1	Reso Bass	87	64	1
A-2	Fat Saw Lead			2
A-3	SilkyStrings			3
A-4	RingModBell			4
A-5	OSC SyncLead			5
A-6	SuperSawBrs			6
A-7	Electro Seq			7
A-8	Logic Noize			8
B-1	Fat Bass	87	64	9
B-2	201 Lead			10
B-3	SlowSoft Pad			11
B-4	SuperSawKey			12
B-5	FB OSC Lead			13
B-6	Poly Synth			14
B-7	Sweep Arp			15
B-8	S&H FX 1			16
C-1	Deep Bass	87	64	17
C-2	Soft Lead			18
C-3	BriteStrings			19
C-4	SH-201 EP			20
C-5	Sweep Up			21
C-6	Trancy 201			22
C-7	Sliced Pd/Bs			23
C-8	NoiseWhistle			24
D-1	SH Bass 101	87	64	25
D-2	JP 5th Lead			26
D-3	JP-8 SoftPAD			27
D-4	JP-8 Clav			28
D-5	JP-8SweepPad			29
D-6	JUNO Brass			30
D-7	S&H FX 2			31
D-8	INIT PATCH			32

USER	Name	Bank Select		Program Change
		MSB	LSB	
A-1	TB Dist Lead	87	0	1
A-2	SoftSaw Lead			2
A-3	StackStrings			3
A-4	RingBellStk			4
A-5	SBF FeedBack			5
A-6	Stack Brass			6
A-7	Trance Seq			7
A-8	FormantMover			8
B-1	Brite Bass	87	0	9
B-2	OnlyTimeLead			10
B-3	SquPadSplit			11
B-4	OD Glass Pad			12
B-5	Club Split			13
B-6	modest			14
B-7	PolyChordArp			15
B-8	mod-e-rate			16
C-1	Angry Bass	87	0	17
C-2	Simple SquLd			18
C-3	Alaska Pad			19
C-4	Soft Keys			20
C-5	5th Pad			21
C-6	ProfessorKey			22
C-7	Trance Keys			23
C-8	AsteroidBelt			24
D-1	d&b Bass	87	0	25
D-2	Cheesy Lead			26
D-3	Retro Str			27
D-4	Distant Ring			28
D-5	FB Ring Lead			29
D-6	Stack Saws			30
D-7	Mayhem			31
D-8	Gamelan Bell			32

## Effect template list / エフェクト・テンプレート・リスト

DELAY	Name	DELAY	Name
1	Simple Delay	5	Analog Delay
2	1 Shot Delay	6	Mod Delay
3	Medium Delay	7	Chorus 1
4	Long Delay	8	Chorus 2

REVERB	Name	REVERB	Name
1	Room 1	5	Hall 1
2	Room 2	6	Hall 2
3	Studio 1	7	Plate 1
4	Studio 2	8	Plate 2

For details on selecting an effect template, refer to p. 45 of the SH-201 owner's manual.

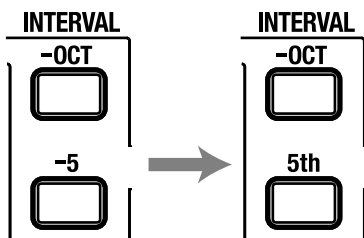
エフェクト・テンプレートの選びかたについては、SH-201取扱説明書P.45をご覧ください。

## Notice of changed specifications

Due to a change in the specifications of this product, it operates differently than described in the owner's manual. Please accept our apologies, and make the following correction to the manual.

### INTERVAL buttons (p. 30)

Change: -5 button → 5th button



When you press the 5th button, the pitch of OSC 2 is raised 7 semitones (a perfect fifth) above OSC 1.

- \* Parameters other than PITCH will not be changed.
- \* The INTERVAL button will not light.

### Selecting a tone when using DUAL/SPLIT (p. 46, 47)

If you press the UPPER button or LOWER button while using Dual or Split, the indicator of the button you pressed will blink, and the indicator of the other button will light. Now when you operate the panel buttons or knobs, your changes will affect the tone whose indicator is blinking.

## Functionality added to the recorder

Now you can choose the type of data that will be recorded (p. 24) or erased (p. 25).

From the REC standby state or while recording a phrase, press a BANK button (A-D).

- **A (All):** All of the following (B, C, D) listed below (Default state)
- **B (Bender):** Pitch bender lever operations only
- **C (Controller):** Knob operations (only parameters in the table on p. 72)
- **D (notes):** Keyboard's performance data only

## Other notes

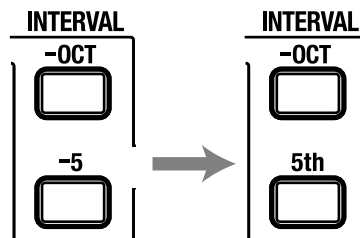
- Don't set the **CLOCK SOURCE** parameter (p. 68) to "MIDI" or "USB" unless you're synchronizing the SH-201 to MIDI clock received from an external device. With these settings, the arpeggiator, recorder, and tempo-synchronized LFO will not operate correctly.
- If, while recording (p. 24), you specify the length of the phrase to be recorded, all performance data previously recorded for that phrase will be erased.
- If you want to control Active Expression (p. 20) from the D Beam controller, turn the ACTIVE EXPRESSION parameter (p. 65) "ON." (Hold down the CANCEL button and press the EXPRESS button.)

## 仕様変更のお知らせ

製品仕様の変更により、取扱説明書とは動作が異なる部分があります。ここに謹んでお詫び申し上げますとともに、以下のように訂正させていただきます。

### INTERVAL ボタン (P.30)

変更：-5 ボタン → 5th ボタン



5th ボタンを押すと、OSC 2 のピッチが OSC 1 より 7 半音 (完全 5 度) 高くなります。

- ※ PITCH 以外のパラメーターは変化しません。
- ※ INTERVAL ボタンは点灯しません。

### DUAL/SPLIT 時のトーン選択 (P.46、47)

デュアル/スプリットの状態では UPPER ボタンまたは LOWER ボタンを押すと、押したボタンのランプが点滅し、もう一方のボタンのランプは点灯します。パネル上のボタンやつまみを操作すると、ランプが点滅しているほうのトーンが変化します。

## レコーダーの追加機能

レコーディング (P.24)、およびイレース (P.25) するデータの種類の選べるようになりました。

REC スタンバイ状態、またはフレーズの記録中に BANK ボタン (A～D) を押します。

- **A (All):** 下記 B、C、D すべて (初期状態)
- **B (Bender):** ピッチ・ベンド・レバーの操作のみ
- **C (Controller):** つまみの操作 (P.72 の表にあるパラメーターのみ)
- **D (notes):** 鍵盤の演奏情報のみ

## その他の注意事項

- **CLOCK SOURCE** パラメーター (P.68) は、SH-201 を外部機器からの MIDI クロックに同期させる場合以外、「MIDI」、「USB」にしないでください。アルペジエーターやレコーダー、テンポに同期させた LFO などが正しく動作しなくなります。
- レコーディング時 (P.24) に、記録するフレーズの長さを設定すると、そのフレーズに記録されていた演奏データは消去されます。
- **D** ビーム・コントローラーでアクティブ・エクスプレッション (P.20) を使う場合は、ACTIVE EXPRESSION パラメーター (P.65) を「ON」にしてください。(CANCEL ボタンを押しながら EXPRESS ボタンを押す)