

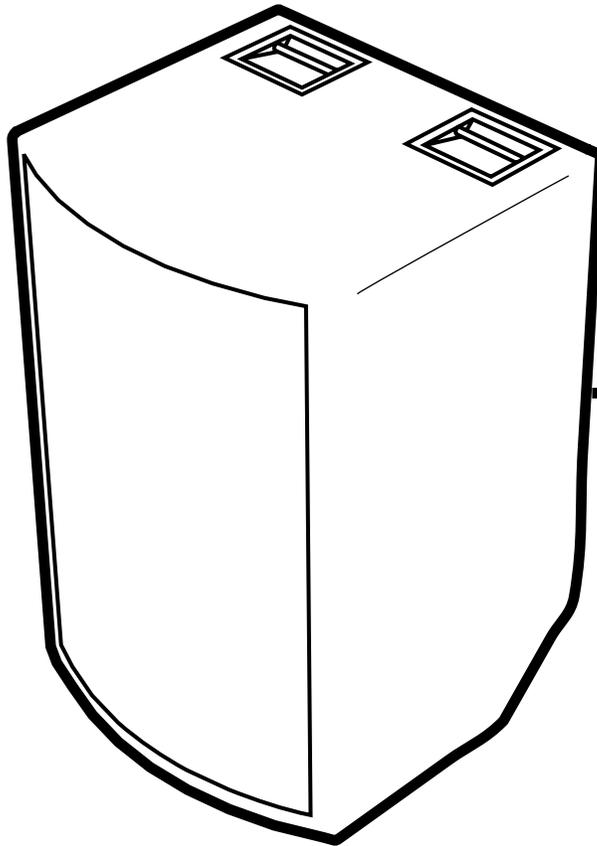


PS218P

POWERED SUBWOOFER

OWNERS MANUAL

MANUEL DE L'UTILISATEUR



PULSE

PROFESSIONAL AUDIO SYSTEMS by YORKVILLE SOUND

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



INSTRUCTIONS PERTAINING TO A RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS.

CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.

REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

INSTRUCTIONS RELATIVES AU RISQUE DE FEU, CHOC ÉLECTRIQUE, OU BLESSURES AUX PERSONNES.

AVIS:

AFIN DE REDUIRE LES RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERT (OU LE PANNEAU ARRIERE). NE CONTIENT AUCUNE PIECE REPARABLE PAR L'UTILISATEUR.

CONSULTEZ UN TECHNICIEN QUALIFIE POUR L'ENTRETIEN.

Read Instructions:

The *Owner's Manual* should be read and understood before operation of your unit. Please, save these instructions for future reference.

Packaging:

Keep the box and packaging materials, in case the unit needs to be returned for service.

Warning:

When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

Power Sources:

Your unit should be connected to a power source only of the voltage specified in the owners manual or as marked on the unit. This unit has a polarized plug. Do not use with an extension cord or receptacle unless the plug can be fully inserted. Precautions should be taken so that the grounding scheme on the unit is not defeated.

Hazards:

Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or table. The product may fall, causing serious personal injury and serious damage to the product. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer or sold with the product. Follow the manufacturer's instructions when installing the product and use mounting accessories recommended by the manufacturer.

The apparatus should not be exposed to dripping or splashing water; no objects filled with liquids should be placed on the apparatus.

Terminals marked with the "lightning bolt" are hazardous live; the external wiring connected to these terminals require installation by an instructed person or the use of ready made leads or cords.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

Power Cord:

The AC supply cord should be routed so that it is unlikely that it will be damaged. If the AC supply cord is damaged **DO NOT OPERATE THE UNIT.**

Service:

The unit should be serviced only by qualified service personnel.

Veillez lire le manuel:

Il contient des informations qui devraient être comprises avant l'opération de votre appareil. Conservez S.V.P. ces instructions pour consultations ultérieures

Emballage:

Conservez la boîte au cas où l'appareil devait être retourné pour réparation.

Warning:

Attention: Lors de l'utilisation de produits électrique, assurez-vous d'adhérer à des précautions de bases incluant celle qui suivent:

Alimentation:

L'appareil ne doit être branché qu'à une source d'alimentation correspondant au voltage spécifié dans le manuel ou tel qu'indiqué sur l'appareil. Cet appareil est équipé d'une prise d'alimentation polarisée. Ne pas utiliser cet appareil avec un cordon de raccordement à moins qu'il soit possible d'insérer complètement les trois lames. Des précautions doivent être prises afin d'éviter que le système de mise à la terre de l'appareil ne soit désengagé.

Hazard:

Ne pas placer cet appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instables. L'appareil pourrait tomber et blesser quelqu'un ou subir des dommages importants. Utiliser seulement un chariot, un support, un trépied ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. Suivre les instructions du fabricant pour installer l'appareil et utiliser les accessoires recommandés par le fabricant.

Il convient de ne pas placer sur l'appareil de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées.

L'appareil ne doit pas être exposé à des égouttements d'eau ou des éclaboussures et qu'aucun objet rempli de liquide tel que des vases ne doit être placé sur l'appareil.

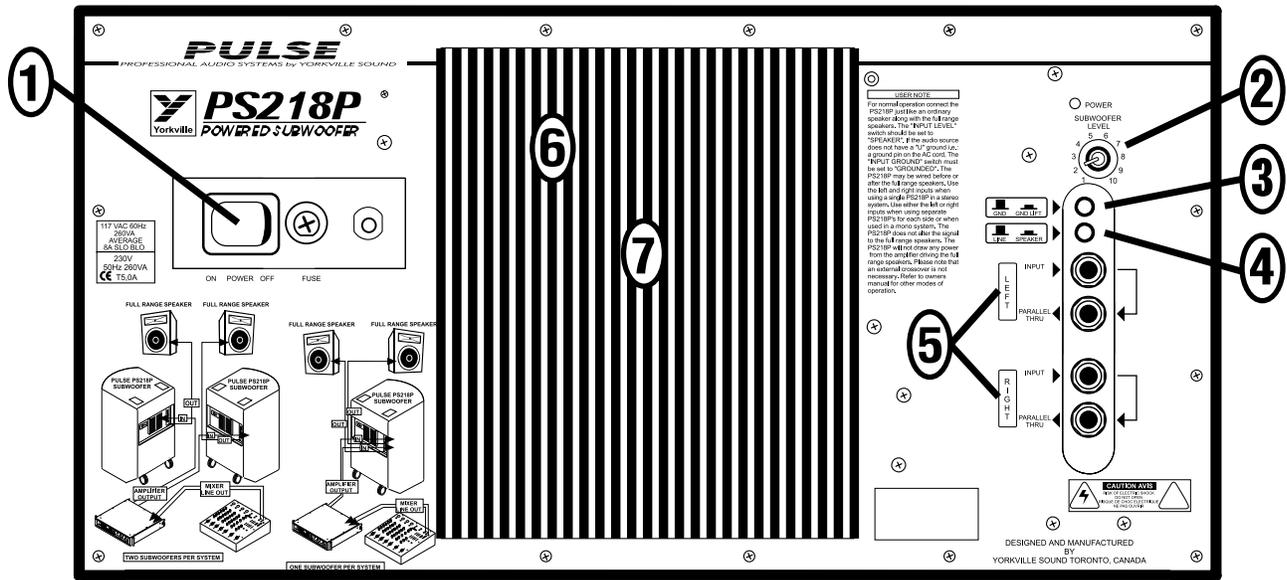
Les dispositifs marqués d'un symbole "d'éclair" sont des parties dangereuses au toucher et que les câblages extérieurs connectés à ces dispositifs de connexion extérieure doivent être effectués par un opérateur formé ou en utilisant des cordons déjà préparés.

Cordon d'alimentation:

Évitez d'endommager le cordon d'alimentation. **N'UTILISEZ PAS L'APPAREIL** si le cordon d'alimentation est endommagé.

Service:

Consultez un technicien qualifié pour l'entretien de votre appareil.



INTRODUCTION

The PULSE model PS218P is a powered subwoofer with two 300-watt amplifiers, one for each of its dual 18-inch high-performance woofers. Quick and easy setups are facilitated with features such as a LINE/SPEAKER push-button which enables you to drive the PS218P's inputs with either line level signal or speaker level signal, and the inputs will accept either a mono or stereo source. Additionally, the inputs are balanced so that noise cancellation will be optimized when a balanced line-level source is connected; however an unbalanced line-level source may also be connected without need for special adjustments or cable adapters.

FEATURES

1. Power Switch, Fuse & LED

The Power Switch and Fuse are located on the left side of the back panel. Always replace the fuse with the same type: 8 amp slo-blo (T4A for 230V models).

2. SUBWOOFER LEVEL control

The SUBWOOFER LEVEL control regulates the PS218P's volume. Set this control for the desired balance of low frequencies with the rest of your system. At high operating levels, the subwoofer power amplifier will be regulated by its limiter. As a result you may find that increasing the SUBWOOFER LEVEL control above that operating level will not have any effect. This is normal and simply means that maximum undistorted subwoofer volume has been achieved. The SUBWOOFER LEVEL control does not regulate other speakers connected to the PS218P's PARALLEL THRU jacks.

3. UNGROUNDED/GROUNDED switch

Whenever mixers, AC-powered signal sources and amplifiers are interconnected there is always the possibility of a ground loop being created because something is not grounded the same way as the rest or because the other connected units are all ungrounded. Ground loops result in a

continuous 60Hz hum which can be heard through the speakers. Normally, the PS218P's ground reference would be lifted with the push-button in the UNGROUNDED position. If a hum occurs, try setting the button up in the GROUNDED position. In the UNGROUNDED mode, the sleeves of the 1/4-inch inputs are lifted from ground reference. In the GROUNDED mode, the grounding is done through a 10-ohm protection device which prevents damage in case of accidental cable miswiring.

TIP: The use of balanced cables, even if the line-level mixer outputs are unbalanced, will help to reduce the occurrence of hum and noise.

4. INPUT LEVEL push-button

This feature enables you to drive the PS218P's inputs with either line level or speaker level signals. For example, if you have connected one of the INPUT jacks to a mixer's line-level output, you would push the button up into the LINE position. If, on the other hand, you have connected the INPUT/s to one or two speaker outputs on a mixer/amplifier or power amplifier, or to a parallel connection on another speaker, you would push the button down into the SPEAKER position. It is important for this feature to be set correctly to ensure proper performance of the product.

5. INPUT & PARALLEL THRU Connections and Balancing

The inputs to the PS218P's dual power amplifiers are arranged in LEFT and RIGHT parallel pairs. Internally, the amplifiers share these inputs. In other words, the signal coming into either of the INPUT jacks goes to both amplifiers at the same time (i.e. not separately) and therefore both speakers are powered. The LEFT/RIGHT INPUT arrangement simplifies connecting a stereo source. For example you may simply connect your left and right stereo amplifier outputs to the PS218P's INPUT jacks and they will be mixed down into mono internally to feed the amplifiers. Meanwhile, the PARALLEL THRU jacks can be used to feed the stereo signals to another PS218P's inputs or to a pair of full-range PA enclosures. On the other hand, if you only have a mono signal from a mixer or amplifier, or chained over from another speaker, either one of the INPUT jacks will do - no need to patch to the other INPUT jack. The adjacent PARALLEL THRU jack may then be used to deliver the signal to another PS218P or, if speaker-level signal is driving the INPUT jack, to a full-range speaker enclosure. Additionally, all connectors are balanced when the push-button is in the LINE position. The 1/4-inch TRS inputs are wired; tip = in phase, ring = reverse phase, sleeve = ground (see under UNGROUNDED/GROUNDED Push-button re: grounding). Because the input impedance is very high (>17k Ohms) any amplifier driving the PS218P in parallel with external speakers will not encounter a low load impedance situation caused by the PS218P. Only the number and impedance of external speakers determines the overall impedance.

6. The Power Amplifiers

Both amplifiers are rated at 300 watts into 4 Ohms and feature comprehensive protection from both thermal and input overloads. Additionally, they are regulated by full-time electronic limiting and automatic equalization (see below). The heatsink fins on the back panel should be kept well away from walls or anything which could restrict air flow around them. If the amplifiers overheat, their output power will be reduced by the limiter to compensate.

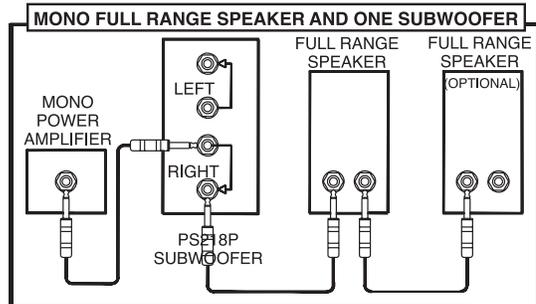
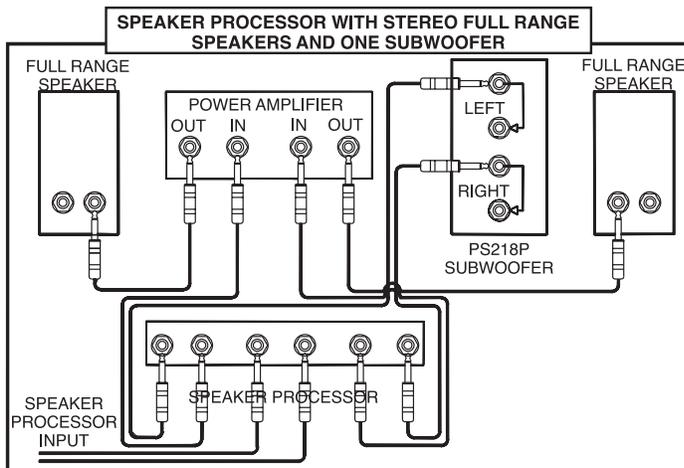
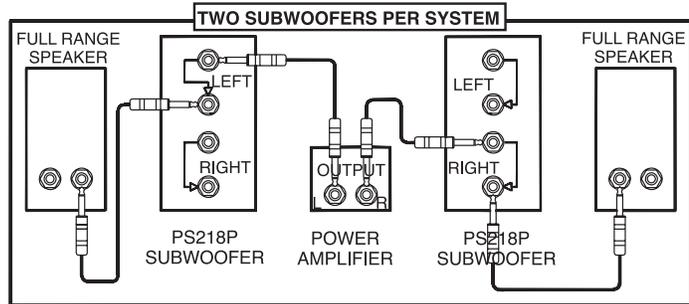
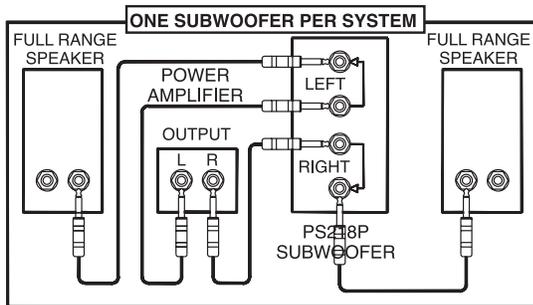
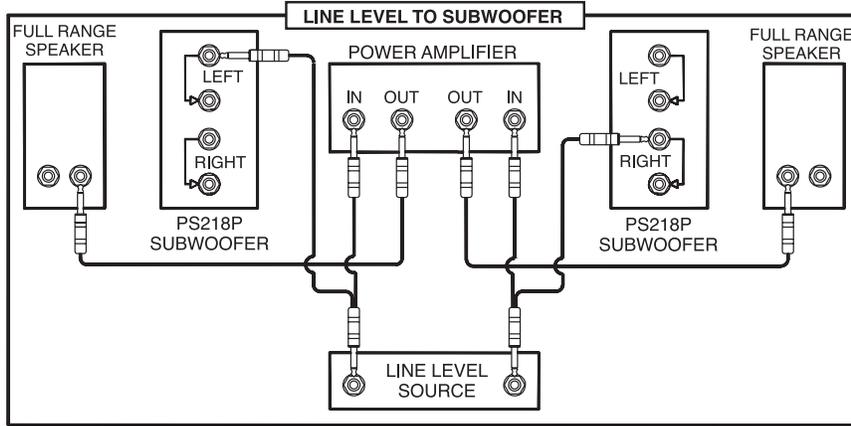
7. Internal Subwoofer Limiter and Automatic Equalization

In order to achieve maximum utilization of the subwoofer amplifiers and speakers, the amplifiers are regulated by a sonically transparent limiter and an automatic equalization circuit. Together they respond to a variety of potential situations including excessive heat and clipping distortion in the amplifier as well as excessive cone excursions and even voicecoil overheating in the speakers. The EQ additionally ensures extended deep bass down to 45Hz at low to moderate operating levels and, to protect the woofers at higher operating levels, bass pre-emphasis is reduced whenever the limiter cuts in. At very high limiting levels, the EQ will actually cut the response below 60Hz to ensure that there will be no distortion or subwoofer cone damage. This still permits maximum clean sound pressure in the above-60Hz range for bass drum kicks.

Note: The PS218P built-in stand mounting adapter can be used with Yorkville SW-Teletube accessory to support our E160 cabinets. The support tube can be adjusted up to it's full 5'4" extension safely as long as the PS218P is not inclined more than 10°.

WARNING: Larger or heavier cabinets should not be used with the stand mount!

CONFIGURATION OPTIONS



OPERATION

1. Plug the AC cord into a grounded outlet (120 VAC, 60 Hz in North America, 220-240 VAC, 50 Hz in export models). Switch the PS218P's POWER switch OFF for now. Make sure that the back of the PS218P is well clear of walls or anything which might restrict the flow of cool air to the heatsinks on the back panel.

2a. If you are using the MAIN, SUBMIX or another line-level output from your mixer to drive the PS218P, connect it to one of the INPUT jacks with a shielded patch cord. Once again we suggest that you employ balanced shielded patch cables for line-level connections to the PS218P, e.g. Yorkville model PC-6ST. Even if the mixer does not have balanced outputs, you will obtain some noise cancellation benefits with balanced lines. If the mixer has stereo line-level outputs, use two cables going to the LEFT and RIGHT INPUT jacks. Otherwise either jack will do; there is no need to patch over to the other INPUT jack (the gain will be 6dB higher if you energize both jacks, but a simple LEVEL control adjustment easily compensates for that).

2b. Set the INPUT LEVEL push-button up in the LINE position.

2c. If you are connecting the PS218P to the Speaker output of a mixer/amplifier (or power amp), or in parallel with a full-range speaker, plug a speaker cable into one of the 1/4-inch INPUT connectors. If the amplifier output is stereo, connect both outputs to the PS218P's LEFT and RIGHT INPUT jacks.

2d. Set the INPUT LEVEL push-button down in the SPEAKER position.

3. To interconnect additional PS218P's or other Yorkville powered speakers, plug one end of the appropriate type of cable, i.e. shielded or speaker-type, into the PS218P's PARALLEL THRU jack nearest the INPUT jack which is in use. Now connect the other end to the input of the other unit. Be careful not to connect speaker-level signals to the input of a powered woofer which is not designed to take them. And if you are connecting an additional PS218P or other Yorkville powered subwoofer this way, make sure that the other powered subwoofer's push-button is also in the SPEAKER position.

4. Switch on the POWER, and with music playing through the system, adjust the PS218P LEVEL control for the desired mix of subwoofer and full-range sound. Remember that the subwoofer volume may not increase greatly at high settings due to the limiter (see INTERNAL SUBWOOFER LIMITER and AUTOMATIC EQUALIZATION in the FEATURES sections).

In Case of feedback

Problem: Low Frequency Feedback with the Mixer/Amp or Power Amp Shut Down:

The following applies where the PS218P, in SPEAKER LEVEL mode, and full-range speakers are interconnected to the PA amplifier and that amplifier has been switched off, but the PS218P left on.

With no power available at its inputs from the PA amplifier, the PS218P can receive random signals in its PARALLEL THRU jacks generated by the full-range enclosure's woofers responding to room sounds (remember, every speaker is like a dynamic microphone). If the PS218P is powered up and turned up high, it can see these signals as input signals and amplify them creating a possible feedback loop with the full-range woofers.

Solutions: If you are in the habit of switching your power off between sets, it is advisable to switch the PS218P off as well, or turn down its LEVEL control. Alternatively you might re-wire so that the PS218P is driven by line-level signals. Any one of these measures will avoid the above feedback potential.

5. Should the fuse blow for any reason, replace with a similar type - 8 amp slo-blo (T4A export). Repeated blown fuses can be a sign that the AC line voltage is too high. Try another outlet. If this fails to solve the problem, take the PS218P to a qualified technician. DO NOT try to solve the problem by wrapping metal foil around the fuse. This can cause considerable damage to this or any electrical product.



PS218P

POWERED SUBWOOFER

Specifications

Power Requirements

North American: 120VAC 60 Hz
300 Watts Typical
European: 230VAC 50 Hz
300 Watts Typical

Power Amplifiers

Power (Internal Amps): 2 x 300 Watts

Input Connections

Inputs: 2 x 1/4" • Outputs: 2 x 1/4"
Tip: Positive, Ring: Negative, Sleeve: Optional

Speakers

2 x 18", 300 Watts each
3" voice coils, high-excursion cones

Performance

Max. S.P.L.: 128 dB
Frequency Response: 40-110 Hz

Limiting

Clipping, Excursion, Average voice coil current.

Grounding

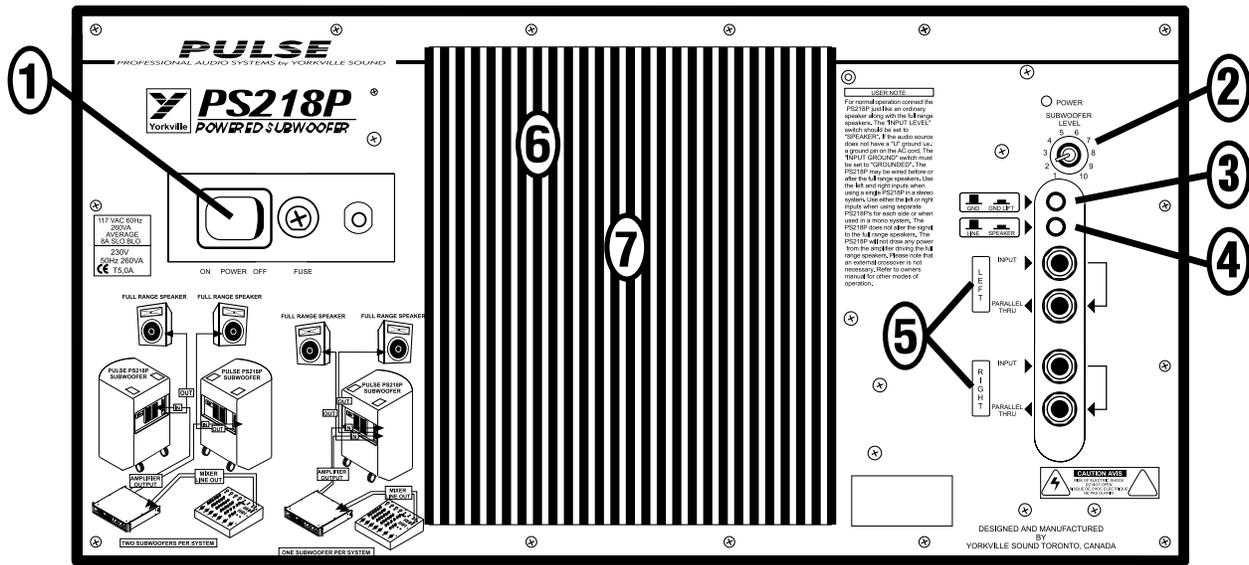
The sleeves of the 1/4" inputs are not grounded except when the GROUND LIFT pushbutton is set to GND. Then, grounding is through a 10 Ohm protection device in order to prevent damage due to accidental miswiring.

Weight:

176 lbs. (80 kg.)

Dimensions

(HxWxD): 40.5" x 26.0" x 26.0"
102.9 x 66.0 x 66.0 cm



INTRODUCTION

Le subwoofer amplifié compacte PULSE PS218P est doté de deux amplificateurs de 300 watts. Un pour chaque woofers de haute performance de 18". Les entrées acceptent des signaux stéréo ou mono et le bouton poussoir LIGNE / HAUT-PARLEUR permet un assemblage facile et rapide en offrant l'option d'utiliser votre PS218P avec un signal de niveau DE LIGNE ou avec un signal de niveau HAUT-PARLEUR. Les entrées sont équilibrées pour offrir un rapport signal/bruit optimum avec une source équilibrée de niveau ligne; une source de signal déséquilibré niveau ligne peut cependant être reliée sans avoir à requérir à des ajustements spéciaux ou à des adaptateurs.

FEATURES

1. INTERRUPTEUR GÉNÉRAL, FUSIBLE ET DEL

Le FUSIBLE et l'interrupteur général sont situés sur le côté gauche du panneau arrière. Remplacez toujours le fusible avec un du même type - 8-amp à action retardée en Amérique du Nord (T4A pour modèle à 230V).

2. CONTRÔLE DE NIVEAU POUR SUBWOOFER

Le contrôle DE NIVEAU SUBWOOFER règle le volume du PS218P (dB). Réglez ce contrôle de façon à obtenir la balance désiré entre le subwoofer et le système pleine - gamme. À des niveaux d'opération élevés, le niveau du subwoofer sera contrôlé par un limiteur interne. L'augmentation du contrôle bien au-dessus de 0dB aura par conséquent un effet limité sur le volume réel du SUBWOOFER. Cela signifie simplement que vous avez atteint le niveau maximum de signal, sans distorsion, pour le subwoofer.

3. BOUTON POUSSOIR de raccordement à la masse "GROUND LIFT/GROUND"

Lorsqu'une sources de signal sous tension, est branchée à un amplificateurs, il y a toujours la possibilité de la création d'une boucle de masse (ground loop). Cela est normalement causé par un

appareil doté d'un dispositif de branchement à la masse qui n'est pas comme les autres, ou parce que les autres unités dans la chaîne ne sont pas du tout branchées à la masse. Le résultat: un bourdonnement continu de 60-Hz qui peut être entendu par l'entremise des haut-parleurs. Le bouton poussoir "GROUND LIFT / GROUND" du PS218P devrait normalement être en position "UNGROUNDÉ". Si un bourdonnement survient, essayez le commutateur en position "GROUNDEÉ". En mode "UNGROUNDÉ", les manchons des prises d'entrées 1/4" sont débranchées de la masse. En mode "GROUNDEÉ", le branchement à la masse est accompli par l'entremise d'un dispositif de protection 10 Ohm qui empêche le dommages causés par un câblage incorrect.

Note: L'utilisation de câbles symétriques, même lorsque les sorties de la source sont asymétriques, aidera à réduire le niveau de bruit et bourdonnement.

4. BOUTON POUSSOIR "LINE/SPEAKER"

Cette caractéristique vous permet d'alimenter les entrées du PS218P avec des signaux de niveau ligne ou de niveau H.P. Par exemple, si vous avez relié la SORTIE PRINCIPAL d'un mixeur (niveau ligne) à une des entrées du PS218P, vous devez régler le bouton en position "LINE". Si, par contre, vous avez relié un raccordement parallèle à partir d'un autre

haut-parleur lui même alimenté par un mixeur / amplificateur ou un amplificateur de puissance, vous devez régler le bouton en position "SPEAKER". Il est important de régler ce sélecteur correctement pour assurer la performance optimum de votre PS218P.

5. PRISES D'ENTRÉES PARALLÈLES

Le PS218P est muni de deux paires d'entrées, une pair pour. Ces entrées sont partagées par les deux amplificateurs internes. Autrement dit, le signal présent à n'importe quelle des prises d'entrées sera acheminé aux deux amplificateurs simultanément (il n'y a pas de prises d'entrée spécifique à chaque amplificateurs).

L'arrangement gauche et droit a été conçu pour simplifier le branchement d'une source stéréo. Vous pouvez par exemple simplement brancher les sorties gauche et droite de votre amplificateur stéréo et les deux seront mélangé intérieurement en un signal mono qui sera acheminé aux amplificateurs internes. Les jacks "PARALLEL THRU" permettent de ensuite acheminer les signaux vers un autre PS218P ou des enceinte pleine gamme. D'un autre côté, si la source est mono, vous pouvez utiliser n'importe quel jacks d'entrée du PS218P. Il n'est pas nécessaire d'amener le signal à l'autre jack d'entrée avec un câble. Le jack "PARALLEL THRU" adjacent peut être utilisé pour acheminer le signal à un autre PS218P ou si un signal de niveau haut-parleur est utilisé, à un enceinte pleine gamme. Les entrées sont toutes équilibrées quand le sélecteur est en position "LINE". Les entrées 1/4" sont branchées selon les normes TRS (Pointe - bague -Manchon).
> Pointe = 0° phase (positive) Anneau = 180° phase (contraire) Manche = masse. (voir 5. BOUTON POUSSOIR de raccordement à la masse "GROUND LIFT/GROUND" en ce qui concerne le branchement à la masse).
L'impédance d'entrée est très élevée (>17k-ohms). La sortie d'un amplificateur de puissance peut donc être branchée sans problème au PS218P en parallèle avec des enceintes pleine gamme sans présenter une charge d'impédance trop basse. L'impédance sera donc déterminé par l'impédance de l'enceinte pleine gamme.

6. LES AMPLIFICATEURS

La puissance des deux amplificateurs est estimés à 300 watts chacun en mode 4-ohms. Ces amplificateurs possèdent de plus des caractéristiques de protection considérable pour les surcharges thermiques et les niveaux d'entrées survoltés. Les amplificateurs sont également constamment régulés par un limiteur interne électronique et l'égalisation automatique (voir la section ci-dessous). Les ailerons du déchargeur thermique de l'amplificateur sont situés au panneau arrière. Ils devraient être gardés bien loin des murs ou toute autres obstruction qui pourrait limiter la circulation d'air nécessaire pour le refroidissement de l'appareil. Si l'amplificateur du subwoofer surchauffe, son pouvoir de rendement sera réduit par le limiteur pour compenser.

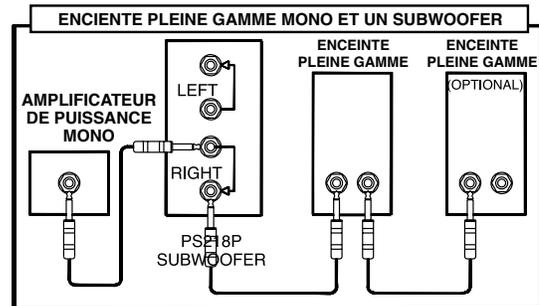
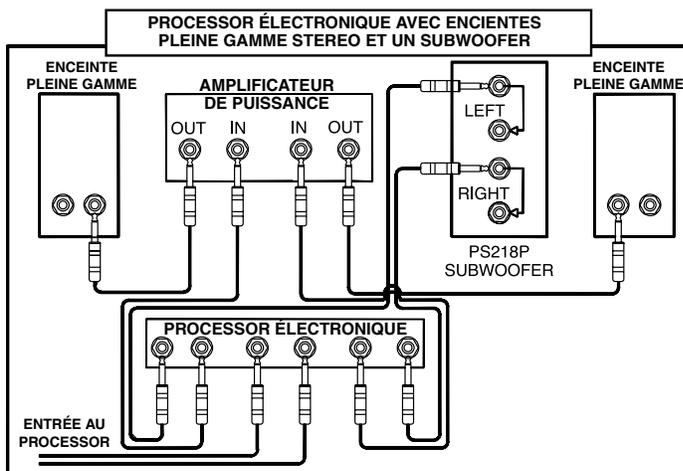
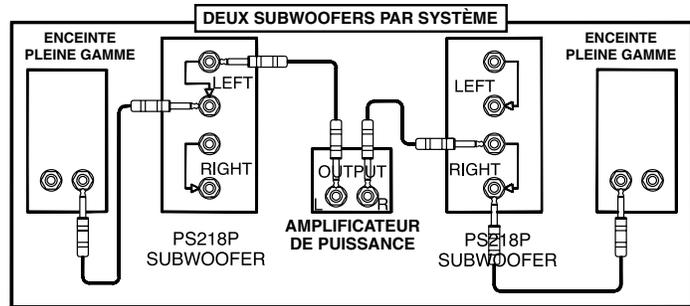
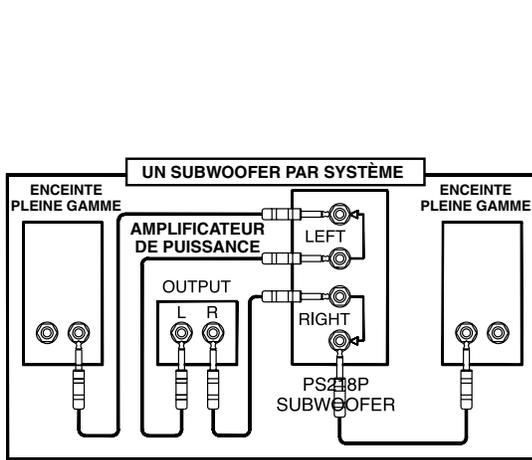
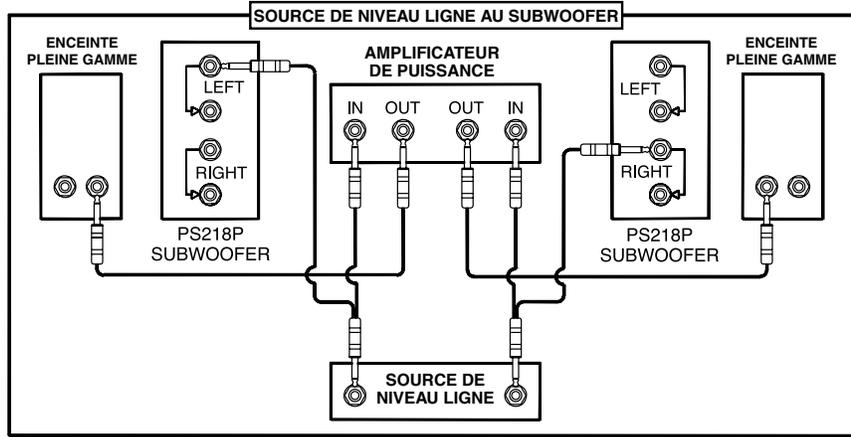
7. LIMITEUR / EGALISATION

Un limiteur transparent et un circuit d'égalisation automatique permettent une utilisation maximale de l'amplificateur de puissance pour subwoofer et de ses subwoofers. Ensemble, ils répondent à une variété de risques potentiels incluant la chaleur excessive et la distorsion au niveau de l'amplificateur; Ils répondent aussi aux excursions excessives de cône de haut-parleur et même à la surchauffe de la bobine mobile de haut-parleur. L'égalisateur assure également une réponse prolongée des basse profonde jusqu'à 45Hz lors de l'opération à des niveaux bas ou modérés. La protection des woofers lors de l'opération à des niveaux élevés est assuré par l'intervention du limiteur qui réduit l'accentuation des basses fréquences. À des niveaux très élevés, l'égalisateur coupera la réponse en dessous 60Hz pour assurer un signal sans aucune distorsion ou pour éviter l'endommagement du cône de subwoofer. Cela permet d'obtenir des niveaux de pression sonore pour les fréquences au dessus de 60Hz (pour les coups de grosse caisse).

NOTEZ BIEN: L'adaptateur de support encastré au PS218P peut être utilisé avec l'accessoire YORKVILLE SW-Teletube pour supporter les enceintes E160. Le tube de support peut être ajusté à sa pleine extension de 5'4" (en toute) sécurité quand le PS218P est incliné à moins de 10° par rapport à l'horizontale.

ATTENTION: Les enceintes plus larges où plus lourdes ne doivent pas être utilisé avec l'adaptateur de support encastré.

OPTIONS DE CONFIGURATION



OPERATION

1. Branchez le cordon d'alimentation AC à un réceptacle avec branchement à la masse. (120 VCA, 60 Hz en Amérique du Nord, 220-240 VCA, 50 Hz pour modèles d'exportation). Gardez pour l'instant l'alimentation en position "OFF". Assurez-vous que l'arrière du PS218P est bien éloigné des murs ou de n'importe quoi qui pourrait empêcher une bonne circulation d'air au dissipateur de chaleur au panneau arrière.

2a. Si vous utilisez la sortie MAIN, SUBMIX ou autre sortie niveau ligne de votre mixeur pour acheminer le signal au PS218P, utilisez un câble blindé branché au jack d'entrée du PS218P. encore une fois, nous vous conseillons d'utiliser des câbles blindés symétrique pour les branchement niveau ligne. Par exemple le modèle PC-6T de Yorkville. Même si le mixeur n'est pas équipé de sortie symétrique, vous obtiendrez en partie, les résultats d'annulation de bruit normalement associé au système symétrique en utilisant des câbles blindés symétrique. Si le mixeur est équipé de sortie ligne stéréo, utilisez deux câbles, un pour le côté droit et un pour le gauche. Sinon, vous pouvez utiliser n'importe quel jack d'entrée; Il n'est pas nécessaire d'amener le signal à l'autre jack d'entrée avec un câble (vous obtiendrez un gain plus élevé de 6 dB si les deux jack sont utilisés. Vous pouvez compenser avec un simple ajustement du contrôle de volume).

2b. Réglez le bouton INPUT LEVEL en position "LINE".

2c. Si vous branchez le PS218P à la sortie "speaker" de votre mixeur (ou amplificateur de puissance), ou en parallèle avec un enceinte pleine bande, branchez le câble pour H.P. dans un des jacks d'entrée. Si l'amplificateur est doté de sortie "speaker" stéréo, branchez les deux aux jack d'entrée gauche et droit du PS218P.

2d. Réglez le bouton INPUT LEVEL en position "SPEAKER".

3. Pour brancher des PS218P ou autre enceinte amplifiée additionnel, branchez une des extrémités d'un câble de type approprié (blindé ou pour H.P.) au jack "PARALLEL THRU" le plus près de la prise d'entrée qui est utilisé. Branchez ensuite l'autre extrémité au jack d'entrée de l'autre enceinte. Assurez-vous de ne pas brancher un signal de niveau haut-parleur à l'entrée d'une enceinte qui n'as pas été conçue pour fonctionner avec un tel signal. Si vous branchez un sub additionnel PS218P, ou autre enceinte

amplifier Yorkville, assurez-vous que le bouton INPUT LEVEL est en position "SPEAKER".

4. Mettez l'appareil en marche et avec de la musique, ajustez le niveau du PS218P (avec son contrôle "LEVEL" de façon à obtenir le mélange désirée de sub/pleine bande. Rappelez-vous que le volume du subwoofer n'augmentera pas beaucoup à des réglages élevé ceci due au limiteur. (voir la section LIMITEUR INTERNE & EGALISATION AUTOMATIQUE POUR SUBWOOFER).

5. Si pour quelque raison que ce soit, le fusible brûle, remplacez le avec un du type semblable - 8 amp slo-blo (T4A sur modèle d'exportation). Un fusible qui brûle à plusieurs reprises peut indiquer une ligne de voltage trop élevé. Essayez une autre prise de courant. Si le problème n'est pas résout de cette façon, apportez votre PS218P à un technicien qualifié. N'essayez surtout pas de régler le problème en enrobant le fusible avec un papier d'aluminium. Vous pourriez ainsi causer des dommages considérables au PS218P ou à n'importe quel autre appareil électrique.

En cas de feedback

Feedback de basse fréquence avec mixeur amplifiée ou amplificateur de puissance éteint.

Ce qui suit s'applique dans les cas où le PS218P, en mode "speaker level", et les enceintes pleine bande sont branchées à l'amplificateur et que cet amplificateur est éteint mais le PS218P est en marche.

Sans signal provenant de l'amplificateur de signal présent à l'entrée, le PS218P peut recevoir des signaux aléatoires au jack "PARALLEL THRU". Ces signaux sont générés par les H.P. des enceintes pleine bande. Dans ce cas, les H.P. répondent aux sons de la pièce (rappelez-vous, les haut-parleurs et les microphones dynamiques sont semblables). Si le PS218P est en marche et que son volume est élevé, il peut interpréter ses signaux comme signaux d'entrée et les amplifier créant ainsi la possibilité d'une boucle de feedback avec l'enceinte pleine bandes.

Solutions: Si vous avez l'habitude d'éteindre votre amplificateur durant les intermissions, nous vous conseillons d'éteindre aussi votre PS218P ou réduire son volume. Vous pouvez aussi refaire les branchement pour amener au PS218P un signal de niveau ligne. Ces deux méthodes vous permettront d'éliminer les chances de feedback.



PS218P

POWERED SUBWOOFER

Specifications

Puissance requise

amérique du nord: 120VAC 60 Hz
300 Watts Maximum
europe: 230VAC 50 Hz
300 Watts Maximum

Amplificateur

puissance (interne): 600 Watts
impédance d'entrée: 80 kOhms ou plus

Haut-parleurs

2 x 18", 600 Watts (total)
3" voice coils, high-excursion cones

Performance

Max. S.P.L.: 128 dB
Frequency Response: 40-110 Hz

Raccordements d'Entrée

Entrées: 2 x 1/4", Sorties: 2 x 1/4"
Pointe: Positif, Bague: Negatif, Manchon: Optionnel

Mise à la terre

Les manchons des entrées ne sont pas raccordés à la masse sauf quand le commutateur de mise à la terre d'entrée est réglé à la position "GND." La mise à la terre est effectuée par un dispositif de protection de 100 ohms de façon à empêcher les dommages causés par une erreur de branchement.

Limiteur

écrêtage, excursion et moyenne du courant à la bobine mobile

Poids

176 lbs. (80 kg.)

Dimensions

(HxLxP): 40.5" x 26.0" x 26.0"
102.9 x 66.0 x 66.0 cm

Notes



WEB: www.yorkville.com

**WORLD HEADQUARTERS
CANADA**

Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

Voice: (905) 837-8481
Fax: (905) 837-8746

U.S.A.

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA

Voice: (716) 297-2920
Fax: (716) 297-3689



Quality and Innovation Since 1963
Printed in Canada